

ಸ್ವೀನ್ ಅಗೇರಾಚೊ

ಮಟ್ಟೊ ಕಥಾ  
ವಳಿ



೧೦೧  
N-KON  
RA



# ಅಗೇರಾಚೊ

ಮಂಟ್ರೋಪ್ಯ ಕಥಾ

A, PRA 'N89

$$\frac{901}{N \rightarrow K \rightarrow N} \frac{1}{FRA}$$

ಕೈಕಂಬ, ಜೋಡುಮಾರ್ಗ ಪೋಸ್ಟ್ - 574219.

ಸಂಪಾದ್ವಿ: ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಸಲ್ದಾನ್ಯಾ, ಬಂಟ್ವಾಳ್.

ಮುಧ್ರಣ್: ಅನುರ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಬಿ. ಸಿ. ರೋಡ್.

ಹಕ್ಕಾಂ: ಲೇಖಕಾಚಿಂ

ಮೊಲೆ: ರೂ. 10/-

‘ಅನುರ’ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್‌’ಚಿಂ ಪುಡ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

- 1 ನೀದ್ : ವಿಲ್ವಿ ರೆಬಿಂಬಸ್
- 2 ತಾಂಬೊ ಮನಿಸ್ : ರೊನಿ ಮೊಂತೇರೊ ಕಟ್ಟಾಡಿ.
- 3 ಮಾಯಾಕಾಚಿಂ  
ಭುಂಯಾರ್ : ವಿಕ್ಟರ್ ರೊದ್ರಿಗಸ್, ಅಂಜೆಲೊರ್.
- 4 ಪಿಂಜ್ವಾಂತ್ಲೆಂ ಸುಕ್ಲೆಂ : ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಸಲ್ವಾನ್ದಾ, ಬಂಟ್ವಾಳ್.
- 5 ದೋನ್ ಪುಲಾಂ : ರೊನಾಲ್ಡ್ ಪಿರೇರಾ, ಅಂಜೆಲೊರ್.
- 6 ಚಂಬಲ್ ರಾಯ್  
ಮಾನ್ ಸಿಂಗಾಚಿ ಕಥಾ : ರಿಚ್ಚರ್ಡ್ ಆಲ್ವಾರಿಸ್
- 7 ಅನಾವರಣ್ : ಕೆವಿನ್ ಡಿ'ಮೆಲ್ಲೊ, ಕಾರ್ಕ್.
- 8 ಅನಾಥ್ ಜಿಣ್ಯೆಚಿ  
ಕಥಾ-ವ್ಯಥಾ : ಕೆವಿನ್ ಡಿ'ಮೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್  
ಸಲ್ವಾನ್ದಾ
- 9 ರೀದ್ : ಎ. ಟಿ. ಲೋಬೊ
- 10 ಸುಖಿ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತ್ : ಖಿದಾಪ್
- 11 ಭೈಂಯಾಂಚಿ ಕೂಲ್ : ಎ. ಟಿ. ಲೋಬೊ



# — ಅರ್ಪಣೆ —



‘ಅಮರ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್’ ಚೊ ಪಾತ್ಸೊನ್ ತಶೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ 100 ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ನಾಯ್ಪಾಂಚೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಕರುನ್ ದಾಖ್ಲೊ ರಚ್ಲಲ್ಯಾ ‘ವಿಲ್ವಿ ರೆಬಿಂಬಸ್’ ಕ್ ಹೆಂ ಪ್ರಸ್ತಕ್ ಅದಾರಾಭಿ ಮಾನಾನ್ ಅರ್ಪಣ್ ಕರ್ತಾಂವ್.

\* ಅಮರ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್.

‘ಅಮರ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್’ಚೆ ‘ಪಾತ್ಸೊನ್’

1. ವಿಲ್ವಿ ರೆಬಿಂಬಸ್, ಸೈಂಟ್ ಜೋಸೆಫ್ ನಗರ್.
2. ಅನಿಲ್ ಡಿ’ಸಿಲ್ವಾ, ಕಾರ್ಕಳ್.
3. ಮೇರಿ ಮಿನೇಜಸ್, ಬಂಟ್ವಾಳ್.

— ॐ नमो भगवते वासुदेवाय —



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

# ಹಾಂವ್ ಅಸ್ತರ್ ಜಾಲಾಂ

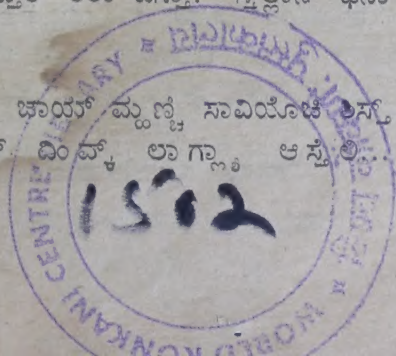
ತೆಂ ಏಕ್ ಸರ್ಕಾರಿ ದಫ್ತರ್, ದಫ್ತರಾಚಾ ದ್ವಾರ್ ಪಾಲಕಾನ್ ಸಕಾಳಿಂ ಧಾ ವರಾಂಚೆರ್ ಜೆಮೆಂವ್ಕ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ದಫ್ತರಾಚೆ ವಾವ್ರಾಡಿ ದೋನ್-ತೀನ್ ಮಿನುಟಾಂಚಾ ಅಂತರಾಚೆರ್ ದಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ರಿಗೊನ್-ಚ್ ಆಸ್ಲೆ. ಹರೈಕ್ಲಾಂಕ್ ಸಕಾಳಿಂಚೊ ಸಲಾಂ ದೀವ್ನ್-ದೀವ್ನ್ ದ್ವಾರ್ ಪಾಲಕಾಚೊ ಹಾತ್ ಪೊಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾ ತೊ ಕುರ್ವಾತಾಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಜೀವನಾಚಿ ಆನ್ವೇಶ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಪಣ್ ಆಕ್ರಾಂಟ್ಲಿ ಒಭಾಗಾಚಾ ಮನೇಸ್ತಾಂಕ್ ಆನಿ ಮಾನೇಸ್ತೀಂಕ್ ಆಜ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಚುಕ್ಲಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ತಾಂಚಾ ಹ್ಯಾ ಭೊಗಾಪಾಕ್ ಏಕ್ ಫಾವೊತೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಸಾವಿಯೊಚಿ ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ರ್ಲುಳಕ್ ನಾ?” ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಅಸ್ಲ್ಯಾ ಬೈಪಿಸ್ ಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ತೆವ್ಕಿನ್ ದೆಖೊನ್ ಇಮಾನ್ಯವೆಲಾನ್ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಚಪ್ಪಾಂ ಚಡಯ್ಲಿಂ.

“ಸಾವಿಯೊ ವಿಣೆಂ ಹೆಂ ದಪ್ತರ್ ರಿತೆಂ ದಿಸ್ತಾ!” ಸ್ಲೆಲ್ಲಾನ್ ಫೆನಾ ಚೊ ಬುತಾಂವ್ ದಾಂಬ್ಲೊ.

ಪೆಳಾರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಚಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಸಾವಿಯೊಚಿ ಅಸ್ಲ್ಯಾ ಆತಾಂ ತಾಕಾಚ್ ಉಬೊಣ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ ಆಸ್ಲೆ.





ರೊಡ್ಡಿಗ್ಸನ್ ದಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲೆ.

“ಭೇ ಸಾವಿಯೊ ತಸಲೊ ಮನಿಸ್ ನಹಿಂ...” ಎಡ್ವಿನಾಚೆ ಜವಾಬ್ ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲಿ.

ತಾಂಚೊ ಸಂವಾದ್ ಚಲೊನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ...

ತಾಂಚಾ ಸಂವಾದಾಂತ್ ರಾಜಾಂವ್ ಅಸಾ ವ್ಹಣ್ಣಾಂತ್ ಫುಟ್ ನಾ.

ತರ್ ಸಾವಿಯೊಚೊ ಕಿತೆಂ ಆಜ್ ಪಾತ್ಲೊ ನಾ!?

ಸಾವಿಯೊನ್ ರಜಾ ಕಾಡುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ಆವ್ಚಿತ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂ ತರ್ ಸಕಾಳಿಂ ಏಕ್ ಪೋನ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ರಾಂವ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ಸಾವಿಯೊ ನಹಿಂ. ತರ್‌ಯೊ ಸಾವಿಯೊಚಿ ಹಿ ಗೈರ್ ಹಾಜರಿ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ಸುವಿಯಾಂಚೆರ್ ಉಭೆಂ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗಿ.

ಸಾವಿಯೊ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಮೊಗಾಚೊ!

ಹರೈಕಾ ಕಾಮೆಲಿ ಥಾವ್ನ್ ಹರೈಕಾ ಅಧಿಕಾರಿ ವ್ಹಣಾಸರ್ ಸಾವಿಯೊ ಅಧಿಕ್ ಮೊಗಾಚೊ, ಸಾವಿಯೊಚೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಸದಾಂಚ್ ಹಾಸ್ತೆಂ ಆನಿ ಸ್ವಭಾವ್ ಏಕ್‌ದಮ್ ಖುಶಾಲಿ. ಸಬಾಂ-ಸಬ್ದಾಂನಿ ಹಾಸ್ಯಾಂಚಿ ಲಾರಾಂ ಉಟಯ್ತಾಲೊ. ಸಾವಿಯೊಚಾ ಮುಖಿಮಳಾಚೆರ್ ಏಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಚರಯಿಲ್ಲಾ ಫರಾ ಹೆರಾಂಕ್ ಮತಿಂತ್ ಭೊಗ್ಚಿ ಸರ್ವ್ ಖಿಂತ್ ಖಿಣಾ ಭಿತರ್ ಪರ್ಯ್ ಸರ್ತಾಲಿ.

“ಹಾಸೊ ಸುರ್ಯಾಪರಿಂ... ಹೊ ಸಾವಿಯೊಚೊ ವಾದ್.”



...ಅನಿ ದುಖಾಂ ಮೊಡಾಂ ಪರಿಂ, ಕಶಿ ಸುಯೊ ಪೃಥ್ವಿಚೆರ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಹಾಡ್ತಾ, ತಶೆಂ ಸಂತೊಸ್ ಮನ್ಶಾಚಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ಹಾಡ್ತಾ. ತ್ಯಾಚ್ ಪರಿಂ ದುಖಾಂ ಭರಿತ್ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಜೀವನ್ ಪ್ರಥ್ವಿಚೆರ್ ಧಾಂಪೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಮೊಡಾಂಪರಿಂ."

ಮೊಣೊದಿರ್ ಉಮ್ಮಾಳ್ಚಾ ಪರ್ನ್ಯಾ ಗಡಿಯಾಳಾಚೆ ಕಾಂಟೆ ಇಕ್ರಾ ಮೊ-  
ರಾಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲೆ, ವಾತಾವರಣ್ ಮೌನ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ಫಕತ್ ಸ್ವಲ್ಪಾಚಾ  
ಟ್ಕೆಪ್‌ರೈಟರಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಕಟ್ಟಿಟೊನ್ ಆಸ್ಲೊ, ಸರ್ವ್ ತಾಂಚಾ  
ತಾಂಚಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಮೊರಾಂ ಭರ್ತಿ ಇಕ್ರಾ ವಾಜ್ತಾನಾ ಆ ಕೌಂಟ್ಸ್ ವಿಭಾಗಾಚೆಂ  
ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ ...

\*

\*

\*

\*

\*

ಸಾವಿಯೊ !

ಸರ್ವಾಂಚಿ ನದರ್ ಎಕಾಚ್ ಆವ್ಕಾಸಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ. ಸಾವಿಯೊ  
ಸಬ್ದ್ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾನಾ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಶೀದಾ ಯೇವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಸ್ಕೆಚೆರ್  
ಗಲ್ಲೊ.

"ಪ್ರಥಮ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಡವ್ ಕರುನ್ ಆಯ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಲಜ್  
ದಿಸ್ತಾ?" ರೊಡ್ರಿಗ್ಸಾನ್ ಉಜ್ವೊ ದೊಳೊ ಮೊಡ್ಲೊ.

"ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಪತಿಣೆಲಾಗಿಂ ತಿಸ್ತೆಂ ಮಹಾ ರ್ಹಿಜ್ ಕರುನ್  
ಆಸ್ಲೊಯ್? ಇಮಾನ್ಸುವೆಲ್ ಮೊಕ್ಲಾ ಮೊಯ್ಸಾನ್ ತಿಳುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 000701

ಸಾವಿಯೊನ್ ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ಲಿ. ಆತಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಏಕ್ ಆಚಾರ್ಯಂ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ... ಸದಾಂಚ್ ಖುಶಾಲಿ ಸ್ವಭಾವಾಚೊ ಸಾವಿಯೊ ಆಜ್ ಗಂಭೀರ್ ಆಸ್ಲೊಂ ಮುಖಾಮುಳ್ ಕ್ಷೀಣ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಖಾಚಿ ಸಾಯ್ ನಿಶೆತಾಲಿ ... ಸಾವಿಯೊಚೆಂ ಅಸಲೆಂ ರುಪ್ಣೆಂ ಎದೊಳ್ ಕೊಣೆಂಚ್ ದೆಕೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ!

\*

\*

\*

\*

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಾರ್‌ಯೊ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂ ತೆವ್ಪಿನ್ ಸಾವಿಯೊನ್ ನದರ್ ಘಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ. ತೀಕ್ಲೆ ಜಾವ್ನ್‌ಸ್ಲಿ ತಿ ದೀಪ್, ತ್ಯಾ ದೀಪ್ಚಿಂತ್ ಆಪಾಪ್ಲೆ-ಖರೆಂ ರೂಪ್ ದೆಖ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ. ತಾಂಚಿ ಬಸ್ಕಾ ಅವಾಜಾವಿಣೆಂ ಕೊಸಾಳ್ತಾಂ ಶೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಭಾಸ್ ಜಾಲೆಂ.

ಆಜ್ ಸಾವಿಯೊಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ?

ಆಜ್ ತಾಚೆಂ ಸದಾಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಮುಖಾಮುಳ್ ಖಿಯಸ್ತರ್ ಲಿಪ್ಲಾಂ ?

\*

\*

\*

\*

ಜವಾಬ್ ಸಾವಿಯೊಲಾಗಿಂ ಖಚಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿ. ಏಕ್ ನೀಳ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೆವ್ಲೊ ತಾಣೆಂ. ಹಾತಾಂತ್ ಲಿಖ್ಲಿ ಆಸ್ಲಿ ತರೀ ಮತ್ ಧರಾರ್ ನಾತ್ಲಿ ಮತಿಚಾ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಅನಿಕೀ ತೆಂಚ್ ದೃಶ್ಯ ಖೆಳೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ... ಕಾಲ್ ಸಾಂಜರ್ 4.47 ವೊರಾಂ ಮಣಾಸರ್ ತೊ ಉಲ್ಲಾಸಾಂತ್ ಉಪ್ಯೆವ್ ಆಸ್ಲೊ, ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಕೆಬಿನಾ ಥಾವ್ನ್ ಮುಖೆಲ್ ಅಧಿಕಾರಿಚೆಂ ಕೊಲ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಖಣಾ ಭಿತರ್ ತೊ ಮುಖೆಲ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಸಾಮ್ಕಾರ್ ಹಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಗುಡ್ ಇವ್‌ನಿಂಗ್ ಸರ್ ... ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ?

ಆತ್ಮೀಯರ ತಾಳ್ಮೆ ತಾಳ್ಮೆ ತಾಳ್ಮೆ ದಿವ್ಯರಲ್ಲಿಂದ ಪುಣ್ಯ ಉಪಾಂತ ಘಡಲೆ  
ದೃಶ್ಯ ಸಾವಿಯೊಡನೆ ವಾಂಟಾಕ್ ಏಕ್ ಭುಂಯಕಾಂಪ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತೆಲ್ಲಿಂ

ದೊಳೆ ಜಳ್ತಾ ಅಗ್ಗಾಬರಿಂ ಕರುನ್ ಮುಖೇಲ್ ಅಧಿಕಾರಿನ್  
ಸಗ್ಗೇಟ್ ಪಿರಿಂತ್ ಚಿರ್ಡಿಲಿ. ಆಜ್ ತಾಣೆ ಸಾವಿಯೊಕ್ ಬಸೊಂಕ್ ಸಮೇತ್  
ತಿಳ್ತೆಲಿಂ ನಾ.

“ಹ್ಯಾ ತುಜಾ ಮಗ್ಗೆ ರುಪಾಚಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಏಕಾ ಸೈತಾನಾಚಿ  
ಮೊರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಮೂಕಾ ಎದೊಳ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆಂ...” ಪುಸ್ತು-  
ಸ್ಲೊ ಮುಖೇಲ್ ಅಧಿಕಾರಿ. “ಪುಣ್ ಆಜ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ!”

ಅಪ್ಪಾಚಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಆಸಲಿ ಏಕ್ ಘಡಿ ಉದೆತ್ ವ್ಹಣೊನ್  
ಸಾವಿಯೊನ್ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ನಿರೀಕ್ಷಣ್ ಕರುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ... ಆತಾಂ ತೊ  
ಅಘಾತಾನ್ ಮೊನೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ತುಜಾ ಪಾತ್ಕಾಂಚಿ ಪಟ್ಟಿ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸಾ... ತುಕಾ  
ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಖುಶಿ ಆಸಾ?” ಮುಖೇಲ್ ಅಧಿಕಾರಿಚೊ ಸ್ವರ್ ಆತಾಂ  
ದೊರಗ್ ಜಾಲೊ. “ಸಂಸ್ಕಾಚಾ ಲೇಕ್ ಪಾಕಾಂತ್ ಘಡ್ಪಡ್ ಕರುನ್  
ತುವೆಂ ಘಾಯ್ಲೊ ಉಟಯ್ಲಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾಕ್ ರುಜ್ವಾತ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ  
ಆಸಾಂ... ಸಾರ್ವಜನಿಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಲೊಂಚ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನಯೊ  
ತುವೆಂ ಕೆಲಾಂಯ್... ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಟೈಪಿಸ್ಟ್ ಸ್ಪೆಲ್ಲಾಕ್ ಧೊಶಿ ದಿಂವ್ಚೆ  
ಧಯ್ಕ್ ತುಂವ್ ಘೆತ್ಲೆಂಯ್...”

“ಇಂಪಾಸಿಬಲ್!” ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ, ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರಿ  
ಮನಿಸ್....”

“ತೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ವಿಚಾರ್ತಾಂ, ಲಜ್ ಬೊಗಾನಾಂ ಆಶೆಂ ಕರುಂಕ್



ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಪಾವಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ಪೆಜೆ ವಿರೋದ್ ಅಪಪ್ರಚಾರ್ ಆಸಾ  
ಕೆಲ್ಯಾಯ್ ವ್ಹಣ್ಣಾಕಿಯೊ ಪೆಜೆಲಾಗಿಂ- ರುಜ್ವಾತ್ ಆಸಾ....

ಅಪ್ರಾಧಾಂಚಿ ಶಿಕಳ್!

“ದಯಾಕರುನ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಪಾತ್ಯೆನಾಕಾತ್ ಸರ್....”

ಸಾವಿಯೊಚೆ ದೋಳೆ ಗಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ, “ಹಾವೆಂ ಸಪ್ಲಾಂತ್ ಸಮೇತ್  
ಅಸಲ್ಯೊ ಸಂಗಿ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾಂತ್.”

“ತೆಂ ಮಾಕಾ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ನಹಿಂ....” ಮುಖೇಲ್ ಅಧಿಕಾರಿನ್  
ಅನ್ವೇಕ್ ಸಿಗ್ಗೇಟ್ ಪೆಟಯ್ಲಿ. “ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಹಾಸ್ತ್ಯಾ ಗುಲೊಬಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ  
ನ್ ವಿಕಾಳ್ ಕಾಂಟ್ರಾಂಚೆಂ ಏಕ್ ಜಾಳ್‌ಯೊ ಆಸಾ ವ್ಹಣ್ಣೆ ಸಂಗತ್  
ಸಂಸಾರಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಚಡ್ ಕಾಳ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ನಾ!”

ಬಸ್‌ಲ್ಲಾ ಕಡೆಚ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಸರಿಯೆಪರಿಂ ಕಾಂಪ್ಲೊ ಸಾವಿಯೊ!

ವೊರಾಂ ಸಾಡೆಂ-ಇಕ್ರಾ ವ್ಹಾಜ್ಲಿಂ.

“ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಾವಿಯೊ.... ಸಾಂಗಾತಿ ಎಡ್ವಿನಾಚೊ ತಾಳೊ, “ಚಲ್  
.... ಕೇಂಟಿನಾಕ್ ವೊಚೊನ್ ಏಕ್ ಚಾ ಚಾಕೊನ್ ಯೆವ್ಯಾಂ...”

ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಸಮ್ಜಾನಾಸ್ತಾನಾ ಮೌನ್‌ಪಣಿ ಎಡ್ವಿನಾಚೊ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ  
ವ್ ಕೆಲೊ ಸಾವಿಯೊನ್, ಕೇಂಟಿನಾಕ್ ತೆ ರಿಗ್ಲೆ.

“ಅಜ್ ತುಂ ಏಕ್‌ದಮ್ ಖಿಂತಿಷ್ಟ್ ಆಸಾಯ್ ಕಿತೆಂ ?” ಎಡ್ವಿನಾ  
ನ್ ಚಾಯೆಚೊ ಏಕ್ ಫೊಟ್ ಮಾರ್ಲೊ.

“....” ಸಾವಿಯೊನ್ ಜಾಪ್ ಉಚರ್ಲಿ ನಾ

“ತುಜಾ ಬಿಂತಿಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ಆಸಾಂ....”  
ಎಡ್ವಿನ್ ಮುಖಾರ್ಲಿಂ.

ಸಾವಿಯೊ ಮೌನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಮುಖೇಲ್ ಅಧಿಕಾರಿ ವಿರೋಧ್ ಅಪಪ್ರಚಾರ್ ತುಂವೆ ಕೆಲಾಯ್  
ವ್ಹಣ್ಣೊ ಆಫ್ರಾದ್ ತುಜೆರ್ ಥಾಪ್ಲಾ-ಮೂ ?” ಪುಸ್ತುಸ್ಲೊ ಎಡ್ವಿನ್.  
ಪಿ ಶಿರಿಗುಂಡಿ ಹೆರ್ ಕೋಣೆಂಚ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲಿ ನಹಿಂ. ಬಗಾರ್...”

“ಬಗಾರ್ ?” ಆತಾಂ ಸಾವಿಯೊ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ.

ಪಡ್ವ್ಯಾ ಪಾಟೊ ಮನಿಸ್ ಇಮಾನ್ಸುವೆಲ್!

ಪಾಟಿಂ ಧಪ್ತರಾಂತ್ ರಿಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾವಿಯೊಚಾ ಸವ್ಯಾ ಜ್ಞಾನಾಂತ್  
ಏಕೇಕ್‌ಚ್ ಸವಾಲ್ ಉಬ್ಜೊಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.... ಎಡ್ವಿನಾನ್  
ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಸತ್ ? ಇಮಾನ್ಸುವೆಲಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಕಸಲಿ  
ದುಸ್ಮಾನ್‌ಕಾಯ್ ?

ದನ್ಬಾರಾಚೆಂ ಏಕ್ ವೊರ್ ವಾಚ್ತಾನಾ ಜೆವ್ಣಾ ಖಾತಿರ್ ಸರ್ವ್  
ಭಾಯ್ರ್ ಚಮ್ಕಾಲೆ. ಸಾವಿಯೊಕ್ ಭುಕೆಚೊ ಅನ್ನೋಗ್ ಜಾಲೊ ನಾ.  
ವ್ಹಜಾನ್ ಭರಿತಾ ತಕ್ಲಿ ಥಂಯ್ಸ್ವ್ ಟೇಬಲಾರ್ ಪರ್ತಿಲಿ ತಾಣೆಂ.

“ಸಾವಿಯೊ....” ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಉತ್ರಾತಾನಾ ಏಕ್ ಜಡಾ  
ಯೆಚೊ ಹಾತ್ ಪಾಟೆಚೆರ್ ಚೆರೊ.

ಸಾವಿಯೊನ್ ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ಲಿ,

ಇಮಾನ್ಸುವೆಲ್!

“ಮಾಕಾ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಥೂಡೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ.”  
ಇಮಾನ್ಯುವೆಲ್ ಹೆವ್ಪಿನ್-ತೆವ್ಪಿನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಂಚೆ ದೋಗಾಂ ಶಿವಾ  
ಹ್ಯಾ ದಫ್ತರಾಂತ್ ಹೆರ್ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ನಾತ್ಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ?” ಸಾವಿಯೊಚ್ಯೊ ಆಸ್ಚೊ ವಯ್ರ್ ಚರ್ಚೊ  
“ತುಂ ಕಾತ್ರಿಂತ್ ಶಿಕಾಲ್‌ಲಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ  
ಆಸಾಂ....”

ಅಮ್ಚೊರೊ ಇಮಾನ್ಯುವೆಲ್, “ಅನಿ ತಿ ಕಾತರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ....  
ಸ್ತೆಲ್ಲಾ!

“ಸ್ತೆಲ್ಲಾ? !”

“ವ್ಹಯ್.... ತುಂ ಜಾಣಾಂ ಅಸೊಂಕ್ ಪುರೊ. ಸ್ತೆಲ್ಲಾ ತುಜೊ  
ಮೋಗ್ ಜಿಕ್ಕೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಸಬಾರ್ ತೇಂಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.  
ಪುಣ್ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೊ ಲಾಭಾನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವಗ್ವಾ  
ತಾಣೆ ತುಜೆರ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಫೆಂವ್ಚೊ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲೊ... ಆಶೆಂ ತುಂ  
ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಅಸಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಮುಖೇಲ್ ಅಧಿಕಾ  
ರಿಕ್ ಗುಪಿತ್ ದೂರ್ ದಿಲೆಂ.”

ಸಾವಿಯೊನ್ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ.

ಸಾವಿಯೊಚಾ ಮುಖಾಮುಖಾಚೆರ್ ಕಸಲಿಚ್ ಒದ್ವಾವಣ್ ಜಾಲಿ  
ನಾ.

ತ್ಯಾ ಸಂವಾದಾಕ್ ಮೆಟ್ಟುನ್ ಕಾತರ್ ಫಾಲ್ತುನ್ ಹಳ್ಳುರ್ ಸಾವಿಯೊ  
ನ್ ಕೇಂಟಿನಾ ತೆವ್ಪಿನ್ ಕದಮಾಂ ದವರ್ಲಿಂ. ಜಡ್ವಾವ್ ಕಾಮೆಲಾಂಚೆಂ



ಎದೋಳುಚ್ಚೆ ಜಿಲ್ಲಾನ್ ಕೇಂಟಿನಾಂತ್ ವಿತಡ್ ನಾತ್ಲಿ. ಎಕಾ ಕೊನಾ ಎಕ್ಸರೊ ಜಾಗೊ ವಿಂಚೊ ಸಾವಿಯೊನ್, ಸವ್ವರಾಲಾಗಿಂ ಏಾಣ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಎದೋಳುಚ್ಚೆ ಫರ್ಮಾಣ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಎಕ್ಸಾಚ್ ಮಿ. ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಾವಿಯೊ... ಪರಿಚಿತ್ ಸ್ವೆಲ್ಲಾಚೊ ತಾಳೊ ಸ್ವೆಲ್ಲಾಚಾ ಮಿಲಗತೆಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ?

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಾವಿಯೊ, ಆಜ್ ಪ್ರಥಮ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತುಜ್ಯೊ ಹಾಸೊ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್...” ಸ್ವೆಲ್ಲಾನ್ ಬಸ್ಕಾ ಆಪ್ಣಯ್ಲಿ.

“ಹೆರಾಂಚೆ ತೃಪ್ತೆ ಖಾತಿರ್ ಮನ್ಶಾನ್ ಘೊಡೆಂ ಪಾವ್ಲಿಂ, ಆಪ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್, ಹಾಸೊ ಆನಿ ಸಮಧಾನ್ ದಾನ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಪ್ರಥಮ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಶಿಕ್ಲೊಂ...” ಸಲೀಸಾಯೆನ್ ಉತ್ರಾಂ ಉಚಾರ್ಲಿಂ ಸಾವಿಯೊನ್.

“ತುಜೊ ಹಾಸೊ ತುಮೆ ಕೊಣಾಕ್ ದಾನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ...” ಸ್ವೆಲ್ಲಾನ್ ವಿಷಯಾಕ್ ದಾವ್ ಮಾರ್ಲಿ

ಮತ್ಲಬ್ ?

“ಮತ್ಲಬ್ ಇತ್ಲೊಚ್....” ಕಳಿತ್ ಕೆಲೆಂ ಸ್ವೆಲ್ಲಾನ್. “ಹಾಕಾ ಸರ್ವ್ ಕಾರಣ್ ತೊ ರೊಡ್ತಿಗ್ಸ್. ಸಂಸ್ಥಾಚಾ ಲೇಕ್-ಪಾಕಾಂತ್ ತುಮೆ ಉದ್ದೇಶ್ ಭರಿತ್ ಚುಕಿ ಕೆಲ್ಯಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಲೊ ಗುಪಿತ್ ಬದ್ಲಾಮ್ ತಾಣೆ ತುಜೆರ್ ಘಾಲಾ....

“ರೊಡ್ತಿಗ್ಸ್ ?”

“ವ್ಯಯ್ ....” ಸ್ಟೆಲ್ಲಾಚಿ ಜೇಬ್ ಹುಳ್ಳುಕೊನ್ ಆಸ್ಲಿ. ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾ. ಏಕ್‌ದವ್ ತಿಸ್ತ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚೊ ಲೋಪಾರ್ ತೊ ಲಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ ಜಣಾಂ ಭುರ್ಗಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ಯೊ ಆತಾಂ ದ್ವಜಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಶಿಲೊಣಿ ಘಾಲ್ತಾ...”

ಕ್ಷೀಣ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ ಸಾವಿಯೊ. ನಂತರ್ ಸ್ಟೆಲ್ಲಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಲಿ. ದೋನ್ಯೊ ಹಾತ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಚೆಪುನ್ ಕೆಂಟಿಸಾಚೆ ದಾರ್ ಉತ್ರಾತಾನಾ ರೊಡ್ರಿಗ್ಸಾಚೆ ಯೆಣೆಂ ಜಾಲೆಂ !

“ಸಿಗ್ರೇಟ್ ?” ರೊಡ್ರಿಗ್ಸಾನ್ ಸಿಗ್ರೇಟ್ ವೊಡ್ಲಾಯ್ಲಿ.

“ನಿಜಾಯ್ಕಿ ನಾಕಾ...” ನಿರಾಕರ್ನಿಲೆಂ ಸಾವಿಯೊನ್, “ಫೆಂಕ್ಸ್”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ಮೂಕಾ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಖುಶಿ ನಾ ?”

“ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಸರ್ವಾಂಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಹಾವೆಂ ಭೇದ್ ಭಾವ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಸಮಾನ್ ರೀತಿಸ್ ವಾಂಟುನ್ ಘೆತ್ಲೊ... ಆನಿ ಸಲ್ವಾಲೊಂ!

“ತುಜಿ ಸಿಂತಿವೆಂತಾಂ ಮೂಕಾ ಸವ್ಜಾತಾತ್ ಇಷ್ಟಾ.” ಸಾವಿಯೊಚೆಂ ಭುಜ್ ಚರ್ಡಿಲೆಂ ರೊಡ್ರಿಗ್ಸಾನ್, “ಹಾಂತುಂ ಎದ್ವಿನಾಚೊ ಹಾತ್ ಆಸಾ!”

“ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ ?”

“ಸಾರ್ವಜನಿಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ ಲೊಂಚ್ ಘೆತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್

ಮುಖೇಲ್ ಅಧಿಕಾರಿನ್ ತುಕಾ ವಯ್ರ್ ಪಂದಾ ಕೆಲೆಮೂ ?”  
 ರೊಡ್ರಿಗ್ಸ್‌ನ್ ಧುವ್ರಾಚೆಂ ಮೋಡ್ ಉಟಯ್ಲೆ. “ತುಕಾ ಥಾಶೆಚಾ  
 ಪಾಪ್ಯಾಕ್ ಚಡಯ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಎಡ್ವಿನ್‌ಂಚ್  
 ಮ್ಹಜೆತಾಗಿಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.... ಹಾ ಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಫಕತ್  
 ತುಕಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಕುಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ಮೊಸೊರ್!”

ರೊಡ್ರಿಗ್ಸ್‌ಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಚಡಿತ್ ಕುತೂಹಲ್ ದಾಕಯ್ಲಾಸ್ತಾನಾ  
 ದವ್ತರಾಕ್ ಪಾವ್ಲುಚಾ ಸಾವಿಯೊಕ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಭೋವ್  
 ಕಪ್ಪಿ ಜಾಲೆ.... ಭೊಗ್ಲಾಂನಿ ಉದ್ವೇಗ್ ಭರುಲ್ಲೆ.... ವಾವ್ರಾಂತ್  
 ಆರುರಾಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.... ಆವ್ಜಿತ್ ಏಕ್ ಕಾಗದ್ ವಿಂಚುನ್ ತಾಣೆ  
 ಗುಣ್ತುಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ.

ಪೂರಾಂ ಸಾಂಜೆಚೆಂ 4-03.

“ಸಾವಿಯೊ ಸಾಹೇಬ್....” ಕೆಬಿನಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ  
 ನವ್ಕರಾನ್ ತಿಳ್ಳಲೆಂ. “ತುಕಾ ಮುಖೇಲ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಆಪಯ್ತಾ....”

ಮುಖೇಲ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಆಪಯ್ತಾ !

ಸಾವಿಯೊಚಾ ಬಗ್ಲೆನ್ ಸರ್ವಾಂಚಿ ನದರ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸಾವಿ  
 ಯೊಚೆರ್ ಖಿಂಚೊನ್ ನಂತರ್ ಆಶಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿ. ಸಾವಿಯೊ  
 ಥಂಯ್ ಏಕ್ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಸ್ಥಿರಿತ್ ಖಿತ್ಯತೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಸರ್ವ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ  
 ಏಕ್ ಚ್ ಪರಧಿಚೆರ್ ಹಾಡುನ್ ಕೆಬಿನಾಂತ್ ಹಾಜಾರ್ ಜಾಲೊ  
 ಸಾವಿಯೊ.

“ಗುಡ್ ಇವ್ನಿಂಗ್ ಸರ್...” ಹರ್ಪೆಂಚಾ ಪರಿ ಸಾವಿಯೊಚೊ  
 ಸ್ವರ್ ಆಚ್ ನಾಜೂಕು ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.



“ಗುಡ್ ಇವನಿಂಗ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಾವಿಯೊ.... ಬಸ್.... ಬಸ್....  
ಮುಖೇಲ್ ಅಧಿಕಾರಿನ್ ಹಾಸ್ತಾ ಮುಖಮಳಾನ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಪಾಠಯ್ಲೊ.  
ಸಾವಿಯೊ ಬಸ್ಲೊ ನಾ.

“ಕಾಲ್ಚಾ ಘಡಿತಾಂ ವಿಶಿಂ ತುವೆಂ ಮಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್  
ಜಾಯ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಾವಿಯೊ....” ತಾಚಾ ಸ್ವರಾಂತ್ ಚುರ್ಚುರೊ  
ಆಸ್ಲೊ. “ಸಾರ್ಕೆಂ ತಜ್ಜೀಜ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಹಾವೆಂ ತುಜೆರ್ ಆನಾ  
ವಶ್ಯಕ್ ಅಫ್ರಾದ್ ಮಂಡ್ಲೊ ಅಶಾಂ ದಕ್ತಾನಾ ತುಜಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂನಿ  
ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲೊ ಕೀಳ್ ಖೆಳ್ ಹೊ... ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಕೇಂಟಿನಾ  
ಚಾ ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಬಸೋನ್ ತುಜಾ ಅವನತಚೊ ಜುಂತ್ ಚಲಯ್ತಾ  
ನಾ, ಬಗ್ಲೆಚಾ ಕದಲಾರ್ ಬಸೋನ್ ಆಸ್ಲೊ ದ್ವಾರ್ಪಾಲಕಾನ್ ಸರ್ವ್  
ಆಯ್ಕಾಲಾಂ. ಅಜ್ ತುಜೆಂ ಬಾವ್ಲೆಂ. ಮುಖಾಮಳ್ ದೆಖ್ತಾನಾ  
ಕಿತೆಂ ತರೀ ಘಡೊಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆಂ ಘಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ  
ಸುಸ್ತಾಲೆಂ. ತಾಣೆ ಕೂಡ್ಲೆ ಮಾಕಾ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರ್ ದಿಲೊ...”

ಮುಖೇಲ್ ಅಧಿಕಾರಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಶೆಂಭೊರ್ ತಕ್ಲೆ ಸತ್  
ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

ಕಪಟಿ ಮನಿಸ್! ಸಾವಿಯೊಕ್ ಫಾಶೆಚಾ ಫಾಲ್ಕಾರ್ ಚೆಡಂವ್ಚೊ  
ಇರಾದೊ ತಾಂಚೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ನಂತರ್ ಕೊಶೆಡ್ ಕಾಂತಾಯ್ತಾನಾ  
ಎಕಾಮೆಕಾಚೆರ್ ಬದ್ಲಾಮ್ ಫಾಲಾನ್ ಸಾವಿಯೊಚೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಜೊಡ್ಲೆಂ  
ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ.

ಮಾನ್‌ಪಣಿಂ ಉಬೊ ಆಸ್ಚಾ ಸಾವಿಯೊನ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್  
ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ಕಾಡುನ್ ಮುಖೇಲ್ ಅಧಿಕಾರಿಕ್ ಒಪ್ಪಿಲೆಂ. ವಾಚ್ತಾಂ  
ವಾಚ್ತಾಂ ಮುಖೇಲ್ ಅಧಿಕಾರಿಚಿಂ ಮುಖಾಮಳ್ ಸಾವ್ಲೆಂ.

“ರಾಜೀನಾಮ್ ಪತ್ರ್? !” ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ ಮುಖೇಲ್  
ಅಧಿಕಾರಿ. “ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ಸಾವಿಯೊ ತುಕಾ ?...”

# ತೊ ಪಿಸೊ ಜಾವ್ನಾನ್‌ಲೊ

ಜೂನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಹಪ್ಪಾಚಿ ಏಕ್ ಸಾಂಜ್ ತಿ. ಪಾವ್ಲಾಚೆಂ ಖುಣಾಂ ಆನಿಕೀ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಉಜ್ಯಾಚಾ ಆಗ್ವ್ಯಾಂತ್ ಕರ್ಪೊಂಚೆ ಪರಿಂ ಆಖ್ವೊ ದೀಸ್ ಜಳ್ಜಿ ಧಗಿಚಿ ದಾವ್ ಸರ್ವಾಂಗ್ ಶಿಜಯ್ತಾಲೆಂ. ಆತಾಂ ಸಾಂಜೆರ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಶೀತಳ್ ವಾರೆಂ ವ್ಹಾಳ್ತಾಲೆಂ. ಪೂಣ್ ರಾತ್ ದಾಟ್ ಜಾಯಿತ್ತ್ಯಾ ಯೆಶಾನಾ ಪರತ್ ತೆಚ್ ಧಗಿಚಿ ಬಾಂದ್ಪಾಸ್ ಆರಂಭ್ ಜಾತಾಲೆ.

ದಾರಾಚೆಂ ಬೀಗ್ ನಿಕ್ಲಾವ್ನ್ ಏಕಾಚ್ ಬಾಕ್ಸಾರಾನ್ ರೂಮಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್. ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಬೂಕಾಂಚೆಂ ಪ್ಲಜಾನ್ ಹಾವೆಂ ಟೇಬಲಾಚೆರ್ ಗಳೈಲೆಂ. ಅಮ್ಲೊರಾನ್ ಫೆನಾಚೊ ಬುತಾಂವ್ ದಾಂಬುನ್ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾಚೊ ಆಸ್ಲೊ ಫೆತ್ಲೊ ಹಾವೆಂ. ಫೆನಾಚೆ ವಾರೆಂ ಮಾಕಾ ಜಿವಾಳ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಸಮಾಜ್‌ಶಾಸ್ತ್ರಾಚೊ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಾ ಮಾಕಾ ಶಿವಮೊಗ್ಗಾ

ಜಾ ಎಕಾ ಸರ್ಕಾರಿ ಕೊಲೇಜಿಕ್ ವರ್ಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಫಕತ್ ಸ ದೀಸ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಗಾಂವ್ ಮಾಕಾ ಅಸಿಕೀ ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಪೋಜ್. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಕೊಣಾಚಿಚ್ ದಾಟ್ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಕ್ಸುರ್ಟ್ ಕರಿಣ್ ಥರಾನ್ ಧೊಸ್ತಾಲೆ.

ಕಿತೆಂ ಕರುಂ ಆತಾಂ...? ಕಾಲ್ಚೆ ಪತಿಣೆಚೆಂ ಪತ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಜವಾಬ್ ಲಿಖುಂಕ್ ಹೊ ಸಾಂಗ್ಲೊ ವೇಳ್ ನಹಿಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಪತಿಣೆಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಫಾವೊತೊ ಜಾಗೊ ಸೊಧುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿ ಹಾಂವ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಹುಮೆದೆರ್ ನಾತ್ಲೊಂ. ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಏಕ್ ದೀರ್ಘ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೆವುನ್ ಹಾಂವ್ ಸ್ಪ್ರಿಂಗಾಪರಿಂ ನೀಟ್ ಜಾಲೊಂ. ಬಾತ್‌ರೂಮಾಕ್ ರಿಗೊನ್ ಆಂಗಾಚಿ ಥೊಡಿ ನಿತಳಾಯ್ ಕೆಲಿ. ರೂಮಾಕ್ ಥಾಲೆಂ ಮಾರುನ್ ರಸ್ತಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ವರಾಂ ಸಾಡ್-ಪಾಂಚ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲಿಂ ಮಾತ್ರ್. ಮಿಯರ್ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆನಾ, ತರೀ ಹಾಂವ್ ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ.

ಪುಣ್ ಹೊ ಅನುಭವ್ ಮಾಕಾ ಪಯ್ಲೊ ನಹಿಂ. ನವ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ವರ್ಗ್ ಜಾತಾನಾ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಸರ್ವ್ ಸಂಗಿ ಅಪರಿಚಿತ್ ದಿಸ್ತಾತ್. ಕ್ರಮೇಣ್ ದೀಸ್ ಉತರ್ತಾನಾ ನವೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಪರ್ನೆಂ ಜಾತಾ-ಅಪರಿಚಿತ್ ಸಂಗಿ ಪರಿಚಿತ್ ಜಾತಾತ್.

ಹಳ್ಳಾಚೆಂ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡುನ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಚಲೊನ್‌ಚ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಹ್ಯಾ ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಸಬಾರ್ ಪಾತ್ರ್ ಮತಿ ಪಡ್ವಾಚೆರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಸಬಾರ್ ಈಷ್ಟ್.... ನವೆ ಆನಿ ಪರ್ನೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ.... ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲಾಗಿಂ ಚಡಾವ



ತೆ ಹಾಂವ್ ಆಪ್ತೆ ಚಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಾಲೊಂ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ಯೊ ಮ್ಹಜಿ ಇಚ್ಛಾಗತ್ ರುಚ್ತಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ವಾಂತ್ ದುಬಾವ್ ನಾತ್ಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂನಿ ತಾಂಚೆ ಖಾಸ್ಗಿ ಮಿಸ್ತೆರಿಯೊ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಇತ್ಯರ್ಥ್ ಕೆಲ್ಲೆ ದಾಯ್ಜೆ ಆಸಾತ್. ಕಸಲೆಯೊ ಮುಷ್ಕರ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಪುಡೆಂ ಸಮೇತ್ ಮ್ಹಜಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಯೆತಾಲೆ. ಪ್ರಣ್ ಮ್ಹಜಾ ಸಹಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕಾಂಕ್ ಹೊ ಸಂಬಂಧ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗೀ ಪಿಪ್ರೀತೆಸೊ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ಯೊ ಹೆಂ ಖಾಯ್ಸ್ ಕರಿನಾತ್ ಲ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕರಿ ರಾವಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಎಮೊಳ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ.

ಅವ್ಚಿತ್ ಮ್ಹಜಿ ಚಾಲ್ ಹಾವೆಂ ರಾವಯ್ಲಿ. ಮ್ಹಜೆ ದುಬ್ರಿಂ ಏಕ್ ಗಾರ್ಡನ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ಹೆರಾಂ ಸಂಗಿ ಗಾರ್ಡನ್‌ಚಾ ಗೇಟಿಂತ್ಲಾನ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊಂ. ಥಂಯ್ಸರ್ ವ್ಹಾಳ್ಚೆಂ ಥಂಡ್ ವಾರೆಂ ಮಾಕಾ ಸ್ವಾದೀಕ್ ಅನುಭವ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ರೀತೀನ್ ಸಂತೊಸ್ಲೊಂ.

ಎಮೊಳ್‌ಚ್ ಸಬಾರ್ ವರ್ಗಾಚೆ ಮನಿಸ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲೆ. ಥೊಡೆ ಕುರ್ಕುರಿತ್ ವಿಷಯಾಂಚೆರ್ ತರ್ಕ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ಲೆ. ಹೆರ್ ಥೊಡೆ ಮೊಗಾಚೊ ಪ್ರಥಮ್ ಅವಸ್ಥರ್ ಶಿಕೊನ್ ಆಸ್ಲೆ. ಪೊಕ್ರಿ ಥೊಡೆ ಖೆಳಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಹೆರ್ ಥೊಡೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ನಿರಾಸ್ ದೆಖ್ಲೆ ಜಿನ್ನಿಂ ದಿಗಂತಾಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಖಿಂಚವ್ಕ್ ಬಸ್ಲೆ. ಥರಾವಳ್ ಕಾಲೆತಿಚೆ ಮನಿಸ್.... !

ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಏಕಾಂತ್ ಆಶೆಲೊಂ. ತ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ಹಾವೆಂ ಪಯ್ಲಿಲಿ ಬಸ್ಕಾ ವಿಂಚ್ಲಿ. ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾರ್ ಸಿಮೆಟೆಚೊ ಏಕ್ ಬಾಂಕ್ ಖಾಲಿ ಆಸ್ಲೊ, ತಿಚ್ ಬಸ್ಕಾ ಹಾವೆಂ ಅಪ್ಣಾಯ್ಲಿ. ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಶೂನ್ಯಪಣಿಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ.

“మిస్టర్...” ఒక దోరంగ్ తాళా.

హావేం తక్కి టుకల్లి. ఎక్సో మధ్యమో పూయేజో టుకల్లి ఆస్లో. వాడల్లిం మట్టిం బూడ్, పనే వస్సర్, మాత్తూర్ పనే గోల్పో చీపేం... మ్మజా కపలార్ మిరియో జర్నో.

“మిస్టర్....” తో స్వర్ ఆతాం తిత్తో దోరంగ్ నాత్లో.  
“తుం హ్య గాంవాక్ నవోజ్-వ్మయ్యో?”

హేం సవాలో మాకా నిజాయ్ అనిరీక్షిత జావ్వాస్లో.  
హావేం మ్మజి నదర్ త్యా మ్మన్మాజా దోళ్ళాంని రిగ్గిలి. తాజీ థేం కసలిజ్ బద్నావణ్ జాలి నా.

“నహిం....!” థోడ్వా ఫళాయే నంతర్ హావేం జవాబ్ దిలి,  
“హ్య గాంవాక్ హాంవో నవో నహిం.... ప్మణ్ మాకా హో గాంవో నవో-హేం సత్మో?”

తో కష్టాని హాస్సో.

“వ్మయ్ తుజీ టుతర్ సత్ జావ్వాసా...” మ్మజా బగ్గెన్ తాణేం ఆప్లేం వ్మజాన్ గళ్ళిలెం. మాకా దయాకరున్ మాఫ్ కర్ మిస్టర్... ప్మణ్ మ్మజా సవాలాంతయి రాజాంవో ఆసా, తుం జాణా జాంవో అశేతాయో?”

ఏకా రితిన్ సాంగ్గి తర్ హాంవో కుతూహల్పరిత్ జాల్లిం,  
తాజీం వర్తన్ మాకా విచిత్ర్ దిస్సెం !

“ತುಮೆ ಮುಯಾರ್ನಿಯೆತ್” ಹಾವೆಂ ಪದ್ವೆಜಿ ಪರ್ವಣ್ಣಿ ದಿಲಿ.

“ಆಚ್ ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊಯ್...” ತಾಣೆ ಮುಯಾರ್ನಿಲೆಂ, ಪ್ರಣ್ ಫಾಲಾಂ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ ನಾಂಂಚ್. ಕಾರಾಣ್ ವ್ಹಜೆ ಶಿವಾಯ್ ಕೊಣಾಂಚ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಬಸಾನಾಂತ್. ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಶಿಖ್ ಸಮಾಜೆನ್ ಹಿ ಬಸ್ಕಾ ವ್ಹಜೆ ಬಾತಿರ್ ಅಮಾಸತ್ ಕರುನ್ ದಿಲ್ಯಾ. ವ್ಹಜೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಕೊಣಾಂಚ್ ಆಶೆನಾಂತ್. ಅನ್ಯೇಕಾ ರೀತೀನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ತರ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಕೊಣಾಚೊಚ್ ಸಾಂಗಾತ್ ಆಶೆನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್‌ ಏಕ್ಸುರೊ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂ !”

ಮಾಕಾ ತಾಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸಮ್ಜಾಲಿಂನಾಂತ್. ತೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾ... ? ಕಾಂಯ್ ಪಿಸೊ...?”

“ವ್ಹಯ್, ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಶಿಖ್ ಸಮಾಜೆನ್ ಮಾಕಾ ಪಿಸೊ ಮ್ಹಣ್ ಪೊಲಾಯ್ಲಾ !” ವ್ಹಜಿ ಜಿಂತ್ಯಾ ವಾಚ್ಚೆಪರಿಂ ತೊ ಉಲೈಲೊ.

ಹಾಂವ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ !

ಹಾಂವ್ ಮೌನ್ ಜಾಲೊ, ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಉತ್ರಾ ನುತ್‌ಲ್ಲಿಂ.

“ತುಜೆ ತಸಲೆ ಹ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಮನಿಸ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ದಿವಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ತಾತ್...” ತೊ ಉಲಂವ್ನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, “ಪ್ರಣ್ ಉಟೊನ್ ವೆತಾನಾ ನಿಜಿವ್ ಕರ್ತಾತ್, ‘ಹ್ಯಾ ಪಿಶಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಪರತ್ ಹಾಂವ್ ಬಸ್ಲೊಂನಾ’ ಮ್ಹಣೊನ್...”

“ತುಜೆ ಉತ್ರಾಂ ಮಾಕಾ ಅನಿಕೀ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಮ್ಜುಂಕ್ ನಾಂತ್, ದಯಾ ಕರುನ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಕರ್ಪಿ ತರ್ ಅಧಿಕ್ ಬರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ...” ಹಾವೆಂ ತಾಳಾಂತ್ ಆಶ್ತೀಯಾತಾ ವಾಪರ್ಲಿ.

“ತರ್ ವ್ವಜಿ ಉಲಣೆ ತುಂ ಖಾಂಸ್ ಕರ್ತಾಯ್ ?” ತಾಜೆ ದೊಳೆ ರೂಂದಾಲೆ.

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್” ಹಾಂವೆ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲೈಲಿ.

“ದೃಷ್ಟಾಂತ್ ದಿಂಚ್ಚೆ ತರ್...” ತಾಣೆ ಮಾತ್ಯಾಚಿಂ ಚಪೆಂ ನಿಕ್ಯಾಯ್ಲೆಂ, “ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ತುಂ ಎಕಾ ಸಂಘಟನಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಯ್, ಸರ್ವಾಂಚಾ ನದ್ರೆಂತ್ ತೆಂ ಸಂಘಟನ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಆತಾಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ.... ಘೊಡ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂಚೆರ್ ಆವ್ಜಿತ್ ತುಕಾ ತ್ಯಾ ಸಂಘಟನಾಚಿ ನೀತ್ ಸಾರ್ಕಿ ದಿಸಾನಾ. ತೆಂ ‘ಆಶಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?’ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಸವಾಲ್ ಘಾಲ್ತಾಯ್, ಪರಿಣಾಮ್ ಕಸೊ ರಾವ್ತಲೊ .... ? ತುವೆಂ ಚಡಿತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಪುಡೆಂ ತ್ಯಾ ಸಂಘಟನಾಚಿ ಮುಖೆಲಿ ತುಜಿ ಅವನತಿ ಆಶೆತಲೆ-ಖರಿಚ್ ಅವನತಿ! ಮಸ್ತವ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ತರ್ ತೆ ತುಕಾ ಭಿಯೆತಾತ್-ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸತ್ ತುಕಾ ಆತಾಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಾಂ, ತುಜೆ ಮುಖಾಂತ್ಲೆ ತೆಂ ಸತ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾವ್ನ್, ಧಾಂಪುನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಕಾಳೆಂ ದೃಶ್ಯ ಉಗ್ಡಾಪೆಂ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಪುಡೆಂ ತುವೆಂ ನಾಸ್ ಜಾಯ್ಜಯ್ - ಹಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ತ್ಯಾ ಸಂಘಟನಾಚಾ ಮುಖೆಲ್ಯಾಂಚಿ ನೀತ್! ನಾ ತರ್ ತಾಂಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಧಂಡ್ಲೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುಜೆ ಸರ್ವಾಂಗ್ ಶಿಂದುನ್ ತುಜೆಂ ರಗಾತ್ ತೆ ಪಿಯೆತಲೆ!”

“ತುಜೊ ವಾದ್, ಹಾಂವ್ ಮಾಂದುನ್ ಘೆತಾ...” ಹಾಂವ್ ಮಧೆಂಚ್ ಉಲೈಲೊಂ. ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಜಿವೆಂ ಸತ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. “ಪುಣ್ ತುಜಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ತಸಲೆಂ ಕಸಲೆಯೋ ಘಡಿತ್ ಘಡ್ಲಾಂ ?”

“ಮಜಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಘಡೊಂಕ್ಚಾ” ತಾಣೆ ದಾಂಬುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. “ಪುಣ್ ಮ್ಹಜಾ ಎಕಾ ಆಪ್ತ ಇಷ್ಟಾಚಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಘಡ್ಲಾಂ. ತೆಂ ದೃಶ್ಯ ಮ್ಹಜಾ ಜಿವ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಹಾವೆಂ ದೆಖ್ಲಾಂ. ತುಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್



ತುಂಬಾರ್ ಆಸ್ತಾ ?”

“ತ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಬಸ್ಲಾಂ!” ತುರ್ತ್  
ಹಾಬ್ ಉಚಾರ್ಲಿ ದಾವಂ. ಮ್ಹಜೆ ಭಂವ್ತಿ ರೆವಡ್ಲೆಲೆಂ ಖಾಡುಂ ಆತಾಂ  
ಸದಿಳ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ಆಯ್ಕ್ಯಾ...” ಏಕ್ ನೀಳ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೆವುನ್ ತಾಣೆ ಉತ್ಕಾಂ  
ವಿಂಚ್ಲೆಂ. ಪ್ರಥಮ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಸಾಂಗ್ತಾ-ಮ್ಹಜೊ  
ತೊ ಆಪ್ತ ಮಿತ್ರ ತುಜೆಪರಿಂ ಶಿಖ್ತಿ ನಹಿಂ. ತೊ ಏಕ್ ಸಾಮಾನ್ಯ್  
ಕಾರ್ಮಿಕ್ ವರ್ಗಾಚೊ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಏಕಾ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂತ್ ದೀಸ್ ಆನಿ  
ರಾತ್ ಫರಕ್ ಲೆಕಿನಾಸ್ತಾಂ ಘೊಳ್ವಾ ಸಬಾರ್ ಕಾರ್ಮಿಕಾಂ ಪಯ್ಕಿ  
ತೊಯೊ ಎಕ್ಲೊ. ಅಷ್ಟಿಂ ತೆಗಾಂ ನೆಣ್ತಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಆನಿ ಪತಿಣೆ ಸಂಗಿ  
ಏಕಾ ಪರ್ನಾಕ್ ರೊಪ್ಪಾಂತ್ ದುಬ್ಳಿಕಾಯೆಚಿ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆತಾಲೊ. ಕಿರ್ಲಿ  
ಣ್ ದುಬ್ಳಿಕಾಯ್ ತ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ರಾಜ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ಲಿ. ಯಂತ್ರಾ  
ಪರಿಂ ವಾವ್ರ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೆಂ ಖಾಣ್ ನಾ....ಫಾವೊತೊ  
ಪಾಂಗ್ರುಕ್ ನಾ.... ವ್ಯವಸ್ಥಿತ್ ಬಿಡಾರ್ ನಾ.... ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ಆನಿ  
ತೆ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಚೆ ಮ್ಹಾಲಿಕ್ ರಾಯಾಳ್ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆತಾತ್, ತಾಂಚಾ  
ಖಜಾನಾಂತ್ ಧನ್ ಕುಸ್ಲ್ಯಾರೀ ತಾಂಕಾ ಸಾಮಾನ್ಯ್ ಮನ್ಶಾಂಚಿ ಪರ್ವಾ  
ನಾ.... ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೊ ಫರಕ್ ? ತೆ ಮಾತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪೃಥ್ವಿಚಾ  
ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕಾಯೆಚೊ ಫಾಯ್ದೊ ಜೊಡ್ತಾತ್ ? ಅಪ್ಲ್ಯಾ ತಸಲ್ಯಾ ಸಾಮಾನ್ಯ್  
ಜೀವಿಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಂತು ಖರೆೊ ವಾಂಟೊ ನಾ ? ಸಮಾಲಾಂಚಿ  
ಶಿಂಖಿಲ್ ತಾಚಾ ಮೆಂದ್ವಾತ್ ಘುಂವೊನ್ ಆಸ್ಲಿ.... ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್  
ತಾಣೆ ತಾಚಾ ದೆವಾಲಾಗಿಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ. ಕಸಲಿಚ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲಿ ನಾ  
ಮಾಗೊನ್ ಆನಿ ಚಿಂತುನ್ ಥಕ್ತಾನಾ ಏಕ್ ಸಂಗತ್ ದಾಕಾ ವಿಚಿತ್  
ಜಾಲಿ. ಹಾಂತು ದೆವಾಚಿ ಚೊಕ್ ನಾ. ಹೆಂ ಘೊಡ್ತಾ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ವನ್ಶಾಂ  
ನಿ ಮಾಂಡ್ಲೆಂ ಜಾಳ್, ವಾಸ್ತವಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಪೃಥ್ವಿಚಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್ಕಾ

ಯೆ ಆನಿಂ ಸೆಂಶೋಸ್ ವಾಂಟುನ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ಹಕ್ಚೆ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಭ್ಲೆಮ್ ಹರ್ಯೆಕಾ ಭುರ್ಗಾಕ್ ಆಸಾ. ತರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಿ ಆನೀತಾ ? ಹ್ಯಾ ಆನೀತಿಚಾ ಪಾಗೊರಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಕಾ ಆಸಾ ? ಆಖ್ರೀಕ್ ತೊ ಎಕಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ...”

ಕ್ಷಣ್‌ಭರ್ ತೊ ರಾಪ್ಲೊ. ತೊ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಬಾರೀಕ್ ವಿರ್ಚೆತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ದೋನ್ ವಿನುಟಾಂಚಾ ಮೌನಾಂತ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಉಲಯ್ಲೊಂ ನಾ. ಉಲುವ್ಕ್ ವ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಉತ್ರಾಂ ನಾತ್ಲೊಂ.

“ತಾಚಾ ನಿರ್ಧಾರಾಚೆಂ ಪ್ರಥಮ್ ಮೇಟ್ ಜಾವ್ನ್...” ಚಪೆಂ ಪರತ್ ಮಾತ್ಯಾಚೆರ್ ಪಾಂಗ್ತುನ್ ತಾಣೆ ಪರತ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ. “ಸರ್ವ್ ಕಾರ್ಮಿಕ್ ವರ್ಗಾಚಾಂಕ್ ಎಕ್ಫಾಂಯ್ ಕರುನ್ ತಾಣೆ ಏಕ್ ಪಂಗಡ್ ಬಾಂದ್ಲೊ. ಪಂಗಡ್ಚಾ ಸಾಂದ್ಕಾಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಇರಾದೊ ತಾಣೆ ಕಳಯ್ಲೊ. ಸರ್ವ್ ಸಾಂದ್ಕಾಂಚಾ ಸಹಕಾರಾನ್ ಆನಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಾನ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್ಲಿ ಸತಾಚಿ ಕೂಸ್ ತಾಣೆ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಚಾ ಮ್ಹಾಲಕಾಂಚಾ ದುಬ್ರಿಂ ದವರ್ಲಿ. ಪೂಣ್ ತೆ ಕಾರ್ಮಿಕ್ ವರ್ಗಾಂಚೆ ಸಗ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕಾಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೆ. ಹೆರ್ ಉಪಾಯ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಹಾಚಾ ಮುಖೇಲ್ ಕಾರ್ಖಾಲ್ ಕಾರ್ಮಿಕಾಂನಿ ಮುಷ್ಕರ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ದ್ವಾದ್ಲಿಕ್ ಭಿಗಡ್ಲೆ. ತಾಣೆಂ ತಾಂಚೊ ಕೀಳ್ ಉಪಾಪ್ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೊ. ಪರಿಣಾಮ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೊ ಜಾಣಾಂಯ್....? ಎಕಾ ಆನಿರಿಕ್ಷಿತ್ ಘಡಿಯೆ ಹ್ಯಾ ಕಾರ್ಮಿಕ್ ಮುಖೆಲ್ಯಾಚಾ ಪತಿಣೆಚೆರ್ ಅನಾಮಿಕ್ ವನ್ಯಾನ್ ಆತ್ಮಾಚಾರ್ ಚಲಯ್ಲೊ. ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ನಿರಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಚಾ ಪತಿಣೆನ್ ಜೀವ್ವಾತ್ ಕೆಲೊ. ಎಕಾ ಅವ್ಜಿತ್ ಕ್ಷಣಾ ತಾಚಿಂ ತೆಗಾಂ ನೆಣ್ಣಿಂ ಭುರ್ಗಿ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಅವ್ಜಾಡಾಕ್ ವಳಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಂತರ್ಲಿ. ಆಜಾಪ್ ನಹಿಂಗಿ ? ಹೆಂ ತುಫಾನ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಬಂದ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ, ಎಕಾ ಕರಾಳ್ ರಾತಿಂ

ತಾಜೆಂ ರೋಬ್ಲೆಂ ಉಜ್ವಾಚಾ ಫಾಸಾಕ್ ಉಂಡಿ ಜಾವ್ನ್ ನಾಸ್ ಜಾಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಶೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ ? ಕೋಣ್‌ಗಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ -“ಹಿ ದೆವಾನ್ ತಾಚೆರ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಾ” ಸರ್ವ್ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ಲೆ. ಕಾರ್ಮಿಕಾಂನಿ ಆಪ್ಲೊ ವಾವ್ರ್ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೊ. ಕಾರ್ಖಾನೊ ಪರತ್ ಚಾಲು ಜಾಲೊ!...”

“ನಿಜಾಯ್ತಿ ತುಜೊ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯ ಮಿತ್ರ್ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ !” ಮ್ಹಜೆ ಕಾಳಿಜ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. “ಪುಣ್ ವಾಸ್ತವಿಕ್ ಸತಾಂ ಖಾತಿರ್ ರುಜೊನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಹ್ಯಾ ಕಪಟಿ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಬಚಾವಿ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಕ್ ತೊ ಏಕ್ ಜೀವಂತ್ ನಿರರ್ಶನ್. ಪುಣ್... ಆತಾಂ ತೊ ಖಿಯಸ್ತರ್ ಆಸಾ ?”

“ತಾಚಿ ಕಥಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಸಂಪೊಂಕ್ ನಾ ಮಿಸ್ತರ್” ತೊ ಪ್ರಸ್ತುಸೊಲ್ಲ, “ಅನೀಕೀ ದರಬಸ್ತಾ ಲಾಂವ್ ಆಸಾ. ಉರುಲ್ಲಿ ಕಥಾ ಹಾಂವ್ ಶುಕಾ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸಾಂಗ್ತೊಲೊಂ. ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಥಕ್ಲಾಂ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ, ತುಕಾಯೊ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ ಬದುಶಾಃಫಾಲ್ಯಾಂ ತುಂ ಯೆಂವ್ಚೊ ನಾಂಯ್....”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಯೆತೊಲೊಂ !” ಮ್ಹಜೊ ನಿಜೆವ್ ಹಾಂವೆಂ ತಿಳ್ತೆಲೊ. ವೋಚಾಚೆರ್ ಮ್ಹಜೆ ದೀಪ್ ಖಂಚ್ಲೆ. ....ಅರೇ! ಕಾಂಟೆ ಸೊಪಾಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲೆ... ಪರಿಸರ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಲಿಪ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಜೆಟ್‌ಲ್ಲಾ ವೀಜ್ ದಿವ್ಕಾಂಚಾ ಪ್ರಕಾಸಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜೆಂ ಹರೈಕ್ ಕದಮ್ ಮುಖಾರ್ ದವರ್ತಾನಾ ಏಕ್ ವಿಭಿನ್ನ ಮಿಸ್ತರ್ ಮ್ಹಜಾ ಮೆಂದ್ವಾಂತ್ ನಾಚ್ ಮಾರುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ !

ಮೃಜಾ ಬಾಸಾವ್ಣೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ದುಸ್ತು ದಿಸು ಸುಂಜೆರ್ ಸ ವರಾ  
ಶೆ ಹಾಂವ್ ಗಾರ್ಡನಾಕ್ ಪಾವುಲ್ಲೊಂ. ಕಾಲ್ಚೆಂ ಘಡಿತೆ ನಿಜಾಯ್ತಿ  
ಮಾಕಾ ಕುತೂಹಲ್ ಭರಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ. ಅರ್ಥೆಂ ಮೊರ್ ಉತರ್  
ಲ್ಲಾ ನುತರ್ಯೊ ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚಿ ರ್ಪಾಳಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ... ಓಹ್! ತಾಚೆಂ  
ನಾಂವ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಸಮೇತ್ ಹಾಂವ್ ವಿಸ್ತಾಲ್ಲೊಂ.

ಕಾಲ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚೆಂ ಯೆಣೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತರ್ ಆಜ್  
ಮಿಯ್ಸರ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲೊ ಹೊ ಮಾನೆಸ್ತ್ ? ವರಾಂ ಭರ್ತಿ  
ಸಾತ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ರಸ್ತಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಕಸಲಿಗಿ ಜೊರಾನ್ ಬೊಬಾಟ್ ಜಾಲಿ  
ಘುಜ್ಗುಜೊ ಆವಾಜ್ ಉಚ್ಲೊ. ಗಾರ್ಡನಾಂತ್ ಜಮ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ರಸ್ತಾ  
ತೆವ್ಕಿನ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಮಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್  
ರಿತಿನ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ರಸ್ತಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಜಮ್ಲೊ ಬೃಹತ್ ಜಮೊ  
ಶಿಂದುನ್ ಅಪೊರಾನ್ ಮಧೆಗಾತ್ ರಿಗ್‌ಲ್ಲಾ ಮಾಕಾ ಥರ್ಥರೊ ಆಘಾತ್  
ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೊ...

ಏಕ್ ಅವ್ಹಡ್ ಘಡ್ಲೆಂ ! ಜಯ್ತ್ ಲೊರಿಯೆಕ್ ಆಪ್ಪೊನ್ ಎಕ್ಲೊ  
ಜಿವ್ಯಾ ರಗ್ತಾಚಾ ಕೊಂಡಾಂತ್ ಸಾಸ್ಣಾಚಾ ನಿದೆಂತ್ ಆಸ್ಲೊ.... ಹ್ಲಾಂ!  
ವ್ಹಯ್ ತೊಚ್ಚ್ ಮಾನೆಸ್ತ್... ದುಬಾವ್ ನಾತ್ಲೊ.... ಕಾಲ್ಚಾ ಸಾಂಜೆ  
ರ್ ಮೃಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ತೊಚ್ ಮನಿಸ್....

“ತೊ...?” ಹಾಂವ್ ಗಾಗೆಲೊಂ.

ತೊ ಎಕ್ಲೊ ಪಿಸೊ !” ಮೃಜಾ ಬಗ್ಲೆನ್ ಆಸ್ಲೊನ್ ಜವಾಬ್  
ಉಚಾರ್ಲಿ, “ತಾಚಾ ಪತಿಣೆನ್ ಜಿವ್ಣಾತ್ ಕೆಲೊ, ಭರ್ಗಿಂ ಅವ್ಹಡಾಕ್



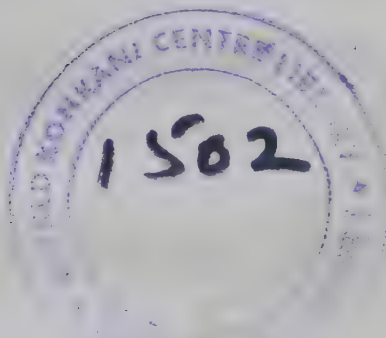
ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂ, ಘರ್ ಉಜೊ ಪಡೊನ. ಹುಲ್ಬಾಲೆಂ... ಹೆಂ ದೆಖೊನ್  
ದೆವೆಸ್ಪರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತೊ ಪಿಸೊ ಜಾವ್ನ್ ಭಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. !....”

ಜಮ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊಂ  
ವ್ಹಜೆ ಕಾಳಿಜ್ ವಜಾನ್‌ಭರಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಸರ್ವ್ ಕಥಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್  
ರಿತಿಸ್ ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲೆ...

ವ್ಹಯ್, ತೊ ಪಿಸೊ ಜಾವ್ನ್‌ಸಲ್ಲೊ !

ವ್ಹಣ್ ತೊ ಪಿಸೊ ಜಾವ್ನ್‌ಸಲ್ಲೊ ?

卐卐卐



# ಏಕ್ ತುಘಾನಿ ರಾತ್

'ಬೊಂಬಿನೊ' ಬಾರಾ ಧಾವ್ನ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಪಾಂಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ದವರ್ಲೊ ಸಿಯಾರ್ಸಾನ್. ರಾತ್ ಜೂನ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಅಮಾಲ್ ತಕ್ಲೆಕ್ ಚಡ್ಲೆಂ. ಪೊಟ್ಲಾಚೆರ್ ತಾಣೆ ಸದರ್ ಮಾರ್ಲಿ. ತಾಕಾ ಸರ್ವ್ ಗಂಪ್ರಿಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆಂ ವ್ಹಜಾನ್ ತಾಣೆ ಖಾಂಬ್ಯಾಕ್ ಆಧಾರ್ಲೆಂ. ಪಿರ್ಪಿರೊ ಪಾವ್ಸ್ ಆವ್ಚಿತ್ ಜೋರಾನ್ ಪೊತೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಪಾವ್ಸಾಕ್ ಶಿರಾಪ್ಲೊ ಸಿಯಾರ್ಸ್. ತಾಚೊ ರೈನ್ ಕೋಟ್ ಕಾರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ.

ತಾಚೆಂ ಕಾರ್ ಪಂದ್ರಾ ಪ್ರಟೆಂ ಪಯ್ಸ್ ತಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕೊ ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಗೆಲೊ ತರ್ ಆಖ್ಯೊ ಜೀವ್ ಉದ್ಯಾನ್ ಮುದೊ ಜಾತೊಲೊ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್.... ಪುಣ್ ಧಾಂವ್ಚೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಸಿಯಾರ್ಸ್ ಲಾಗಿಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

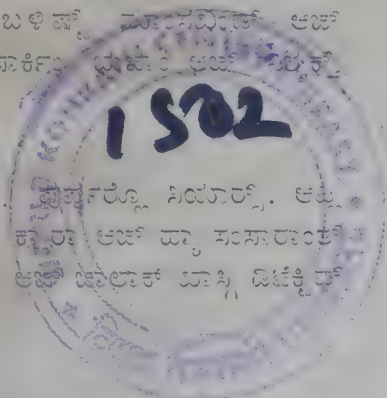
ನಿರುಶ್ವಾಯೆನ್ ದೀರ್ಘ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಸಿಯಾರ್ಸಾನ್.

ಮಿತಿತ್, ನಮಗಿ ? ಫಕತ್ ಅಟ್ರ ಮಹಿನಾಚಾ ಅಂತರಾಚೆರ್  
 ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ಆಸ್ಪತ್ ಜಾಲಾಂ... ಎಕಾ ಕಾಳಾರ್ ಕೈದ್ಯಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ  
 ನ್ಹಿ ಪುರಾಣ್ ನಾತ್ಲಿ ಧಾಂವ್ಲಿ ಧಾಂವ್ಲೊ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಜ್ ಪಂದ್ಯಾ  
 ಗಳಿಂ ಧಾಂವ್ಲೊಕ್ ಸಕಾನಾಂ ? ಅಟ್ರ ಮಹಿನಾ ಆದಿಂ ಎಕ್  
 ಸಿಸ್ತೆಮ್ ಬಾಸ್ಲಿ ದಿಟೆಕ್ಪಿಪ್ ಜಾಪ್ಪಾಸ್ಲೊ ಸಿಯಾರ್ಸ್ ಆಜ್ ನಾಕ್  
 ಭರ್ ಪಿಯೆಂವ್ಚೊ ಬೆಜೊ ಜಾಲಾ... ಬೆಜೊ !

ಫಂಡ್ ಪಾರೆಂ ತೇಜ್ ವೇಗಾನ್ ವ್ಹಾಳೆಂ. ಸಿಯಾರ್ಸ್ಚಾ ಕುಡಿಂತ್  
 ಆತ್ಮಿ ಕಾಂಪ್ ಉಟ್ಟಿ... ಪರಿಸರಾಂತ್ ತುಫಾನಾಚಿಂ ಮಿಣಾಂ ದಿಸ್ತಾ  
 ಲಿಂ. ಸಿಯಾರ್ಸ್ ಕೋಟಾಚಾ ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ಲೆಂ ಪಾಂಯ್ಚ್ ಕಾಡುನ್  
 ಆಮಾಚೊ ಏಕ್ ಘೊಟ್ ಮಾರ್ಲೊ.

ಮಿತಿತ್ ವೇಳ್ ಉಜೊ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಾಣ್ ತಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂನಿ  
 ನಾತ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂನಿ ನಾತ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂಚ್ಯೊ  
 ಗಾಂಟಿ ಪೊಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.... ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪ್ರಾಯೇಸ್ತ್ ಜಾಲಾಂ....  
**a flabby old pig !** ಏಕಾ ಕಾಳಾಚಾ ಆಕರ್ಷಿಕ್ ಸುಡ್ನಡಿತ್  
 ಜೀವಾಚೊ ಆಕಾರ್ ಆಜ್ ಬದ್ಲಾಲಾ. ಬಾರೀಕ್ ಪೋಟ್ ಹದ್ಯಾ  
 ಥಾವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ದೆಂವ್ಲಾಂ.... ಬಳಿ ಪ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಾವ್ಣಾಕ್ ಆಜ್  
 ಮೋವ್ ಸಡ್ಲಾತ್ ... ಸರಳಾಂ ಸಾರ್ಕಿಂ ಮಹಿಂ ಆಜ್ ಮಲ್ಚೆ  
 ಜಾಲ್ಯಾಂತ್....

**A flabby old pig !** .... ಪುರ್ವರೊ ಸಿಯಾರ್ಸ್. ಆಪ್ಣಿ  
 ಪತಿಣ್ ಆಜ್ ಜೀವ್ ಆಸ್ಲಿ ತರ್.... ಕ್ಕಾರಾ ಆಜ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್  
 ಆಸ್ಲೆಂ ತರ್ ? ತರ್ ಸಿಯಾರ್ಸ್ಚೊ ಆಜ್ ಜಾಲಾಕ್ ಬಾಸ್ಲಿ ದಿಟೆಕ್ಪಿಪ್  
 ಜಾವ್ನ್ ಉರೊ ಆಸ್ಲೊ.



ಅಸಂಖ್ಯಾತ್ ಕೈದಿ, ಖುನಿಗಾರ್ ಆನಿ ಶರ್ಮಾ ಸುಗಿಂ ರುಜ್ಜಿಲ್ಲೊ  
ಸಿಯಾರ್ಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಣೆಚಾ ಅಕಾಲಿಕ್ ಮರ್ಣಾವರ್ವಿಂ ಧರ್ವೆಕ್  
ಶೆವ್ಪಾಲೊ. ಕ್ಲಾರಾವಿಣೆ ತಾಕಾ ಜಿಣಿ ರಿತೆಂ ದಿಸ್ಲಿ. ಕ್ಲಾರಾಚಾ ನಿರ್ಗಮ  
ನಾ ಸವೆಂ ತಾಣೆ ಜಿಣಿಯೆಚೊ ಅರ್ಥ್ ಹೊಗ್ವಾಯಿಲ್ಲೊ.

ಸಿಯಾರ್ಸ್ ಬದ್ಲಾಲೊ.

ಕ್ಲಾರಾಚೆಂ ಮರಣ್‌ಯೊ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಆನಿ ಮಿಸ್ತೆರಾ ಭರಿತ್  
ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ಅಟ್ರಾ ಮಹಿನ್ಯಾ ಆದಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸದಾಂಚಾ ಏಕಾಂ  
ಧಾವ್ನ್ ಸಿಯಾರ್ಸ್ ಪಾಟಿ ಯೆತಾನಾ... ತ್ಯಾ ರಾತಿಯೊಂ ಅಸಲೊಚ್  
ಭೀಕರ್ ಪಾಪ್ಸ್ ಆಸ್ಲೊ... ಜಗ್ಗಣೆ-ಘಡ್ಗಡ್ಯಾ ಸವೆಂ ಕಾಳಿಜ್  
ಹಾಲಂವ್ಚೆ ರುಡ್‌ವಾರೆಂ... ಭಿಜ್ಲೊ ಸಿಯಾರ್ಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಎಪಾರ್ಟ್  
ಮೆಂಟಾಕ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾತಾನಾ ಕ್ಲಾರಾಚೆ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್ ಸೋಫಾಚೆರ್  
ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲಿ.

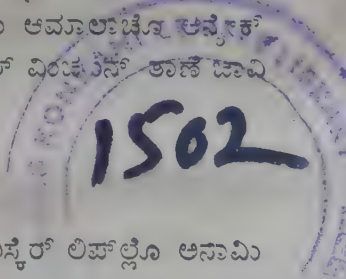
ಖುನಿಗಾರಾನ್ ತಿಚೊ ಗಳೊ ಚಿಡಿಲ್ಲೊ. ಕಾರಾಣ್ ? ಕೋಣ್‌ಂಚ್  
ಸೆಣಾಂ ಜಾಲೊ. ಜೀವನ್-ಮರ್ಣಾ ಮಧೆಂ ಉರ್ಡಾತಾನಾ ಕ್ಲಾರಾನ್  
ಖುನಿಗಾರಾಚೆ ತೀನ್. ಕೇಸ್ ಹುಮ್ಮಿಲ್ಲೆ... ನಿರ್ಜೀವ್ ಕ್ಲಾರಾಚಾ ಮೊ  
ಟಿಂತ್ ಹೆ ನೋವ್ ಇಂಚಾ ಲಾಂಬಾಯೆಚೆ ತೀನ್ ಕೇಸ್ ದಿಸೊನ್  
ಆಯ್ಲೆ. ಪುಣ್ ನೋವ್ ಇಂಚಾ ಲಾಂಬಾಯೆಚೆ ಕೇಸ್ ? ಖುನಿಗಾರ್  
ಸ್ತ್ರೀ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊಗಿ ? ಪುಣ್ ಕ್ಲಾರಾಚಾ ಗಳ್ಯಾಚೆರ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೆ  
ಫಿಂಗರ್ ಪ್ರಿಂಟ್ಸ್ ದಿಸೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ಕ್ಲಾರಾಚೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಖುನಿ  
ಜಾಲಿ ? ಖುನಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಘರಾಂತ್ ಕಿತ್ಲೆಂಚ್ ಚೊರಿ ಜಾಂವ್ಕ್  
ನಾತ್ಲಿ. ಖುನಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಿತ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲೊ ಪರ್ಮಾಣೆ ಕ್ಲಾರಾಕ್ ಕೋಣ್‌ಂ  
ಚ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ನಾತ್ಲಿ.... ತರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಶೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ ?

ಕ್ಲಾರಾ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಸಿಯಾರ್ಸ್‌ಚೆ ಅಸ್ಕತ್ಕಾಯ್.... ಆನಿ ಸಿಯಾ  
ರಾಚಾ ಅಸ್ಕತಾಯೆಚೆಂ ಖೆಳ್ಕುಳಾಂ ಜಾಲ್ಲಿ. ಪೊಲಿಸಾಂಚೆ ಸೊಧ್ನ್  
ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಸಿಯಾರ್ಸ್‌ಯೊ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೊ ತೀನ್ ಕೇಸ್ ಆನಿ ಫಿಂಗರ್

ಖ್ಯಾತ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ನಾಂತ್. ಕಿತ್ಲೆ ಶ್ಯಾ ಚಲಾಕ್ ಅಪ್ರಾಧ್ಯಾಂಕ್ ಬಿಣಾ ಭಿತರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಳಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡ್ಲೊ ಸಿಯಾರ್ಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿನಿಚಾ ಮಿನಿಗಾರಾಂಕ್ ಧರ್ಚಾಂತ್ ಸಲ್ವೊ.

ಕ್ಲಾರಾಚಾ ಹತ್ಯಾಚೊ ಮಿಸ್ಟೆರ್ 'ಮಿಸ್ಟೆರ್' ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ಉರೊ ಆನಿ ಸಿಯಾರ್ಸ್ ಬೆಬೊ ಜಾಲೊ.

ಜಗ್ಗಾಣ್ಯಾಚೊ ತಲ್ವಾರಿ ಘಡ್ಗಡ್ಯಾಚಾ ಆವಾಜಾಂತ್ ಆಬೇರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಪಾವ್ಸ್ ಉಣೆಂ ಜಾಂವ್ಚಿ ಮಿಣಾ ನಾತ್ಲೆಂ. ಹೆರ್ ಉಪಾವ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಸಿಯಾರ್ಸ್ ಲಕೊನ್ ಲಕೊನ್ ಕಾರಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಭಿತರ್ ರಿಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಿಯಾರ್ಸ್‌ಚಾ ಮಾತ್ಯಾ-ಅಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಉದಾಕ್ ದೊವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಕಾರ್ ಜಾಲು ಕರ್ಚಾ ಪ್ರಜೆಂ ತಾಣೆಂ ಆಮಾಲಾಚೊ ಆನ್ವೇಶ್ ಘೆಚ್ ಮಾರೊ. ಡಾರ್ಕ್ ಬೊಕ್ಕಾಂತ್ಲಿ ಸಿಗಾರ್ ವಿಂಚುನ್ ತಾಣೆಂ ಜಾವಿ ಬರಾಕಾಂತ್ ರಿಗಯ್ಲೊ.



ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್....

“ಪಾಟೆಂ ಪಳಯ್ನಾಕಾ....” ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಬಸ್ಕೆರ್ ಲಿಪ್‌ಲ್ಲೊ ಅನಾಮಿಕ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ. “ಡ್ರಾಪಿಂಗ್ ಜಾಲು ದವರ್.”

ಅಜಾಪ್ ಪಾವ್ಲೊ ಸಿಯಾರ್ಸ್ ಘಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ತಕ್ಲೆಕ್ ಪಿಸ್ತೂಲೆಚಾ ನಳೆನ್ ಉಮೊ ದಿಲೊ.

“ಕೋಣ್ ತುಂ ?” ಸಿಯಾರ್ಸ್‌ನ್ ಸಿಗ್ರೇಟೆಚೊ ಧಮ್ಕೆ ಘೆತ್ಲೊ.

“ತೆಂ ವೆಗಿಂಚ್ ತುಕಾ ಕಳೆಲೆಂ.” ಪಿಸ್ತೂಲೆಚಾ ಅನಾಮಿಕಾಚಿ ಜಾಪ್ ಆಯ್ಲಿ. “ಹಾವೆಂ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆ-ಡ್ರಾಪಿಂಗ್ ಜಾಲು ದವರ್....”



“ಅರೆ ಪಾಪಿಯಾ” ಸಿಯಾರ್ಸಾನ್ ಧುಂಚ್ಚೆರ್ ಸೊನ್ನೊ. “ತುಂ ಮ್ಹಜಿ ಮಿನ್ ಕರುಂಕ್ ಆಶೆತಾಯ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಕನೆಕಾ ಇನ್ನಾರ್ ಕರಿನಾ. ನೀರಸ್ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಮರ್ಣಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಮಿಲೆನ್ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್ ಘಾಲ್ತಾಂ.... ಆನಿ ತುಂ ಲುಟುಂಕ್ ಆಶೆತಾಯ್ ತರ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಚಡಿತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ... ಫಕತ್ ಹಾತಾಚಿಂ ವೋಚ್ ಆನಿ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಪನ್ನಾಸ್-ಸಾತ್ ರುಪಯ್ ಆಸಾತ್. ತುಜಿ ವಿಂಚವ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್.”

“ವ್ಹಾ....” ಉದ್ಗಾರೊ ಪಿಸ್ತಾಲೆಚೊ ಆನಾಮಿಕ್. “ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಡಿಟೆಕ್ಟಿವ್ ಸಿಯಾರ್ಸಾನ್ ಆಜ್ ಕಿತ್ಲೊ ನಿರಾಶಾವಾದಿ ಜಾಲಾ.... ?

“ಗುಡ್... ತುಜಿ ದೆಸ್ವಾಟ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮ್ಹಜಾ ಜಿಣ್ಯೆಚೊ ಉದ್ದೇಶ್. ಎಕಾ ಕಾಳಾರ್ ಮ್ಹಜ್ಯೊ ಆಶಾ-ಆಶ್ರೇಗ್ ತುಂವೆಂ ಲುಟು ಲ್ಲೊಯ್ ಆನಿ ಆಜ್ ತುಜ್ಯೊ ಆಶಾ-ಆಶ್ರೇಗ್ ಹಾಂವ್ ಲುಟುಂಕ್ ಆಶೆತಾಂ.”

“ತುಂ ವೇಳ್ ಕರುನ್ ಪಾವ್ಲಾಯ್.” ಕ್ಲೀನ್ ಹಾಸ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಸಿಯಾರ್ಸಾನ್ ಸಿಗ್ರೇಟಿಚಿಂ ಮುಳ್ಳಾಟ್ ಡ್ಯಾಶ್ ಬೊಕ್ಸಾಂತ್ ಚರ್ಚಿಲೆಂ.

“ಮ್ಹಜ್ಯೊ ಆಶಾ-ಆಶ್ರೇಗ್ ಸರ್ವ್ ಸಾರೆಂ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಪಾಪಿಯಾ, ಪಾಪಾರ್ಯಾಲ್ಗ್ಲೆಂ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಲುಟೊಲೊಯ್.”

“ಶ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಹಾಂವ್ ಮಾಗಿರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊಂ.” ಆನಾಮಿಕಾನ್ ಹುಕುಮ್ ದಿಲಿ. “ಆತಾಂ ಕಾರ್ ಚಾಲು ಕರ್.”

ಸಿಯಾರ್ಸಾನ್ ಕಾರ್ ಚಾಲು ಕೆಲೆಂ.... ಸಿಯಾರ್ಸಾಚಾ ಆಮಾಲಿ ಮೆಂದ್ವ್ಹಾಂತ್ ಧುವ್ರಿ ಉಟ್ಟಿ. ಅದಿಂ ಡಿಟೆಕ್ಟಿವ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾನಾ ಅಸಲ್ಯಾ

ಹರಬಸ್ತು ಸಂದರ್ಭಾಂನಿ ತೊ ಬಚಾವ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಆಜ್ ಬಚಾವ್  
ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಣಿ ಹುಮದ್‌ಯೊ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ಹೊ ಅನಾಮಿಕ್ ಕೋಣ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ? ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್  
ತೊ ಕಿತು ಆರೆತಾ ? ಆಪ್ಲಾಲಾಗಿಂ ಆಸಾ ತರೀ ಕಿತೆಂ ?

“ಚರಣ್ ಜೀತ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ನಾಂವ್ ತುಮೆಂ ಆಯ್ನಾಲಾಂಯ್ ?”  
ಅನಾಮಿಕಾನ್ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಕುಟ್ಟಿಲಿ. “ಸುಮಾರ್ ಇಕ್ರಾ ವರ್ಸಾ ಆದಿಂ  
ಚರಣ್‌ಜೀತ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಅಪ್ರಾಧ್ಯಾಕ್ ಸಿಯಾರ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಡಿಟೆಕ್ಟಿವಾನ್  
ಜಯ್ಲಾಚಿ ವಾಟ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲಿ. ಸರಳಾಂ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಜೆಂ ಚರಣ್  
ಜೀತಾನ್ ಎಕ್ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲ್ಲೊಕಿ ಸಿಯಾರ್ನ್ ಆಪುಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ಜೆಣ್ಯೆ  
ಚೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ಶಿಕಯ್ತಾಲೊಂ... ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಸಿಯಾರ್ನ್  
ಚರಣ್‌ಜೀತಕ್ ಕೈದ್ ಕೆಲ್ಲಾ ವಗ್ತಾ ಚರಣ್‌ಜೀತಚಿ ಪತ್ರಿಕ್ ಕಾಳ್ಜಾಚಾ  
ಧಖ್ಖಾನ್ ಅಂತರ್ಲಿ. ಚರಣ್‌ಜೀತಚಿ ಭುರ್ಗಿಂ ನಿರ್ಗತಿಕ್ ಜಾಲಿ. ನೋವ್  
ವರ್ಸಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಜಯ್ಲಾಚಿಂ ಸರಳಾಂ ಮೆಜುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ  
ಚರಣ್‌ಜೀತಕ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಎಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಫಕತ್  
ಫಾರಿಕ್‌ನಾಚೆಂ !”

ಚರಣ್‌ಜೀತ್.... ಚರಣ್‌ಜೀತ್... ಚರಣ್‌ಜೀತ್... ಸಿಯಾ  
ರ್ನ್ ಹೆಂ ನಾಂವ್ ಪರಿಚಿತ್ ಭಗ್ಲೆಂ ತರೀ ತಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕುಂಬು  
ಜಾಲ್ಲೊ.

“ಚರಣ್‌ಜೀತ್ ಅತಾಂ ಖಿಂಯ್ಸರ್ ಆಸಾ” ಸಿಯಾರ್ನ್ ಸ್ತ್ರಿಯ-  
ರಿಂಗ್ ಘುಂವ್ತಾಯ್ಲೆಂ.

“ಚರಣ್‌ಜೀತ್ ಹಾಂವ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.” ಅನಾಮಿಕ್ ಖೆಂಚೊ  
“ಅನಿ ಸಿಯಾರ್ನ್ ತುಂ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್... ಸ್ಲೊಪ್ !”

ಸಿಯಾರ್ನ್ ಕಾರ್ ರಾವಯ್ಲಿಂ. ವದನ್‌ಪುರಾಚಾ ಎಕಾ ನಿರ್ಜನ್ ಗಲ್ಲಿಂತ್ ತೆ ಪಾವುಲ್ಲೆ. ಪಾವ್ಸ್ ಆಜೂನ್ ಬಿರ್ಬಿರೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.... ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಜಗ್ಲಾಣ್ಯಾಚೊ ತಲ್ವಾರಿ... ಘಡ್ಗಡ್ಯಾಚೊ ನಾದ್....

“ಭಾಯ್ರ್ ನಿಕಾಳ್” ಚರಣ್‌ಜೀತ್ ಉಸ್ತಜ್ಲೊ.

ಸಿಯಾರ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ನಿಕಾಳ್ಲೊ. ಹಾತಿಂ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಜೊಕುನ್ ಚರಣ್‌ಜೀತಾನ್‌ಯೊ ಪಾವ್ಸಾಕ್ ಪಾಂಯ್ ದವರ್ಲೊ.

“ತುಂ 'ವ್ಹುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಆಶೆತಾಯ್ ?” ಆಜಾನಕ್ ಘಡಿತಾ ವರ್ವಿಂ ಸಿಯಾರ್ನಾಚಿಂ ಆಮಾಲ್ ದೆಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರೀ ಜೀವ್ ನಿಶ್ಯಕ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಮಾಕಾ ತುಜೆ ದೋನ್ ಹಾತ್ ಯಾ ದೋನ್ ಪಾಂಯ್ ಜಾಯ್!” ಚರಣ್‌ಜೀತಾಚಾ ಸ್ವರಾಂತ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. “ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಬಾಕಿಚಿ ಜಿಣಿ ತುವೆಂ ಹಾತ್ ಪಾಂಯ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಮೊರ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹರೈಕ್ ಕ್ಷಣ್ ಆನಿ ಹರೈಕ್ ಮಿನುಟ್ ತುಂ ರಡೊನ್ ಆನಿ ಕರ್ಗೊನ್ ಜಿಯೆತೊಲೊಯ್ ಸಿಯಾರ್ನ್. ಹರೈಕ್ ಮಿನುಟ್ ಆನಿ ಹರೈಕ್ ಕ್ಷಣ್ ತುಜಾ ವಾಂಟ್ಕಾಕ್ ಮರ್ಣಾ ಪ್ರಾಸ್. ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತೆಂ.”

“ನಾ... ನಾ...” ಗಾಗೆಲೊ ಸಿಯಾರ್ನ್. “ತುಂ ತಶೆಂ ಕರ್ಚೊಂ ನಾಂಯ್.”

“ತುವೆಂ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಮಾಕಾ ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್ ತುಕಾ ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆಂ ಕರ್ಚೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ?

ಘಡೋಂಕ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ತೆಂ ಘಡೋಂಕ್ ಜಾಯ್ತ್. ನಹಿಂಗಿ ಡಿಟೆಕ್ಟಿವ್ ಸಿಯಾರ್ನ್ ? ಚರಣ್‌ಜೀತನ್ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಪೆಂಕ್ಪಾಕ್ ಶಿಕಾಯ್ಲಿ. ಆಮಾ ಲಿ ಸಿಯಾರ್ನಾಚಿ ಸಕತ್ ತೊ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

‘ಧವ್ !’

ಚರಣ್‌ಜೀತಾಚಿ ಮಿಲಾವಾಚಿ ಮೂಟ್ ಸಿಯಾರ್ನಾಚಾ ನಾಕಾಕ್ ಆಪ್ಲಾಲಿ. ಆಧಾರ್ ಚುಕೊನ್ ಸಿಯಾರ್ನ್ ಕಿಚಡ್ ಮಾತ್ಯೆಂತ್ ಶೆವ್ಪಾಲೊ. ಕ್ಷಣ್‌ಭರ್ ತಾಕಾ ಮತಿಭೃಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ದೊಳೆ ಉಫಡ್ಲೆ.. ಪಾವ್ನಾಚೆಂ ಉದಾಕ್ ತಾಚೆಂ ಮುಖಾಮುಳ್ ನಿತಳ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಚರಣ್‌ಜೀತಾ ತೆವ್ಚೆನ್ ತಾಣೆ ನದರ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ.

ಜಗ್ಲಾಣ್ಯಾಚಾ ತೀಕ್ಸ್ಣ ಉಜ್ವಡಾಂತ್ ಪ್ರಥಮ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಚರಣ್‌ಜೀತಾಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ದೆಕ್ಲೊ ಸಿಯಾರ್ನ್. ದಳಂಗ್ ಜೀವ್ ಆನಿ ಲಾಂಬ್ ಕೇಸಾಂಚಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚರಣ್ ಜೀತ್. 1502

ಲಾಂಬ್ ಕೇಸಾಂಚಿ ವ್ಯಕ್ತಿ !

ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ದರ್ಯಾಚಿ ಗರೊಜ್ ಸಿಯಾರ್ನಾಕ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ದರ್ಯೊ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಜಗ್ಲಾಣ್ಯಾ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಘಡ್ಗಡ್ಯಾಚೊ ಸಾದ್ ಜಾಲೊ, ಸಿಯಾರ್ನಾಚಾ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಲಾರಾಂನಿ ಏಕ್ ತುಫಾನ್ ಉಟ್ಟೆಂ. ಅಸಲ್ಯಾಚ್ ಎಕಾ ತುಫಾನ್ ರಾತಿ....

ಕ್ಲಾರಾಚಿ ಹತ್ಯಾ ಜಾಲ್ಲಿ !

ಕ್ಲಾರಾಚಾ ಮೊಟೆಂತ್ ಸಾಂಪ್ದಾಲ್ಲೆ ತೀನ್ ಕೇಸ್ ಚರಣ್‌ಜೀತಾಚಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಚಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ? ಇಕ್ರಾ ವರ್ಸಾ ಆದಿಂ ಚರಣ್‌ಜೀತ್

ಜಯ್ಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ . ಆನಿ ನೋವ್ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತೆ ಭಾಯ್ಸ್  
ಆಯ್ಲೊ... ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಚರಣ್‌ಜೀತ್ ಸ್ವ ತಂತ್ತ್  
ಜಾಲ್ಲೊ. ಕ್ಲಾರಾಚಿ ಹತ್ಯಾ ಜಾವ್ನ್ ಆಜ್ ದೇಡ್ ವರ್ಸಾ ಉತ್ತಾಲಾಂ.  
ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚೊ ಪಯ್ಲೊ ಹಂತೆ ಜಾವ್ನ್ ಅಪ್ಲಿ ಜಿಣಿ ದೆಸ್ವಾಟುಂಕ್  
ಚರಣ್‌ಜೀತಾನ್ ಕ್ಲಾರಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

ನೋವ್ ಇಂಚಾಂ ಲಾಂಬಾಯೆಚಿ ತೀನ್ ಕೇಸ್, ಲಾಂಬ್ ಕೇಸಾಂ  
ಚೊ ಚರಣ್‌ಜೀತ್. ಗಾಂಚ್ ಫಡ್ಲಾಲ್ಲೆ, ಸಿಯಾರ್ನಾಚೆಂ ಸವೆಂ ಜ್ವಾನ್  
ಚುರುಕ್ ಜಾಲೆಂ. ಹೆ ಕೇಸ್ ಆನಿ ಫಿಂಗರ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಆಜೂನ್ ಪೊಲೀಸ್  
ಫೈಲಾಂತ್ ಶಾಭಿತ್ ಆಸ್ಲೆ.

ಚರಣ್‌ಜೀತಾಕ್ ಧರುಂಕ್ ಜಾಯ್ !

ಜಗ್ಲಾಣ್ಯಾಚೆಂ ಪ್ರತಿಫಲನ್ ಜಾಲೆಂ.... ಚರಣ್‌ಜೀತ್ ಮುಕಾರ್  
ಸರ್ಲೊ.

You flabby old pig.... ಹೊ ಆವ್ಕಾಸ್ ಸೊಡಿನಾಕಾ  
ಸಿಯಾರ್ನ್.... ಸಿಯಾರ್ನ್.... ತುಂ ಪರತ್ ಜಿಯೆತೊಲೊಯ್  
ಸಿಯಾರ್ನ್.... ತುಜಾ ಪತಿಣೆಚೊ ಖುನಿಗಾರ್ ತುಜಾ ಸಾಮ್ನಾರ್‌ಚ್  
ಆಸಾ.... ತುಂ ಅಸ್ಕತ್ ನಹಿಂ ಸಿಯಾರ್ನ್.... ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್ಲೆ ಬಳ್  
ದಾಕಯ್.... ತುಜಾ ಅಸ್ಕತ್ಯಾಚೆಂ ಖೆಳ್ಕುಳಾಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ಮಾಕ್  
ಸೊಡಿನಾಕಾ.... ಸಿಯಾರ್ನ್.... ಸಿಯಾರ್ನ್....

ಸಿಯಾರ್ನಾಚೊ ಕೊಲ್ಲರ್ ಆರಾಂವ್ಚಾಕ್ ಚರಣ್‌ಜೀತ್ ಮುಖಾರ್  
ಬಾಗ್ವಾಲೊ. ಫಡ್ಲಾಡ್ಯಾಚೊ ನಾದ್ ಚಾರಿಂ ಕುಶಿಂನಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿತ್  
ಜಾಲೊ.

ಬಹಾವೆಕ್ ಸಿಯಾರ್ನಾಕ್ ಫಕತ್ ಏಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ದಿಸ್ಲೊ. ಉಜ್ವಾಡ್



ಹಾತಾಚಿಂ ಕೊಕ್ಕಾ ಸಾರ್ಕಿಂ ಬೊಟಾಂ ಚರಣ್‌ಜೀತಾಚಾ ದೋನ್‌ಯೊ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಸುವಿಯೆಪರಿಂ ರಿಗಯ್ಲಿಂ ಸಿಯಾರ್ಸಾನ್. ಸುಸ್ಕಾರೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಉಸಾಳ್ಚಾ ಚರಣ್‌ಜೀತಾಚಾ ಪೆಂಕ್ಪಾಕ್ ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲಾ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಕ್ ಸಿಯಾರ್ಸಾನ್ ದಾವ್ಣಿ ಮಾರ್ಲಿ. ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಸಿಯಾರ್ಸಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಆಯ್ಲಿ. ಚರಣ್‌ಜೀತ್ ದೂಖಿನ್ ಪಯ್ಸ್ ಉಸಾಳ್ಚೊ.

ಉಬೊ ಜಾವ್ಚೊ ವೇಳ್ ಘೆನಾಸ್ತಾನಾ ಬಸೊನ್ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕೆಲಿ ಸಿಯಾರ್ಸಾನ್. ತಾಚಿಂ ಬೊಟಾಂ ಟ್ರಿಗ್ಗರಾಚೆರ್ ಅರ್ನಾಲಿಂ.

‘ಟಕ್... ಟಕ್...’

ಚರಣ್‌ಜೀತಾಚಾ ದೋನ್ ಜಾಂಗೆಂಕ್ ದೋನ್ ಗುಳೆ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲೆ. ಚರಣ್‌ಜೀತ್ ಕೊಸಾಳ್ಚೊ.

ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ಸಿಯಾರ್ಸ್.

“ಆದ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ತುಕಾ ಫಕತ್ ನೋವ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಸಜಾ ಜಾಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ತುಂ ಫಾಶಿಯೆಚಾ ಫಾಲ್ಕಾರ್ ಚಡ್ತಲೊಯ್.” ಸಿಯಾರ್ಸಾನ್ ಕಳಿತ್ ಕೆಲೆಂ. “ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚಿಂ ? ಘಡೊಂಕ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಘಡೊಂಕ್‌ಚ್ ಜಾಯ್‌ಚ್ ಜಾಣಾಂಯ್ ತುಂ ? ಮ್ಹಜೊ ಆದ್ಲೊ ಡಿಟೆಕ್ಟಿವ್ ವಾವ್ರ್ ಹಾಂವ್ ಪರತ್ ಆರಂಭ್ ಕರ್ತಲೊಂ.”

ಪಾವ್ಸ್ ರಾವ್ಲೊ. ತುಫಾನ್ ಶಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಸಿಯಾರ್ಸಾಕ್ ಆಮಾಲಾಚಿ ಅಶಾ ಆಯ್ಲಿ. ತರಿಯೊ ತಾಣೆ ಆಮಾಲ್ ಘೆ ತ್ಲೆಂ ನಾ. ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲೆಂ ಪಾಂಯ್ಸ್ ಕಾಡುನ್ ತಾಣೆ ಪಯ್ಸ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ.



# ಪಯ್ಲೊ ಮಿಸ್ತೆರ್ !

1977 ವರಾಚಿ ಸವೆಂಬ್ರಾಚಿ ತೀನ್ ತಾರೀಕ್.

ಆಜ್ ಸ ವರಾಂಚೆರ್‌ಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಡ್ಯೂಟೆಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗೊನ್  
ಗೇಟ್ ಉತ್ರೊನ್ ಬಾಯ್ ಪಾವ್ಲೊ ಕುಲ್‌ದೀಪ್. ಉಭೆಂ ಆಸ್ಲ್ಯಾ  
ಜೀಪಾ ಭಿತರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಚಿಪೆಂ. ಉಡವ್ನ್ ಡ್ರಾಫಿಂಗ್ ಬಸ್ತ್  
ಆಪ್ಲ್ಯಾಯ್ಲಿ ತಾಣೆ. ಜೀಪಾಚೊ ವೇಗ್ ಆರಂಭ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಚೊ  
ಮಾತ್ಯಾಚೆ ಪಾತಳ್ ಕೇಸ್ ಆಸ್ತವ್ಯಸ್ಥ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಬೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.  
ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗಿಂ ಘರಾ ಪಾಂವ್ಚಾ ಉದ್ಯೇಶಾನ್ ತಾಣೆ  
ಆಪ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಗಮನ್ ಡ್ರಾಫಿಂಗಾಚೆರ್ ದವರ್ಲೆಂ.

ಕುಲ್‌ದೀಪ್ ಪಾಟೀಲ್....

ನಿಸ್ಸೀಮ್ ಪೊಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ !

ಕುಲ್‌ದೀಪಾಜಿ ಶಾಧಿ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ವಿಶೇಷ್... ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ತೀಸ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಫಕತ್ ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ತ್ಯಾ ಶಹರಾತ್ ದಿಸೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ.... ಭರ್ತಿ ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಆದಿಂ ಕುಲ್‌ದೀಪ್ ಹ್ಯಾ ಶಹರಾಕ್ ವರ್ಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಹೆ ತೀನ್ ಮಹಿನೆ, ಅನೀತಿಚಾ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ದಲಾಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಂಟ್ಯಾಂಚೆ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಘಡ್ಣಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಅನೀತಿಚಿಂ ಪಾಳಾಂ ಉಸ್ತುಂಕ್ ತಾಣೆ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ... ಥಳೆ ಆಸೆಕೇ ಲಾಭೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ !

ಕಾಳ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಕುಲ್‌ದೀಪಾ ಜೆಂ ನಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಆಫ್ಲ್ಯಾ ಜೀವಾಂತ್ ಕುಲ್ಕುಲೊ ಚರ್ತಾಲೊ .... ವಿಶ್ವಾಸಿ ಆನಿ ಧಯ್ಯಾಧಿಕ್ ಪೋಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ! ಶಹರಾಂತ್ ಚಲೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಅಸಂಖ್ಯಾತ್ ಮಿನಿಯೊ, ಚೊರಿ, ಮಾದಕ್ ವಕ್ತಾಂಚೊ ಸಾಗಾಟ್, ಕಾಳೊ ಬಜಾರ್, ಗ್ಯಾಂಬ್ಲಿಂಗ್ ಡೆನ್, ಆನಿ ವ್ಯಭಿಚಾರಾಂಕ್ ಆತಾಂ ವಿರಾಮ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ... ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂನಿ ಫಾಮಾದ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಸಬಾರ್ ನಾಂವಾಂ ಆಜ್ ಕಾನೂನಾಚಾ ಸರಳಾಂ ಭಿತರ್ ಬಂಧಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತಾಚಾ ಮಿಸಾಂವಾಂತ್ ಕುಲದೀಪ್ ಇತ್ಲೊ ಶಾಣೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಕೀ ಫಕತ್ ತೆತ್ತೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯೆಚೆರ್ ಉನ್ನತೆಚಾ ವಿವಿರಾಕ್ ತೊ ಪಾವ್ತಲ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಚೆಪ್ಯಾಚೆರ್ ಸಬಾರ್ ಪಾಕಾಂ ಚಡ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ನೀತಿ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಸಮರ್ಪಿತ್ ಕೆಲ್ಲಿೊ !

ಹ್ಯಾ ಪೋಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಕ್ ಏಕ್ ಸಂತೊಸ್‌ಭರಿತ್ ಖಾಸ್ಗಿ ಜಿಣಿ ಯೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ... ಮೋಗ್, ಸಮಾಧಾನ್ ಸಮ್ಜಣಿ ಆನಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಚಿ ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಡೊರಿಸ್.... ತಾಂಚಾ ಲಗ್ನಾ-ಮೊಗಾಚಾ ಪಾಸ್ಕೆಂತ್ ಉದೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ದೋನ್

ನೆಣ್ಣೆಂ ಮುಖಾಮುಖಾಂ ನಿನಾ ಎನಿ ಆಪ್ಲಿಂ.... ಹೆಂ ಏಕ್ ಆದರ್ಶ್ ಕುಟುಂಬ ! ಲಗ್ನಾಂತ್ ಎಕ್ವಟಾನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧರ್ಮ-ಸಮಾಧಿ ಜೆ ಪುಗೊರ್ ಸಾಂಡುನ್ ತಾಣೆ ನವೆಂ ಜೀವನ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ....

ಖಿತ್ಯತ್ಯಾ ತತ್ವಾಂಚೊ ಮನಿಸ್ ತೊ.... ಮೆಟಾಂ-ಮೆಟಾಂಕ್ ಜೈತ್ ತಾಣೆ ದೆಕ್ಲೆಂ. ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ತೊ ಆಶೆಲ್ಲೊ ತೆಂ ಸರ್ವ್ ತಾಣೆ ಜೊಡುಲ್ಲೆ. ವಾವ್ರಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಆನಿ ವೃತ್ತಿಪರ್ ಮಿನಿಗಾರಾಂ ಸಂಗಿಂ ಖೆಲ್ತಾನಾ, ಮಿನುಟಾಂ-ಮಿನುಟಾಂಕ್ ಅಪಯಾಚೆ ತಲ್ವಾರ್ ತಾಚಾ ಗಳ್ಕಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲಿ ತರೀ ತೊ ಸಲ್ವಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ... ಫಕತ್ ಜೈತ್ !

ಹ್ಯಾ ತಾಚಾ ಅಪ್ರತಿಮ್ ಜೈತಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಸ್ತ್ರಿಯೊ ಆಸ್ಲಿ... ಡೊರಿಸ್ ! ಏಕ್ ಕಾಜಾರಿ ದಾ ದೊಲ್ಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಣೆ ಥಾವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾ, ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಕುಲ್‌ದೀಪಾಕ್ ಲಾಭ್ಲೆಂ. ಸಾಂಜೆರ್ ರಾಣ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಫರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ವಾವ್ರಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಫಡಾಫಡ್ ಸರ್ವ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾತಾಲಿ. ಡೊರಿಸ್ ಆನಿ ದೊಗಾಂ ಪೊಕ್ರಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ತಾಚಾ ವಾಂಟಾಕ್ ಅಪರಿಮಿತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ.

ಆಜ್ ಕುಟ್ಮಾ ಸಂಗಿಂ 'ಓಪೆರಾ ಶೊ' ದೆಕ್ಚಾ ಅತ್ರೇಗಾನ್ ತೊ ಆಸ್ಲೊ. ಹೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ ತಾಚಾ ಪತಿಣೆ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹ್ಯಾ ಶಹರಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ವಾವ್ರಾ ಮಧೆಂ ಕಸಲೆಂಯ್ ಮನೋರಂಜನ್ ದೆಕ್ಚೊ ಸಂದ್ರಾಪ್ ತಾಕಾ ಲಾಭೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ.

“ಹುಪ್ !” ಆಸಹಾಯಕತೆನ್ ಕುಲ್‌ದೀಪ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸಿಗ್ಗಲ್ ದಿವ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಥಂಯ್ಚ್ ರಾವ

ಯಿಲ್ಲೋ. ಹ್ಯಾ ಉದ್ಗಾರಾ ಸಂಗಿಂಚ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಸಂಗತ್ ಆವ್ಚಿತ್ ತಾಚಾ ಮೆಂದ್ವಾಂತ್ ಆವಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗಿ... ಹೊ ದುಬಾವ್ ಕ್ಷಣಾಕ್ ಕ್ಷಣಾ ತಾಚಾ ಸವ್ಯಾ ಜ್ಞಾನಾಂತ್ ಪಾಲೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿಲ್ಲೋ.... ರೆಡ್‌ಸಿಗ್ಗಲ್ !

ಶಿವೈಪರಿ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ಚಿ ಏಕ್ ಲೊರಿ...!

ತಾಣ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಥಾವ್ನ್ ತಿ ಲೊರಿ ತಾಚಾ ಜೀಪಾಚಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ... ಉದ್ದೇಶ್ ? ಸ್ವಿಯರಿಂಗ್ ಉಜ್ವಾಕ್ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಕುಲ್‌ದೀಪ್ ಹೈ-ವೇಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಫಾವೊತ್ಯಾ ಅಂತರಾಚೆರ್ ಆಸ್ಚಿ ಲೊರಿ ತಾಚಿ ಫಾಟ್ ಸೊಡುಂ ಕ್ ಆಯ್ಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ... ಕುಲ್‌ದೀಪಾಚಾ ಮೆಂದ್ವಾಚಾ ಕೊಣ್ ಚೆರ್ ತಾಂಬೊ ದಿವೊ ಜಳೊನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಕುಲ್‌ದೀಪಾನ್ ಮುಕಾರ್ ಕೆತೆಂಚ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಆದಿಂ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ಚಾ ಲೊರಿಯೆಚೊ ವೇಗ್ ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಚಡ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಕಪಾ ಲಾಚೆರ್ ಮಿರಿಯೊ ಚರೊಲ್ಲೊ.

“ಓ ಮೈ ಗಾಡ್ !” ದಡ್ಡಡ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾವ್ ಆಕ್ಲಾಸ್ಲೊ ಕುಲ್‌ದೀಪ್. ದೊಳ್ಯಾಂ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಲೊರಿ ಹಾಂಡ್ಲೊರ್ ಮನ್ಶಾತಿ ಪರಿಂ ಧಾಂವೊನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿ. ಚಿಂತುಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ದೋನ್ ಬೃಹತ್ ಲೊರಿಯಾಂ ಮಧೆಂ ತಾಚೆಂ ಜೀಪ್ ಸುಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ಪೀಲಾ ಪ್ರಾಸ್ ರೆಕೊರ್ಡ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ... ತಾಂಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ !

ಆಪ್ಣಾಚಾ ಚತುರಾಯೆಚೊ ಸರ್ವ್ ಉಪಯೋಗ್ ಕರುನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಉಗ್ತಿಂ ಕರ್ಚಾ ಪುಡೆಂ ಕುಲ್‌ದೀಪಾಚೆಂ ಜೀಪ್ ದಾವ್ಯಾಕ್ ಆಸ್ಚಾ ಎಕಾ ಅಶೀರ್ ಗಲ್ಲೆಕ್ ಸೊಸ್ತಾಪರಿಂ ರಿಗ್ಲೆಂ... ಮಿನುಟಾ ಭಿತರ್



ಬ್ರೇಕ್ ಮಾರುನ್ ರಸ್ತಾಕ್ ಉಡ್ಲೊ ಕುಲೆದೀಪ್.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾಂತ್ ಸಲ್ಲಾಲ್ಲೊ. ದೋನ್ಯೊ ಲೊರಿಯೊ ಬ್ರೇಕ್ ಮಾರುನ್ ಆನಿ ರಿವರ್ಸ್ ಕಾಡುನ್ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.... ಪಾಟಿಂ ಪ್ರಮುಖ್ ರಸ್ತಾಕ್ ಕುಲೆದೀಪ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಟ್ರಾಪಿಕ್ ಕಾಯ್ದೆ ಮೊಡುನ್ ಮುಖ್ಯಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಲೊರಿ ಆತಾಂ ಭೋ ವ್ಹಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ತಲ್ಲಿ.

ಮೂಟ್ ಚಿಡುಗನ್ ಕುಲೆದೀಪ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜೀಪಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಸರೊಲ್ಲೊ. ಮುಖ್ಯಾ ದೋನ್ ಮಿಸುಟಾಂಚಾ ಧಾಂವ್ಲೆ ಸಂಗಿ ವಸ್ತೆಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಲೆದೀಪಾಚೆ ಮತ್ ಥಾರ್ಯಾರ್ ನಾತ್ಲಿ.... ಆಂಗ್ ಶಿರ್ಶಿರಾಂವ್ಚಾ ಘಡಿತಾ ಥಾವ್ನ್ ಎಕಾ ಇಂಚಾಚಾ ಅವ್ಯಾಸಾಚೆರ್ ತೊ ಬಚಾವ್ ಜಾಲ್ಲೊ... ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಬರಿಗುಂಡಿಯೆಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೋಣ್ ಬೆಳ್ ಬೆಳ್ಳೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ? ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಕುಲೆದೀಪಾಕ್ ಆನಾವಚಕ್ ದಿಸ್ಲೊ. ಕಾರಾಣ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶ್ವಾಸಿ ಪೊಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಚೆಂ ನಾಸ್ ಆಶೆಂವ್ಚೆ ಕರ್ಮಿ ಹ್ಯಾ ಶಹರಾಂತ್ ಅಸಂಖ್ಯಾತ್ ಆಸ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಸಂಗತ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಘಟ್ ನಹಿಂ.

ಚವ್ತ್ಯಾ ಮಾಳಿಯೆಲಾಗಿಂ ರಾವ್ಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ನಿಕಾಳ್ಲೊ ಕುಲೆದೀಪ್. ಎಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಾಲಾಗಿಂ ಉಬೊ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಂಪಿಣ್ ಮಾರುಂಕ್ ವಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ರೀತೀನ್ ಪಾಟಿ ಆಯೊ. ಥಾರಾಕ್ ಥಾಲೆಂ ಮಾರ್ಲೆ !

ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಆಸ್ಚಿ ಚಾವಿ ಕಾಡುನ್ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಚಾ ಕುಲೆದೀಪಾಚೆಂ ಸೈರಣ್ ಆಖೆಚಾ ಹಂತಾಕ್ ಪಾವ್ತಲ್ಲಿಂ. ಲಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಪ್ರಥಮ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ಸಾಂಜೆರ್ ತಾಚೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಆಜ್ ದಾರಾಚೆರ್ ನಾತ್ಲಿ. ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್ಲೊ ಘಡಿಯೆ ಥಾವ್ನ್

‘ಓಪೆರಾ-ಶೋ’ ಚಿಂ ಕಂತಾರ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಲೆ. ಡೋರಿಸ್ ದಾರಾಕ್ ಫಾಲೆ ಮಾರ್ನ್ ಮಿಯರ್ ಗೆಲೆ...? ನಿನಾ, ಆಪ್ಲಿ...? ಹೆ ವಾತಾವರಣ್ ಕುಲ್ದೀಪಾಕ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೆ ನಾ.

ಶೀದಾ ಕಿಚನ್‌ರೂಮಾಕ್ ರಿಗೊನ್ ಏಕ್ ಕಪ್ ಕಾಫಿ ಫೆವ್ನ್ ತೊ ಆಯ್ಲೊ. ಬಳ್ ಚುಕುಲ್ಲ್ಯಾಪರಿ ಸೋಪಾಚೆರ್ ತೊ ಗಳೊ. ಅರ್ಧಂ ಪೊರ್ ಉತರ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ಯೊ ಪತಿಣ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ ಪಾತ್ಸೊ ನಾತ್ಲೊ. ಉದ್ದೇಗಾನ್ ಭರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾಲೆ ನಾ. ‘ಓಪೆರಾ-ಶೋ’ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ವಿರೆ ಸಾಂಗ್ಚೆ ತರ್ ಹ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಕಸಲೆಯ್ ಮನೋರಂಜನ್ ದೆಖ್ಚೊ ‘ಮೂಡ್’ಯೊ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ನಾತ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲಾಕ್ ಏಕ್ ಸಬ್ ತಿಳ್ಸಿನಾಸ್ತಾನಾ ಡೋರಿಸ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಸಂಗಿ ಖಿಯ್ ವಚೊನ್ ಬಸ್ಲಾಂ...? ಭೂಮಿಚೆರ್ ಕಾಳೊಕಾಚೆ ದಾಂಖಣ್ ಜಾಲ್ಲೆ... ಆತಾಂ ಕುಲ್ದೀಪಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಆಕಾಂತ್ ಜಲ್ಮೊಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಕ್ರೂರ್ ಮೌನತೆಕ್ ಧೊಸುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿ ಆವ್ಚಿತ್ ಪೋನ್ ಘುಣ್ಣುಣೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ಕುಲ್ದೀಪಾನ್ ಆಪ್ಲಾ ಹಾತ್-ವೊಚಾಚೆರ್ ದೀಪ್ ಮಾರ್ಲಿ.

ರಾತಿಚಿಂ ಭರ್ತಿ 8-03.

ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲಾ ರಾಗಾನ್ ಪುಸ್ಪುಸೊನ್ ತಾಣೆ ರಿಸೀವರ್ ಉಕಲ್ಲೆ. “ಯಸ್... ಕುಲ್ದೀಪ್ ಸ್ಪೀಕಿಂಗ್... ಹಲೋ...”

“ಆಜ್ ತುಜೆಂ ಸಯ್ರಾಣ್ ಕೊಣೆ ಚೊರ್ಲಾಂ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಕುಲ್ದೀಪ್ ?

“ಕೋಣ್ ತುಂ ?” ಕುಲ್ದೀಪಾನ್ ಧಂಕ್ಲೊ ಮಾರ್ಲೊ.

“ಯೂವ್ ಆರ್ ರಿಯಲಿ ಏ ಕ್ಯೂಟ್ ವರ್ಸನಾಲಿಟಿ.... ಶಹಭಾಸ್ ಲೋರಿಯೆಚಾ ಆಫಾತಾ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ ಬಚಾವ್ ಜಾಲೊಯ್.” ತೊ ಸ್ವರ ಕರ್ಕಸ್ ಆಸ್ಲೊ. “ಪುಣ್ ಮ್ಹಜಾ ಆನ್ಯೇಕಾ ಜಾಳಾಂತ್ ತುಂ ಶಿರ್ಕಾಲಾಯ್.... ಬಿರ್ಮತ್... ತುಂ ತುಜಾ ಪತಿಣ್-ಭುರ್ಗಾಂಚೊ ಮಸ್ತ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್‌ಮೊ ?”

“ಡ್ಯಾಮ್ ಇಟ್! ವಾಟ್ ದಿ ಹೆಲ್ ಆರ್ ಯೂವ್ ಸ್ಟೀಕಿಂಗ್”

“ಸಯ್ರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಕುಲ್‌ದೀಪ್... ಖಬಾರ್ ಇತ್ಲಿಚ್ ಕೀ...” ತೊ ತಾಳೊ ಆಪ್ಣಾಚೊಚ್ ಪೇಳ್ ಘೆತಾಲೊ. “ತುಜಿ ಪತಿಣ್ ಆನಿ ಭರ್ಗಿ ಮ್ಹಜಾ ತಾಜೆನ್ ಶಾಫಿತ್ ಆಸಾತ್!”

ಕುಲ್‌ದೀಪಾನ್ ತೋಂಡ್ ಉಘಡ್ಚಾ ಪುಡೆಂ ತೆವ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ರಿಸೀವರ್ ಸಕ್ಲಾ ದವರ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಚೆಂ ರಿಸೀವರ್ ಹಾಳ್ಚ್ಯಾ ಯೆನ್ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಮುಖ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಲೋರಿಯೆಚೆಂ ಚಿತ್ರಣ್ ತಾಚಾ ಮತಿಚಾ ಸರ್ವ್ ಕೊನ್ಯಾಂನಿ ಖೆಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.... ಆನಿ ಆತಾಂ ‘ಕಿಡ್ನಾಪ್!’

ಆಪ್ಣಾಚೊ ತಸಲೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ಕೋಣ್ ಆಸಾ ?

ಆಪ್ಣಾ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಕಿತೆಂ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾ ?

ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ಕಾತರ್ ಮಾರುನ್ ಪೊನ್ ಪರತ್ ಕಿರ್ಕಿ ರೊ ಆವಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಕುಲ್‌ದೀಪಾನ್ ದೀರ್ಘ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೆವ್ಚೊ. ರಿಸೀವರ್ ಕಾನಾಂಕ್ ಲಾಯ್ಲೆಂ.

“ಹಲೋ...” ಆತಾಂ ಕುಲ್‌ದೀಪಾಚೊ ತಾಳೊ ಜೀವಾಳ್

ಕುಲದೀಪ್ತಿ.

“ಹಲೋ...” ಫಂಯ್ಸ್‌ರ ಇನ್‌ಸೈಕ್ಟರ್ ಕುಲದೀಪ್ ಆಸಾ ?”  
ಹಲಿತಿ ಸ್ವರ್.

“ಹಾಂವ್ ಕುಲದೀಪ್ ಉಲಯ್ತಾ...”

“ಹಲೋ... ಪೋಲಿಸ್ ಕಮಿಷನರ್ ವಿಲಿಯಮ್ಸ್ ಸ್ವೀಕಿಂಗ್”  
ಕಮಿಷನರಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಲೊರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. “ಕಿಡ್ನಾಪ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ  
ತುಜಾ ಪತಿಣ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗಾಂಕ್ ಆಮಿ ಸೋಧ್‌ನಾ ಕಾಡ್ಲಾಂ. ತುಜೆಂ  
ಕೂಡ್ಲೆ ಮ್ಹಜಾ ಬಂಗ್ಲಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್...”

“ಆತಾಂಚ್ ಯೆತೊಲೊ.” ರಿಸೀವರ್ ಪಾಟಿ ದವರ್ನ್ ನುಚಿಲ್ಲೊ  
ಕುಲದೀಪ್.

ಪ್ರಣ್.... ಪ್ರಣ್ ?

ಕಿಡ್ನಾಪ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ಕಮಿಷನರಾಕ್ ಕರೆಂ ಕಳಿತ್ ?

ಕಿಡ್ನಾಪ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ದಲಾಲ್ಯಾಂಚೆ ಪೋನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಧಾ ಮಿನುಟಾಂ  
ಯೊ ಉತ್ರೊಂಕ್ ನಾಂತ್.... ಆಪ್ಲೆ ಜಾವ್ನ್ ಹಿ ಸಂಗತ್ ಕೊಣಾಕ್  
ಚ್ ತಿಳ್ವಂಕ್ ನಾ... ಆಶ್ಚರ್ಯಭರಿತ್ ಜಾಲೊ ಕುಲದೀಪ್.

ಕಸಲೊ ಮಿಸ್ಟರ್ ಹೊ ?

“ಖಿಯ್ಸ್‌ರ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಜೆ ಪತಿಣ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗಾಂ ? ಹೆಂ  
ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆ ಸವಾಲ್ ಕುಲದೀಪಾಚೆಂ.

ದಿವ್ಯಾನ್ಯಾಂತ್ ಕಮಿಷನರ್ ವಿಲಿಯಮ್ಸ್ ಆನಿ ಕುಲದೀಪಾ ವಿವಾ  
ಯ್ ಹೆರ್ ಕೊಣ್‌ಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ.

“ಫುಡ್ಸ್‌ನಾಕಾ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಕುಲ್‌ದೀಪ್...” ದೋನ್ ಕೆಲೆ  
 ವಿಸ್ತೆ ತಯಾರ್ ಕೆಲೆ ಪಿಲಿಯಮ್ಮಾನೆ. “ತುಜೊ ಸಹಕಾರ್ ಅಸ್ಲಾರ್  
 ಸರ್ವ್ ಸಾಕೆಂ ಜಾಲೆಂ.”

“ಮ್ಹಜೊ ಸಹಕಾರ್ ?” ಕುಲ್‌ದೀಪ್ ಗೊಂದೊಳಾಂತ್ ಏರ್ಪಾ  
 ಲ್ಲೊ. “ಕಸಲೊ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ ? ...ಮಾಕಾ ತುಜೆ  
 ಉತ್ರಾಂ ಸಮ್ಜಾನಾಂತ್.”

“ಪೆಗಿಂಚ್ ತುಕಾ ಸರ್ವ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ.” ವಿಸ್ತೆಚೊ ಏಕ್ ಫೋಟೊ  
 ಮಾರ್ನ್ ಉಮೊ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಸಾಯೊ ಮಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಕಮಿಷನರ್.  
 “ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ಕುಲ್‌ದೀಪ್, ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಆದಿಂ  
 ಹ್ಯಾ ಶಹರಾಕ್ ತುಂ ವರ್ಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್. ಕಾನೂನಾಚಾ  
 ನದ್ರೆಂತ್ ತುಜಾ ಯೆಣ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಅಂಧ್ಯಾರಾಕ್ ಸಪಂಯ್ಚ್ ಕರ್ಚೊ  
 ದಿವೊ ತುಂ ಚಾಲೊಯ್... ತುಜಾ ಶಾಫೆವರ್ವಿಂ ಸಮಾಜೆಂತ್ ರೊಂ  
 ಬೊನ್ ಗೆಲಿಂ ದುಷ್ಟ್ ಸಕ್ತೆಂಚಿಂ ಪಾಳಾಂ ಧಂಡಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಎಕಾ  
 ಖಿಣಾ ಭಿತರ್ ಸಬಾರ್ ಕೇಸಿಂನಿ, ಬ್ಲೂ-ಫಿಲ್ಮ್ ಮೇಕರ್ಸ್, ಕಾಳೊ  
 ದಂದೊ, ಚೋರ್ ಆನಿ ಖುನಿಗಾರ್ ಕಾನೂನಾಚಾ ದಾವ್ಲೆಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆ  
 ... ತುಜಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ ತುಂ ಅಸಾ ಮಾನ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್‌ಲ್ಲೊಯ್!  
 ಪರಿಣಾಮ್...? ತುಜಾ ಪತಿಣ್-ಭುರ್ಗಾಂಚಿಂ ಆಜ್ ಅಪದರಣ್  
 ಜಾಲಾಂ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಮಾಕಾ ಫಲಾಣ್ಯಾ ಮನ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್  
 ಪಳಾ ಆದಿಂ ಪೋನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ... ತಾಣೆ ಉಡಯಿಲ್ಲಾ ಶರ್ತಾ ಪ್ರಕಾರ್  
 ತುಜೆಂ ವರ್ಗ್ ಘೆವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಶಹರಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ವಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್.  
 ತವಳ್ ಮಾತ್ರ್ ತುಜೆಂ ಕುಟಾಂ ಪಾಭಿತ್ ಉರ್ತಲೆಂ...”

“ಕೋಣ್ ತೊ ಫಲಾಣೊ ಮನಿಸ್ ?” ಉಸ್ಮೊಡ್ಲೊ ಕುಲ್‌ದೀಪ್.

“ತೆಂ ಸವಾಲ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಗರ್ಜೆಚಿಂ ನಹಿಂ” ಕಮಿಷನರಾನ್ ಗ್ಲಾಸ್





ಯ್ಲೊ ಕುಲ್‌ದೀಪ್.

“ಎಕಾ ಕಾಳಾರ್ ಮಾಕಾ ಮ್ಹಜೆರ್‌ಚ್ ಅಸಲೊ ದುಸಾಪ್ ಭಗ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೊ ಕೀ ಹ್ಯಾ ಸಮಾಜಿಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಕ್ ಹೊಂದ್ಲೊನ್ ಜಿಯೆಜಾರ್ ಚಾತಾ...”

“ಪುಣ್ ಮಾಕಾ ತಸೆಂ ಭಗಾನಾ ಆನಿ ಭಗ್ವೆಂನಾ ! ” ಎಕಾಚ್ ಉಡ್ಯೆನ್ ಕುಲ್‌ದೀಪ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. “ಕುಲ್‌ದೀಪ್ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತತ್ವಾಂ ಸಂಗಿ ಸಂಧಾನ್ ಕರ್ಚೊ ನಾ !”

“ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಎಕಾ ರೀತಿಚೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾಸ್ ದಿತಾಂ. ಬ ಧ್ವಂತ್ ಭುರ್ಗೊ ತುಂ.... ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್... ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಠಾಣ್ಯಾಕ್ ವೆಚಾ ಪುಡೆಂ ಮ್ಹಜಿ ಭಟ್ ಕರ್ ಆನಿ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಖಿಂ ಮಸ್ತ್ ಆಧಾರ್ಚಿ ತುಕಾ ಆನಿ ತುಜಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಅಪಾಯ್ ಆಸಾ.” ಕಮಿಷನರ್ ವಿಲಿಯಮ್ಸ್ ಘುಂವ್ಲೊ.

“ಲಜ್ ದಿಸಾನಾ ತುಕಾ ಆಸಲಿ ಉತ್ರಾಂ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ?” ಪುಣ್ ಕುಲ್‌ದೀಪಾಚೆಂ ಹೆಂ ಕ್ರೋಧಾನ್ ಭರುಲ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಲೊಂಕ್ ವಿಲಿಯಮ್ಸ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಕಿತೆಂಚ್ ಘಡಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಪರಿಂ ಪಾಟ್ ಕರುನ್ ವಿಲಿಯಮ್ಸ್ ಶಿಡಿ ಚಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಅಸಹಾಯಕತೆನ್ ಪಿಗ್ಬಾಲ್ಲೊ ಕುಲ್‌ದೀಪ್ ಪಾಳ್ವಾಯೆನ್ ದಾವಾ ಟ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಚಮ್ಮಾಲೊ.

ಸಕಾಳಿಂಚೊ ತರ್ನೊ ಸುರ್ಯೊ ಆಕಾಸಾಚೆರ್ ಚಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮಾತ್.

ಹಾರ್ಯಾ ವೇಗಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕುಲ್‌ದೀಪಾಚೆಂ ಜೀಪ್ ಕಮಿಷನಾರಾ  
ಚಾ ಬಂಗ್ಲಾ ಹುಬ್ರಿಂ ದಾಂಚ್ಲೆಂ. ವ್ಹಜಾನ್ ಭರಿತ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್  
ಗೇಟ್ ಉತ್ತೊನ್ ದಾರಾ ತೆವ್ಪಿನ್ ಕದಮಾಂ ದವರ್ಲಿಂ ತಾಣೆ. ರಾತಿಂ  
ನೀದ್ ಖೆಳೊನ್ ಜಾಯ್ಜಾಯಿ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಸುಜ್‌ಲ್ಲೆ. ಪುಣ್ ಮುಖಾ  
ಮುಳಾಚೆರ್ ಸದಾಂಚೊಚ್ ಸ್ಪಿರಿತ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಕುಲ್‌ದೀಪಾಚೆಂ ಯೆಣೆ ಕಳಿತ್ ಕರ್ಚಾ ಜಿನ್ನಿಂ ಜನೇಲಾ ಥಾವ್ನ್ ತಿಳ್ಚೊ  
ಏಕ್ 'ಪೊಂಯ್ಬಾರ್' ಪೆಟೊ ಜೋರಾನ್ ಘೊಂಕುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ದ್ವಾರ್  
ಪಾಲಕಾನ್ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ.

“ಕಮಿಷನರ್ ವಿಲಿಯಮ್ಸ್ ಆಸಾ ?”

“ವ್ಹಯ್.... ಏಕ್ ಮಿನುಟ್....” ದ್ವಾರ್ ಪಾಲಕ್ ಭಿತರ್  
ವಚೊನ್ ದೋನ್ ಮಿನುಟಾಂ ನಂತರ್ ವಿಲಿಯಮ್ಸ್‌ಚೆಂ ಯೆಣೆ ಜಾಲೆಂ.

“ಹಲ್ಲೊ... ಕುಲ್‌ದೀಪ್...” ರೊಂ ದ್ ಹಾ ಸೊ ಹಾಸ್ಲೊ  
ವಿಲಿಯಮ್ಸ್. “ಕಮ್ ಇನ್....”

“ಭಿತರ್ ವಚೊನ್ ಪೊಕಾಣಾಂ ಉಲಂಕ್ಚ್ ಪ್ವಜೆಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂಚ್  
ನಾ ಕಮಿಷನರ್ ಸಾ ಯ್ಚ್....” ಕುಲ್‌ದೀಪಾನ್ ತಾಳೊ ಕಾಡ್ಲೊ.

ವಿಲಿಯಮ್ಸ್‌ಚೆಂ ಮುಖಾಮುಳ್ ಘಾತ್ರೆಲೆಂ.

“ತರ್ ತುವಂ ವಿಂಚಿವ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ.” ಕುಲ್‌ದೀಪಾ  
ಚೆಂ ಉತ್ರಾ ಸಳ್ಳೆಂ. “ಹಾಂವ್ ಕೆದಿಂಕ್ಚ್ ಹಾಂಗೊ ಥಾವ್ನ್ ವರ್ಗ್  
ಮಾಗ್ಲೊಂ ನಾ. ತುಮಿಂಚ್ ಜಾಪ್ ವರ್ಗ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್  
ವಾವ್ರಾಕ್ ರಾಜಿನಾಮ್ ಪಾಠವ್ನ್ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಪಂಗಡ್ ಕೆ ಭರ್ತಿ

ಜಾತೊಲೊಂ. ... ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಜಾ ತತ್ವಾಂ ಮಿತಿರ್ ಮ್ಹಜೆ ಕುಲಾಂ ಮ್ಹಜೆ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ, ಮ್ಹಜಾ ರಗ್ತಾಚೊ ಆಖ್ಯಾಚೊ ಥಂಬೊ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸಾಕ್ರಿಫಿಸ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ !”

ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ರಾವೊಂಕ್ ಆಶೆನಾಸ್ತಾಂ ಪಾಟ ಕರುನ್ ಕುಲ್‌ದೀಪಾನ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡ್ಲೊಂ.

“ಕುಲ್‌ದೀಪ್ ” ಕಮಿಷನರಾನ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ಲೊ.

ಕುಲ್‌ದೀಪಾನ್ ಥುಂವೊನ್ ಕಮಿಷನರಾಕ್ ಚೊಯ್ಲೊಂ.

“ತುಂ ಜಿ ಕ್ಲೊಯ್ ಕುಲ್‌ದೀಪ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ” ಮುಕಾರ್ ಥಾಂವೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಕಮಿಷನರಾನ್ ಕುಲ್‌ದೀಪಾಕ್ ಆರಾಯ್ಲೊ. “ತುಜಾ ಪರಿಕ್ಷೆಂತ್ ತುಂ ಉತ್ತೀರ್ಣ್ ಜಾಲೊಯ್. ಸಮಾಜ್ ದ್ರೋಹಿಂಕ್ ಧರುಂಕ್ ಆಮಿ ಏಕ್ ಗುಪ್ತ್ ದಳ್ ರಚುಂಕ್ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಕೆಲ್ಯಾ. ಹ್ಯಾ ದಳಾಚೊ ಮುಖೇಲ್ ಅಧಿಕಾರಿ ತುಂ ಜಾತೊಲೊಯ್. ಕಂಗ್ರಾ ಚುಲೇಶನ್ಸ್!”

“ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ ?” ಕುಲ್‌ದೀಪಾಚೆ ದೊಳೆ ಉಜಳ್ಳೆ.

“ಹಾಂವ್ ನಿಜಾಯ್ತಾ ಸತ್ ಉಲಯ್ತಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ” ವಿಲಿಯಮ್ಸ್ ಕಳಿತ್ ಕೆಲೆಂ. “ಕಾಲ್ ತುಂ ಠಾಣ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ ಲ್ಲಾ ನಂತರ್ ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ಘಡ್ಲೆಂ, ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಮಿ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಬೆಳ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತುಜಾ ಶಾಧಿಯೆಚಿ ಆಜ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ... ಯೂವ್ ಆರ್ ರಿಯಲಿ ಸ್ಟ್ರೀಟ್!”

“ಥಂಕ್ಯೊ ಸರ್...” ಕುಲ್‌ದೀಪಾಲಾಗಿ ಚಡಿತ್ ಉತ್ತಾಂ ನಾತ್

೨೦. "ಮಾಂವ್ ಕಿತ್ತೆಯ್ ಲಗಾಮ್ ಚುಕ್ಕೊನ್ ಉಲಯ್ಲಾಂ ತರ್  
ಮಾಳು ರುಪಂ ಮಾಥ್ ಕಿರುಂಕೆಚಾಯ್."

"ಅಕ್ಕಾಂ ತುಂ ಭರಾ ವಚ್ ಕಲಿದೀಪ್...." ಕಮಿಷನರಾನ್  
ಕಲಿದೀಪಾಚಿ ಮಾಳ್ ಥಾಪ್ಪುಡ್ಲಿ.



# ಸಾವಿ

ದಿವ್ಯಾನ್ಯಾಂತ ಉಮ್ನಾಳೋನ್ ಆಸ್ತಂ ಜಯ್ತ ಘಡಿಯಾಳ್ ಸ್ವಪ್ನ  
ಅವಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಘಡಿಯಾಳಾಕ್ ದೆವ್ವಿ ಅವತ್ಯಕತಾ ನಾತ್ಲೆ  
ವರಾಂ ಮೂಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಇಜಿಫೇರಾಗೆರ್ ಧಲೊನ್ ಆಸ್ಲೊಂ  
ಹಾಂವ್ ವರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ಇಕ್ರಾಂ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಉದೆತಾನಾ ಮಾ  
ಕಾಚ್ ಅಧಾರ್ಸುನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊಂ.

ವರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ಇಕ್ರಾ !

ಮ್ಹಜಾ ಗಮನಾವಿಣೆ ಏಕ್ ದೀಫ್ ಶ್ವಾಸ್ ಹಾವೆಂ ಸೆಪ್ಲೊ.  
ಜಿಣ್ಯೆಚೊ ಆನ್ಯೇಕ್ ದೀಸ್ ಸಂಪೊನ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಜಿಣ್ಯೆಚೊ ಆನ್ಯೇಕ್  
ದೀಸ್ ಮಟ್ಲೊ ಜಾಲೊ... ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಹಾವೆಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲೊಂ  
ದಾರ್ವಾಟ್ಯಾಚಿ ಖಿಳ್ ಹಾವೆಂ ಏದೊಳ್‌ಚ್ ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲಿ ತರೀ ಪರತ್



ಕೆಲೆ ಪಾಲ್ಕಿಂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಮಾತ್ರ್ ಮಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ  
ಭಗ್ಲಿಂ. ಆರ್ಥಂ ಕುರುಂ ಉಗ್ತೆಂ ಆಸ್ಚೆಂ ಜನೆಲ್ ಹಾವೆಂ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ.

ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಬುಡೊನ್ ಅಸ್ಚಾ ಕಿಚನ್ ರೂಮಾಕ್ ರಿಗೊನ್.  
ಮಾಚ್ ದಿವೊ ಪೆಟಯ್ಲೊ. ಕಿಚನಾಚೆಂ ಪಾಟ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್  
ವಿಸ್ತಾನಾಸ್ತಾನಾ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಸಂಗಿಂನಿ ಮಾರ್ಸೆಲ್  
ಸಂಪೂರ್ಣ... ಅಪ್ಲ್ಯಾಚೊ ಸರ್ವ್ ವಾವ್ರ್ ಜುಕಿವಣೆಂ ದಾಕಂವ್ಚಾಂತ್  
ಮಾರ್ಸೆಲ್ ನಿಸ್ಸೀಮ್. ಖರೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ಹ್ಯಾ ಆಸ್ಕತ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್  
ಮಾಕಾ ಕೊಣಾಚೆರ್ ಥೊಡಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಆಸ್ಲಿ ತರ್ ತಿ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆರ್  
ಮಾತ್ರ್. ರೂಮಾಚಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಮುರ್ಗುಟೊನ್ ನಿದ್ಲಲ್ಯಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾ  
ಕ್ ದೆಖ್ತಾನಾ ಮಾಕಾ ಮ್ಹಜಾ ಆಳ್ಕಿ ಮಾಜ್ವಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.  
... ಹಾಂವ್ ! ತೆಂ ಮಾರ್ಜಾರಿಯೊ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ಉತ್ಕಾಳಾಂಗಿ  
ಅಡ್ಲೊನ್ ನಿದ್ಲೆಂ.

ಕಿಚನ್ರೂಮಾಚೊ ಸ್ವಿಚ್ ಆಫ್ ಕರುನ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್  
ಆಯ್ಲೊಂ. ಹ್ಯಾ ಮಜ್ಬೂತ್ ಬಂಗ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಹರೈಕ್ ದಾರ್ ಆನಿ ಜನೆಲಾ  
ಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಖಂಜಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಮಾತ್ರ್ ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್  
ಭಾವನ್ ಉದೆಲೆಂ. ದಿವ್ಪಾನ್ಯಾಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್ಪರಿತ್ ದಿವೊ ಹಾವೆಂ  
ಪಾಲ್ವಾಯ್ಲೊ. ಬಂಗ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಕಾಳೊಕ್ ಚರೊ. ಕಾಳೊಕಾಂತ್ಚ್  
ಅಂದಾಜ್ ಕರುನ್ ಶಿಡಿಯೆಚೆರ್ ಹಾವೆಂ ಪಾವ್ಲಾಂ ವೀಚ್ಲೆಂ.

ಸವ್ಯಾಸ್ ಶಿಡಿ ಚಡೊನ್ ವಯ್ರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ನಿಚಾಯ್ಕಿ ಮಾಕಾ  
ಪುರಾಸಣ್ ಭಗ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಹಾಂತು ಅಜಾಪ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ. ಸಲೀಸಾ  
ಯೆನ್ ತಶೆಂ ಸುಡ್ಕುಡಾಯೆನ್ ವಯ್ರ್-ಸಕ್ಲ್ಯಾ ಧಾಂಪೊಂಕ್ ಹಾಂವ್  
ಕಾಂಯ್ ಆತಾಂ ತರ್ನೊ ಘೊಡೊ ನಹಿಂ, ಪ್ರಾಯೆಚೆಂ ಧಾಂಪಾಣ್  
ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ಆತಾಂ ಆವೃತ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ...

ಪನ್ನಾಸ್ ಆನಿ ತೀನ್ ವಸಾ

ಸುಸಜ್ಜಿತ ಬೆಡ್‌ರೂಮಾಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಕ್ಷಣ ಭರ್ ಬೆಡ್ಡಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್ಚಿ ಭುಹತ್ ಸ್ಟೀಲ್ ಚಿ ಸೇಫ್ ದೆಖ್ತಾನಾ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಹಾಂವ್ ನೀಟ್ - ಜಾಲೊಂ. ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆಂವ್ಚಾ ಚಾವಿಯಾಂಚೊ ಘೊಸ್ ಮಿಚುನ್ ಸೇಫಿಚೆಂ ದಾರ್ ನಿಕ್ಕಾಯ್ಲೊಂ ಹಾವೆಂ. ಮ್ಹಜೆ ದೊಳೆ ಉಜಾಳ್ಳೆ, ಮುಖ ಮಳ್ ಪುಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ.... ದೋನ್ ವಿಣಾಂನಿ ಭರೊನ್ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ತೊಪ್ಪೆಂ ಧನ್ ದೆಖ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಮಾರಾಚ್ ವಿಸ್ರಲೊಂ. ಮ್ಹಜಾ ಆಲ್ಪಾ ಜೀವಾಂತ್ ಏಕ್ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಆತ್ಮ-ತ್ಯಕ್ತಿ ವಿತ್ಯತೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

ಅಶೆಂಚ್ ಇಮಾಜೆಪರಿಂ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಉಭೊ ರಾವ್ಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಮಾರಾಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆವ್ಚಿತ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಘಡಿಯಾಳ್ ರಾತಿಚಿಂ ಬಾರಾ ವ್ಹಾಜವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ... ನಂತರ್ ವೇಳ್ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾಂ ಸೇಫ್ ಭದ್ರ್ ಕರುನ್ ಹಾಂವ್ ಬೆಡ್ಡಾಚೆರ್ ಗಳೊಂ. ಚಾವಿಯಾಂಚೊ ಘೊಸ್ ಉಶ್ಯಾಪಂದಾಕ್ ಲಿಪಯ್ಲೊ. ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಲಾಂಬಾಯೆಕ್ ಹಾಡುನ್ ಬೆಡ್‌ಲೇಂಪಾಚೊ ಬುತಾಂವ್ ದಾಂಬೊ. ಎಕಾ ಕ್ಷಣಾಕ್ ರೂಮಾಂತ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪ್ರಸಾರ್ಲೊ ತರೀ ಘೊಡ್ಯಾಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಭಿತರ್ ಚಾಂದ್ಕಾಚೊ ಮಸ್ಕ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಚರೊ.

ಏಕ್ಸರಿ ಜಿಣಿ !

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಪನ್ನಾಸ್ ಆನಿ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಬೆಡ್ಡಾಚೆರ್ ಎಕ್ಸರೊ ರಾತಿಂ ಹಾವೆಂ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್. ನಾನಾಂತ್ಯಾ ಕಾರಾಣಾ ಪರ್ವಿಂ ಲಗ್ನಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಪರ್ಯ್ ಉರುಲ್ಲೊಂ. ಲಗ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಫರಾ ಉಬೊಣ್ ಆನಿ ಕಾಂತಾಳಾಯ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ಜೀವ್ ಜಾತಾಲಿ. 'ತುಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚುರ್ಚುರೊಲೊಯ್'

ಹುಣ್ಣಿ ಹಿರಾರೊ ಸಬಾರಾಂನಿ ಮ್ಹಜಾ ಕಾಸಾಂತ್ ಉಚಾರ್ಲೊ ತರಿ  
ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರ್ ಹ್ಯಾ ಎಕಾ ವಿಷಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಏದೊಳ್  
ಮುರ್ತುರೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊಂ

ಲಗ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಜೆ ಏಕ್ ವಿಖ್ರಾತ್ ಖೊರೊಜ್ ಹ್ಯಾ ಖೊರೊಜಿ  
ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಕಾ ಲಾಬ್ಜಾ ಖಾತಿರ್ ಮನಿಸ್ ಲಗ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಜಾ ನಾಟಕಿ  
ಚ್ಚ ಬೆಳಾಕ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾತಾ. ಹ್ಯಾ ಖೊರೊಜಿಂತ್ ಶಾರೀರಿಕ್  
ಅಂಗಾಳಾಪ್ ಮಾತ್ ನಹಿಂ ಆಸ್ತಾಂ. ಆಪ್ಣಾ-ಆಪ್ಣಾಚಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾಚೊ  
ಮುಕುಬ್ ಆಟಾಪುನ್ ಆಸ್ತಾ... ಹೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಸಾಂಕ್ಳಿಪರಿಂ ಮ್ಹಜಾ  
ಮೆಂದ್ವಾಂತ್ ಜಿಡ್ಕಾಲ್ಲೆಂ.

ಮ್ಹಜೊ ಹೊ ಮನೋಭಾವ್ ಫಟ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತರ್ ಎಕಾ ಕಾಳಾರ್  
ಹಾಂವ್ ತರ್ನಾಟ್ಟಣಾಚಾ ಹುನ್ ಭಗ್ಲಾಂನಿ ಹುಲ್ಲೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾ  
ಜಲಿಯಾಂಚಾ ಪಂಗಡ್ ಥಾವ್ನ್ ತಿರಸ್ಕಾರಾಚಿ ಗಸ್ ಮಾಕಾ ಲಾಬ್ಜಿ  
ಅಸೆಲ್ಲಿಗಿ ? ಮ್ಹಜೆಂ ರೂಪ್ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಲಲ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾ ಜಲಿಯೊ ಕಾಂತಾ  
ಳಾಯೆನ್ ಪಂಚ್ಸ್ ಸರ್ತಲ್ಯೊ... ತಾಣಿಂ ಉಚಾರ್ಲಲ್ಯಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯೆ  
ಫರ್ಮಾಣೆ ಹಾಂವ್ ಕುರೂಪಿ.... ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಕ್ ಲಾಂಬ್... ಮ್ಹಜೆ  
ದೊಳೆ ತಿಸೆ... ಪೊಂಡ್ ಪಡ್ಲಲ್ಯಾ ಮ್ಹಜಾ ಮುಖಾಮುಳಾಚೆರ್  
ಘಾಯಾಚಿ ಮಾವ್ ಆಸೊನ್ ವಿಕಾರ್ ದಿಸ್ತಾ... ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್  
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಕಾಳೊ... ಇತ್ಯಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿ....

ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಹಾಂವ್ ಕುರೂಪಿ ? !

ವಾಸ್ತವಿಕ್ ಸಂಗಿ ಕಳೆತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮಾಕಾ ಘೊಡಿಂ ವರ್ಸಾಂ  
ಗೆಲಿಂ.... ಹಾಂವ್ ಫಕತ್ ಕುರೂಪಿ ಮಾತ್ ನಹಿಂ ಗರೀಬಾಯಿ  
ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊಂ. ! ಪ್ರಣ್ ತೀನಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಭಿತರ್ ಸಿರಿವಂತ್.  
ವಕ್ತಾಂ ವ್ಯಾಪಾರಿಸ್ತಾ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಬದ್ಲಾತಾನಾ ಜಲಿಯೊ ಮ್ಹಜಾ

“ಭಂವ್ವಿ ಘುವೊಂಕ್ ಲಾಗೊಲ್ಲ. ಆಚಾಪ್ ನಹಿಂಗಿ ?... ಎಕಾ ಕಾಳಾರ  
ಮಾಕಾ ‘ಕುರೂಪಿ’ ಮ್ಹಣ್ ಪೊಲಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಚಲಿಯಾಂನಿ ಆಜ್ ಮಾಕ  
ಮಾಕಾ ‘ಹೆಂಡ್ಲಮ್’ ಮ್ಹಣ್ ಸಸದ್ ದಿಲಿ.

ಹಾಂವ್ ತಿತ್ಲೊ ಭರೊ ನಹಿಂ !

ಮ್ಹಜೆ ಕಾಳಿಜ್ ಖಿಡಾಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ತಿರಾಸ್ಕಾರ್ ದಾಕಂವ್ಚಿ  
ಸರ್ತಿ ಮ್ಹಜಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಲ್ಲಿ. ಹೆಂಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಲ್ಲಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಮನೋರಂಜ  
ನ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜಿ ತೃಪ್ತಿ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಬಾವ್ಲೆಪರಿಂ ಖೆಳಂವ್ಚಿ ಶಾಧಿ  
ಹಾವೆಂ ಆಪ್ಲಾಯಿಲ್ಲಿ. ತವಳ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಾಯ್ಕೆರ್ ಸಮೇತ್  
ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಮೊಲಾಂವ್ಚಿ ಸಕತ್ ಮಾಕಾ ಆಸಾ.

ಪಯ್ಲೆ ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ನಹಿಂಗಿ ?

ಪುಣ್ ಪಯ್ಲೆ ಕರ್ಚಿ ವಾಟೊಯಿೊ ಮ್ಹನ್ಯಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಅಸೊಂಕ್  
ಜಾಯ್. ಸತ್-ನೀತ್-ಪಾತಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಬಸ್ಲೊಂ ತರ್ ಹಾಂವ್  
ಅಜ್ ದುಡ್ವಾನ್ ಪಿಕೊಂಕ್ ಸಕ್ತೊಂ ! ಹಾಂವೆಂಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಜ್  
ಹ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ ದುಡ್ವಾಚಾ ಗಾದಿಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ಹುಕುಮ್ ದಿಂವ್ಚಾ  
ಕೊಣಾಕ್ಚ್ ಸಿರಿವಂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸ್ತೆಂ ?

“ವ್ಹಯ್” ಮ್ಹಣ್ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚೊ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಮೂರ್ಖ್

ಸತ್ ಆನಿ ನೀತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಶೆಂವ್ಚೊ ಮನಿ  
ಸ್ ಫಕತ್ ಘಾಟಾರಾಚೆಂ ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾ ! ಹ್ಯಾ ಸಮಾ  
ಜೆಂತ್ ದುಡ್ವಾಚಾ ರಾಶಿಚೆರ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ಆಶೆಂವ್ಚಾ ಮನ್ಯಾಕ್ ಸತ್  
ಘಟ್, ವ ನೀತ್-ಅನೀತ್ ಮ್ಹಣ್ವಾಂತ್ ಫರಕ್ ನಾ. ತಾಣೆ ಆಧಾರ್ವಿ  
ಹರೈಕ್ ಕರ್ನಿಯೊ ಸತ್ ಆನಿ ನೀತ್ಚೆ.... ಮ್ಹಜಾ ಅನುಭವಾನ್  
ಶಿಕಯಿಲ್ಲೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ಹೆಂ,

ಆಜ್ ಮ್ವಜಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ನೀದ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ಓಹ್! ಆಜ್ ಮ್ವಜ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಹರೈಕಾ ರಾತಿಂ ಅಸೆಂಚ್. ಚಿಂತ್ಲಾಂ, ಆನಿ ಚಿಂತ್ಲಾ! ಹರೈಕಾ ಚಿಂತ್ಲಾಚಾ ಗಾಂಚಾಕ್ ಏಕ್ ಸಾವ್ಲಿ... ನಿದೆಲಾಗಿಂ ಸಂಧಾನ್ ಕರ್ಚಾಂತ್ ಸಲ್ವಣಿ ಆಪ್ಣಾವ್ನ್ ಮ್ವಜಾ ದೊಳೆ ಉಸ್ವಾಲೆ ಜನಶಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಚಂದ್ರೆಮಾಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ಪಾರ್ವಾ ನಾಸ್ತಾನಾ ರೂಮಾಂತ್ ರಿಗಿಲ್ಲೊ ಜನಲಾಕ್ ಪಾಟ್ ಕರುನ್ ಹಾವೆಂ ಕೂಸ್ ಬದ್ಲಿಲಿ.

ಮಸ್ಕಾ ಕ್ಷಣಾ ಮಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ಅಘಾತಾನ್ ಹಾಂವ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ಮ್ವಜಾ ಶಿರಾಂ-ಶಿರಾಂನಿ ಕುಲ್ಕುಲೊ ಚರ್ಲೊ... ಹಾವೆಂ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ. ಜೆಂ ಕಿತಂ ಹಾಂವ್ ದೆಖ್ತಾಂ ತೆಂ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಸತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ? ವ ಹಾಂವ್ ಸ್ವಪ್ನತಾಂ ?

ನಾ, ಹೆಂ ಸ್ವಪ್ನಾಣ್ ನಹಿಂ !

ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಹಾಂವ್ ದೆಖ್ತಾಂ, ತೆಂ ಫಟ್ ನಹಿಂ !

ಭಿಯಾಚೊ ಶಿರ್ಶಿರೊ ಮ್ವಜೆಂ ಸರ್ಪಾಂಗ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ. ಮ್ವಜೆಂ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಸರಿಯೆಪರಿಂ ಥರ್ಥರೊನ್ ಆಸ್ಲೆ. ವೊಣದಿ ಚೆರ್ಕ್ ಏಕ್ ಆಕಾರ್ ಚಿತ್ರಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ... ಏಕ್ ಸಾವ್ಲಿ... ಎಕಾ ಮನ್ಶಾಚಿ ಸಾವ್ಲಿ !

ಕೋಣ್‌ಗೀ ಬೆಡ್‌ರೊಮಾಚಾ ದಾರಾಲಾಗಿಂ ಉಬೊ ಆಸ್ಲೊ. ಚಂದ್ರೆಮಾಚಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ತಾಚಿ ಬೃಹತ್ ಸಾವ್ಲಿ ಮ್ವಜಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ವೊಣದಿಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ... ತರ್ ಕೋಣ್ ಹೊ ಅನಾಮಿಕ್ ? ಮ್ವಜೆ ಆನಿ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಶಿವಾಯ್ ಹ್ಯಾ ಬುಗ್ಲಾಂತ್ ಕೋಣ್‌ಚ್ ನಾತ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಬೆಡ್‌ರೊಮಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಪುಡೆಂ ಹರೈಕ್ ದಾರ್ ಆನಿ ಹರೈಕ್ ಜನಲ್ ಹಾಂವ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಧಾಂಪುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ.

ಮನ್ನಾಚೆ ಸಾವ್ವಿ !

ಕಾಂಯ್ ಮಲ್ಲೆಂ ?... ಛ ! ಜೀವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂಚೆರ್ ಹಾತ್ಯೆಂ ಆಸ್ಲಾರ್ ನಹಿಂಗೀ ಮಲ್ಲಾಂಚೆರ್ ಪಾತ್ಯೆಂ ಆಸ್ಲಿ ? ಮಲ್ಲಾಂಚೆ ಮಾಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಭೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಭೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಜೀವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂಚೆಂ ಮಾತ್ಲೆ. ಆರ್ವಿಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಚೊರಾಂಚಿ ಇಜಾ ಕರಿಣಾ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ವರ್ಧಿ ಛಾಪುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ.

ಕಾಂಯ್ ಲುಟ್ಕಾರ್... ? ಜೋರ್.... ? ಖುನಿಗಾರ್... ?  
ದುಸ್ಮಾನ್.... ?

ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ್ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಮಾಕಾ ಸಬಾರ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಸಂಗತ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಸತ್. ಆಸಂಖ್ಯಾತ್ ಜಣ್ ಮ್ಹಜಾ ಅವನತೆಕ್ ತಾನೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಚಿಲ್ಲರ್ ಕಾರಾಣಾಂ ಖಾತಿರ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಸಂವಾದ್ ಜಿದ್ನ್ ಆನಿ ಹಗ್ಗಾನ್ ಸಂಪ್ತಲೊ. ಹುನೊನಿ ಉಲೊಣೆಂ ಜಲ್ತಾನಾ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಜಾಕಿ ದವರ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ಹಾಂವ್ ನಹಿಂ. ಉತ್ರಾಂಚೆ ಫಾರ್ ಫಿರ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಉಸಕ್ತಾಲೆ.

“ತುಜೆ ತಸಲೊ ಕರ್ಮಿ ವಾಂಚೊಂಕ್ ಫಾವೊ ನಹಿ... ಏಕಾ ದಿಸಾ ಹಾಂವ್ ಅಸಲೆಂ ಏಕ್ - ಲಿಸಾಂವ್ ಶಿಕಯ್ತಲೊಂ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ತೆಂ ತುಂ ವಿಸ್ಮಾಂಚೊನಾಯ್ !” ಲಾಯರ್ ಮೈಕಲಾನ್ ಏಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾ ಆದಿಂ ಮ್ಹಜೆ ದೊಳ್ಕಾಂ ಹುಜ್ರಿಂ ಸೊಪುತ್ ಘಾಲ್ಲೊ.

ತರ್ ಹಿ ಸಾವ್ವಿ ಮೈಕಲಾಚಿ ?

“ತುಂ ಮನಿಸ್ ನಹಿಂ, ಬಗಾರ್ ರಗ್ತಾಕ್ ತಾನೆಲ್ಲಿ ಮನ್ನಾತ್... ದುಡ್ವಾಚಾ ಸ್ಪಿರಿತಾನ್ ತುಂ ಕುಡ್ಲೊ ಜಾಲಾಯ್” ತುಜೆ ಹೆಂ ರುಪ್ಣೆಂ



ಭವ್ಯ ಕರುನ್ ಭುಕೆಲ್ಲಾ ಗೀದಾಂ ಸಾಮ್ಬಾರ್ ಉದಯಾಂ ಮ್ಹಣ್  
 ಭಗ್ತಾ !” ದೋನ್ ಹಪ್ಪಾಂ ಆದಿಂ ಮ್ಹಜಾ ಗಾರ್ಡನಾಂತ್ ವಾವ್ರ್  
 ಕರ್ಚೊ ಮ್ಹಾಲಿ ಮಕ್ಕಾನಾ ಕಾಮ್ ಸಾಂಡುನ್ ದಾಂತ್ ಚಾಯೆನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.  
 ಎಕಾ ಸಾಂಜೆರ್ ತಾಚಾ ಪತಿನಿಚೆರ್ ಹಾಂವೆಂ ಹಾತ್ ಘಾಲೊ ಮ್ಹಣಾ  
 ಕಾರಾಣಾನ್ ತೊ ರಾಗಾನ್ ಚಾಲ್ತೊ... ಛೆ ! ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆ ತರ್  
 ಮ್ಹಜೆ ಕಸಲಿಚ್ ಜೊ ಕ್ ನಾ. ಗಾರ್ಡನಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾನಾ  
 ಕಾಂಟ್ರಾಂಕ್ ಶಿಕಾಲ್ಲೆಂ ತಿಜೆಂ ಕಾಪಾಡ್ ಹಾಂವೆಂ ಚೊಯಿಲ್ಲೆಂ ತಿತ್ಲೆಂಚ್

ತರ್ ಹಿ ಸಾವ್ವಿ ಮ್ಹಾಲಿ ಮಕ್ಕಾನಾಂಚಿ ?

ಹೆ ದೋಗ್ ಮಾತ್ ಸಹಿಂ. ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಫಾರಿಕ್ವಣ್ ಫೆಂವ್ಕ್  
 ಆಶೆಂವ್ಚೆ ಮನಿಸ್ ಪನ್ನಾಸ್-ಶೆಂಬರಾಲಾಗಿಂ ಆಸಾತ್. ತ್ಯಾ ಪಯ್ಕಿ ಅಜ್  
 ಕೋಣ್‌ಗಿ ಎಕ್ಲೊ ಆಪ್ಲೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಕಾರ್ಯಗತ್ ಕರುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್  
 ಸರ್ಲಾ. ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ ? ಮ್ಹಜಾ ಜೀವನಾಚಿ ನಿಮಾಣಿ  
 ಘಡಿ ಉವೆಲಿ ? ದೆವಾ.... ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮಾಕಾ ಬಚಾವ್ ಕರ್.  
 ಕಾತ್ರಿಂತ್ ಶಿಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಹಾಂವ್ ಚಡ್ಪಡ್ಲೊಂ.

ತಿ ಸಾವ್ವಿ ಆತಾಂ ಥೊಡಿ ಮುಖಾರ್ ಸರೂಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಹಿಂವಾನ್  
 ಕಾಂಪ್ಲೆಪರಿಂ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಪ್ರೊಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ. ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡುಂಕ್  
 ಬಾಂದ್ಪಾಸ್ ಜಾಲೆ. ಮುಖ್ಲೆಂ ಕ್ಷಣ್ ಚಿಂತಾನಾ ಶೆಳೊ ಫಾಮ್ ಸುಟ್ಲೊ  
 ... ಬಹುಶಾ: ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆತಾಂ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ವ ಸುರಿ ಫೆವ್ನ್ ಭೆಷ್ಪಾಯ್ತಾ  
 ಲಿ... ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೆ ಖುನಿ ಕರಿತ್ ವ ಸೇಫಿಚಿ ಚಾವಿ ವಿಚಾರಿತ್ ?  
 ಸೇಫಿಂತ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಲಾಬೊಂ ರುಪ್ಯಾಂಚೆಂ ಧನ್ ಫೆವ್ನ್ ಪರಾರಿ  
 ಜಾಯ್ ತರ್.... ?

ನಾ ! ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ನಾ.

ಮೈಜೊ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಲಾರಿ ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ. ಧನ್ ವರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸೊಡ್ಲೊಂನಾ. ಹಾವೆಂ ಕೊಣಾಯ್ಚೊಂ ಜೊರಿ ಕರುನ್ ಕಮಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಧನ್ ನಹಿಂ ಹೆಂ. ಫಾಮ್ ಪೀಳ್ ಜೊಡುಲ್ಲೆಚಸ್ತ್ ಹೆ.... ಇತ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ನಿ ಕಷ್ಟ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಪುಂಕ್ಯಾಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ.

ದೆವಾ... ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಸಲೆ ಕಷ್ಟ್ ದಿತಾಯ್ ತುಂ ? ಸವಾಂಚ್ ಮಾಗ್ಣೆ-ರಜಾರ್ ಹಾಂವ್ ಕರಿನಾಂಗಿ ? ಹ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಸವೆತ್ ದುರ್ಯಾಕಾ ಸನ್ವಾರಾ ದೆವಾಳಾಕ್ ವಜೊನ್ ಕುಮ್ಗಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಂಗಿ ? ಗೆಲೆತಾ ವರ್ಸಾ ಮೈಜಾ ತಾಂಕಿಪುರ್ತೆಂ ದಾನ್ ಶೆಂಬರ್ ರುಪಯ್ ದೆವಾಳಾಕ್ ಹಾವೆಂ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ ? ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ಬಜಾವ್ ಕಲೆಂ ತರ್ ಪರತ್ ಶೆಂಬರ್ ರುಪಯ್ ಹಾಂವ್ ದೆವಾಳಾಕ್ ಅರ್ಪಿತೊಲೊಂ....

ಮೈಜೊ ಅಮ್ಚೊ ಜೀವ್ ಫಾಮಾನ್ ಮುದೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ಹಾವೆಂ ಲೋವ್ ತಕ್ಲಿ ಉಕ್ತಲಿ. ತಿ ಸಾವ್ತಿ ಆತಾಂ ಇಂಜಾನ್ ಇಂಜ್ ಪಾಟೊ ಸರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಮೈಜಾ ಕುಡಿಂತ್ ಥೊಡೆಂ ಚೇತನ್ ಉನ್ವಾಲೆಂ. ಕಾಳಿಜ್ ಹಾತಾಂತ್ ಧರುನ್ ಪ್ವಳ್ಳೆಪರಿಂ ಧಯ್ ಆರಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಬಸ್ಲೊಂ. ದುರಾಲಾಗಿಂ ಉಭಿ ಆಸ್ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆತಾಂ ಪಾಟ್ ಕರುನ್ ರಾವ್ ಲ್ಲಿ. ತಿ ಆತಾಂ ಸವ್ಯಾಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

ಅಜಾಪ್ ನಹಿಂಗಿ? ಬಹುಶಃ ದೆವಾನ್ ಮೈಜೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ ಆಯ್ಲಾಲೆಂ. ಜೆಡ್‌ರಾಮಾ ಥಾವ್ನ್ ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಾಯ್ರ್ ನಿಕಳೆಲ್ಯಾ ಫಾರಾ ಹಾಂವ್ ಬೆಡ್ಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊಂ ಆವಾಜಾವಿಣೆಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ಹಾವೆಂ ತಿಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ. ಶಿಡಿ ದೆಂಪೂನ್ ದಿವ್ಯಾನ್ಯಾಕ್ ಪಾಂಯ್ ದವರ್ಲೊ ತ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಕಿಚೆನ್ ರೂಮಾ ತೆವ್ಕಿನ್ ತಿ ಘುಂವ್ಲಿ. ತಿಣೆ ಚೆಲ್ಚಿ ರೀತ್ ದೆಕ್ತಾನಾ ಮಾಕಾ ಅವ್ಕಿತ್ ಕಸಲೊಗಿ ದುಬಾವ್ ಜಾಲೊ. ಏಕಾಚ್ ಬಾಕ್ಸಾರಾನ್ ಮುಕಾರ್ ವಜೊನ್ ಹಾವೆಂ ದಿವ್ಯಾನ್ಯಾಚೊ ವೀಜ್ ದಿವೊ ಪೆಟ್ಲೊ.

ಅರೇ...!

ಮಾರ್ಸೆಲ್! ತೊ ನಿದೆಂತ್ ಜೆಲೊನ್ ಆಸ್ಲೊ.! \*\*\*

# ಲಿಪ್ಪ

ಕಾಳ್ಳಿ ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತ್.

ಮೊಳ್ಳಾಕ್ ಬುರಾಕ್ ಪದ್ಲಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಿಂ ಪೊತ್ತಾಲೊ ಶಿರಾಂಧಾರಿಚೊ ಪಾವ್ಸ್.

ಜಗ್ಲಾಣ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಗಡ್ಗಡ್ಚಿಂ ಆರ್ಭಟನ್ ಉಣೆ ನಾತ್ಲೆಂ.  
ಏಕ್ ಧೊವೆಂ ಫಿಯೆಟ್ ಉಟಿ ಥಾವ್ನ್ ಮೈಸೂರ್ ಪ್ಲೆಚಾ ರಸ್ತಾರ್  
ಶೀಕ್ ವೇಗಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ.

ದಾಟ್ ರಾನ್. ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾನ್ ಹಸ್ತಿ-ವಾಗಾಚಿ ಗರ್ಜೊನ್ಚಿ  
ಕಾರ್ ಆತಾಂ ಶಿಪ್ಪೆಕಾಡ್ ಉತ್ತೊನ್ ಬಂಡೀಪುರಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.  
ಭಂವ್ತಿಂ ತೆಂಚ್ ದೃಶ್ಯ.... ಕಾಳೊಕ್, ಥಾನ್, ಪಾವ್ಸ್, ಗಡ್ಗಡೊ

ಜಗ್ಗಣೆ, ಮನ್ನಾ ತಿಜಿಂ ಘೊರೊಜ್.

ಚಾಲಕಾಚೆ ಬಸ್ಕರ್ ಬಸೊನ್ ಸ್ವಿಯರಿಂಗ್ ಘಂವ್ಡಾಂವ್ಚಾ ಬಲ  
ರಾಮ್ ಪಟೇಲಾಕ್ ದಾಸೊ ಆಯ್ಲೊ. ಕುತೂಹಲಾಚಾ ವಿವಿರಾಚೆರ್  
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ದಡ್ಡೆ ಉಬೊಂವ್ಚಾ ಚಲನ್‌ಚಿತ್ರಾ ತಸಲೆಂ ದೃಶ್ ಹೆಂ.  
ಕುರ್ಕುರಿತ್ ಸಸ್ತೆನ್ಸ್ ಕಾದಂಬರಿಂತ್ ಲೇಖಿಕಾನ್ ವಿಣ್ವಾ ದೃಶ್ಯಾಕ್  
ಸೊಡ್ನ್ ದೀನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಫರಕ್ ಇತ್ಲೊಚ್.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹೀರೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ವಿಲನ್‌ಯೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಮಾತ್ ಪರ್ನಾ ಫಿಯೆಟಾಚೆರ್ ಗುಂಡ್ಲು ಪೇಟಾ  
ಪಾಂಚ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆಮ್ಸೊರಾನ್ ಡ್ರಾವ್ ಕರ್ಚೊ ಮಧ್ಯಮ್ ಪ್ರಾಯ್  
ಚೊ ಬಲರಾಮ್ ಪಟೇಲ್. ಊಟಿಂತ್ ಕಾರಾನ್ ಹಾತ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾನ್  
ಇತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ನಾ ತರ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್  
ತೊ ವಿಶೆವಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಕಾರಾಕ್ ದುಸೊನ್ ಫಾಯ್ದೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ನವ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾ ಕಾರಾನ್ ತಾಚಿ ಜಾಯ್ತಿ  
ಸೆವಾ ಕೆಲ್ಲಿ. ವಸ್ತು ಜಾಂವ್ ಯಾ ಮನಿಸ್ ಜಾಂವ್ ನವ್ಯಾರ್  
ಸರ್ವ್ ಆಶೆಂಚ್. ಸಾಹಸ್ ಆನಿ ಸ್ಪಿರಿತಾಕ್ ಬರ್ಗಾಲ್ ಆಸಾನಾ.

ವೇಳ್ ವಸ್ತುಂಕ್ ಕುಂಬು ಕರ್ತಾ.

ಗುಂಡ್ಲು ಪೇಟಾಚಿ ಹರ್ ನಿವಾಸಿ ಬಲರಾಮ್ ಪಟೇಲಾಚಿ ಕಾಣ್  
ಜಾಣಾಂತ್. ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ತೊ ಯಶಸ್ವಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಸ್, ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.  
ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತಾಚಿ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಸಲ್ವಣೆಚಿಂ  
ಮೊಡಾಂ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲಿಂ. ವ್ಯಾಪಾರ್ ಪೊಕೊಳ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ನಷ್ಟ್ ವಾಡ್‌ಲ್ಲೊ

ನವೆ ವ್ಯಾಪಾರಿಸ್ ಬಜಾರಾಚೆ ರಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಆನಿ ಬಲರಾಮ್ ಪಟೇಲ್ ?

ಪಾಪಾರಿ.

ಆಸಲ್ಯೆ ಸಲ್ವಣೆಂಕ್ಯೊ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ರೂಪ್ ಆಸಾ. ಘೊಡೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹಿ ಸಲ್ವಣ್ ಪಾಟಿಕ್ ಚಿಡ್ಕೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಲಾಗ್ತಾ. ಆದಿಂ ಬಾವ್ಲಾಂನಿ ತ್ರಾಣ್ ಆನಿ ಮೆಂದ್ವಾತ್ ಸ್ಪಿರಿತ್ ಜಾಗೊ ಆಸ್ತಾನಾ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಅಘಾತ್ಯೊ ತಾಣೆ ಹಾಸೊನ್ ಹಾಸೊನ್ ಫುಡ್ ಕೆಲ್ಲೆ.

ಆಜ್ ?

ವ್ಯಾಪಾರ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಜುಗುರ್ ಅಶಿಚ್. ಸ್ವ-ಪಾತ್ಯೆನಿ ಹೊಗ್ಲಾಯಿ ಲ್ಹಾಕ್ ನಶೀಬ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದೀನಾ.

ತಾಚಾ ತೋಂಡಾರ್ ನಿರಾಸ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲ್ಲೊ.

ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಅಪ್ಲಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಲಿಫ್ಟ್ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಲಿ ತರ್ ?

ಎಕಾ ರೆಸ್ಪೊರೆಂಟಾಚೆಂ ಕಾಂಟ್ರಾಕ್ಟ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆಜ್ ತೊ ಊಟಿ ಗೆಲ್ಲೊ. ರೆಸ್ಪೊರೆಂಟಾಚಾ ಮ್ಹಾಲಕಾನ್ ಎಕಾ ಲಾಖಾಚೆಂ ಡಿಪಾ ಜಿಟ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಬಾವ್ಲೊ ಬಲರಾಮ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಪಣಿ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಗುಂಡ್ಲುಪೇಟಾಂತ್ ಏಕ್ ಘರ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಪರ್ನಾ ಕಾರಾ ಶಿವಾಯ್ ಆಜ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಬೆಂಗ್ಕುರಾಂತ್ ಧುವ್ ದಾಕ್ಟಿರ್ಗಿ ಶಿಕ್ತಾ. ಭವಿಷ್ಯಾಕ್ ವಾಟ್ ? ಫುಟ್‌ಪಾತಿಚೆ ದೀಸ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ದೆವಾ ಮೊಜಾ...

ಬಹುಶಾ ಹೆಂ ಕಾರ್ ವಿಕಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತೆಲೆಂ. ವೀಸ್-ಪಂಚ್ವೀಸ್ ಹಜಾರ್ ಮೆಳ್ಳೆಲೆ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ?

ಆದಿಂ ಹಾತಾಂತ್ ದುಡು ಅಸ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಸಬಾರ್ ಪಾಪಾರ್ಯಾಂಕ್ ಲಿಪ್ಪ್ ದಿಲ್ಲಿ. ತಾಚಾ ಉದಾರಿ ಹಾತಾಂನಿ ಸಬಾರಾಂಚಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ದಿವ್ಪೊ ದಿಲ್ಲೊ. ಆಜ್ ತಾಂಚಿ ಝಳಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ಸರ್ವ್ ಅಪರಿಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಪಯ್ಸ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾವೊನ್ ಕ್ಷಣಾನ್ ಕ್ಷಣ್ ನಿಶ್ಯಕ್ತ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಬಲ-ರಾಮ್ ಪಟೀಲಾಚೊ ತಮಾಸೊ ದೆಖ್ತಾಲೆ.

ಬಂಡೀಪುರ್ ಗೆಸ್ತ್ ಹೌಸ್ ಉತ್ತೊನ್ ಕಾರ್ ಸಕ್ಲಾ ದೆವಾಲಾಗೆಂ. ಪಾವ್ಸ್ ಉಣೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ವಿಂಡ್‌ಶೀಲ್ಡ್‌ಚೆರ್ ವೈಫರ್ ಫಿಕಿರ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ವಯ್ರ್-ಸಕ್ಲಾ ನಾಚ್ತಾಲೆಂ.

ಅಚಾನಕ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಆನಿ ವಿಶೇಸ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಲೆಂ. ಸರ್ವ್ ಮಿಂತ್ ವಿಸ್ತೊನ್ ತಾಚೆಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಏಕ್ ಧೊವಿ ಆಕೃತಿ.

ಹೆಡ್‌ಲೈಟಾಚೊ ಗೋಲ್ ಆಕೃತಿಚೆರ್ ಮಿಂಚ್‌ಲ್ಲೊ. ಪಾವ್ಸ್ ಭಿಜೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಚಲಿ ಲಿಫ್ಟ್ ಮಾಗೊನ್ ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ತಾಲಿ. ಬಲರಾಮಾಕ್ ನಿಜಾಯ್ತಾ ಹೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಬಂಡೀಪುರಾಚಾ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ರಾನಾಂತ್ ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತಿಂ ಎಕ್ಲಿ ತರ್ನಿ ಎಕ್ಸುರಿ ಚಲಿ ಲಿಫ್ಟ್ ಮಾಗ್ತಾ ?

ಶಿರಾಂಧಾರಿಚೊ ಪಾವ್ಸ್ ನಾತ್ಲೊ ತರ್ ಬಹುಶಾ ಬಲರಾಮ್ ಬ್ರೇಕ್ ಮಾರ್ತೊ ನಾತ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಕಾರ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ. ದಾವ್ಯೆ ಕುಶಿ ಚೆಂ ದಾರ್ ತಾಣೆ ಉಫಡ್ಲೆಂ.

“ಮಾಕಾ ಗುಂಡ್ಲುಪೇಟ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಲಿಫ್ಟ್ ದೀಶಿಗೀ ? ಪ್ಲೀಜ್...”



ಲಿಯೆನ್ ನಾಜೂಕ್ ವಿನಂತಿ ಕೆಲಿ.

“ಭಿತರ್ ಸರ್.” ತಾನೆ ಪರ್ವಣ್ಣಿ ದಿಲಿ.

“ಥಂಕ್ಕೂ.” ತಿಣೆ ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ. ಬ್ಯಾಗ್ ಉಸ್ಕಾರ್ ಪರ್ಲೆಂ.

ಎಕ್ಸ್‌ಲೇಟರ್ ದಾಂಬ್ಬಾ ಬಲರಾಮ್ ಪಟೇಲಾಕ್ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಉದ್ದೇ-  
ಕ್ ಧೂಸುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆ. ಕಿತೆಂ ತರೀ ಚಡ್-ಉಣೆ ಘಡೊಂಕ್ ಆಸ್ಚಿಂ  
ಮಿಣಾಂಗಿ ಹಿಂ ?

ತೀನ್ ಮಿ ನುಟಾಂ ಮೌನ್ ಪಣಿಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ. ಬಲ  
ರಾಮಾನ್ ದಾವೈ ಕುಶಿನ್ ಲೋವ್ ನದರ್ ಮಾರ್ಲಿ. ತುವಾಲೊ  
ಕಾಡುನ್ ತೆಂ ಮಾತೆಂ ಪುಸ್ತಾಲೆಂ. ಬಲರಾಮಾನ್ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ. ತೆಂ  
ಸೆಕ್ಸಿ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಭಿಜ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವಸ್ತುರಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಬಾರ್ ಸ್ಥನಾಚಿ ಕಾಳಿ  
ಬೊಂಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳ್ತಾಲಿ. ಕೇಸ್ ಪುಸ್ತಾ ರಭಸಾಕ್ 'ವೋವ್ ಹೆರ್ಥ್  
ವಯ್ರ್ ಸಕ್ಲಾ ಹಾಲ್ತಾಲೆಂ. ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಪರ್ಕಿ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ಬಲರಾ  
ಮಾಕ್ ನವೊ ವಿಷಯ್ ನಹಿಂ ತರೀ ಧುಪಚಿ ಪ್ರಾಯೆಚಾ ಚಲಿಯಾಂ  
ಥಂಯ್ ತಾಕಾ ಹೊಬೊರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ತಾಚೆ  
ದಾದ್ಲೆಂಪಣ್ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕಾರಾಕ್ ಬ್ರೇಕ್ ಮಾರುನ್ ತೈ ಚಲೆ  
ಚಾ ವಿಶ್ವಾಂಚೆರ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಉಚಾಂಬಳ್ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಥಂಡ್ ಕರುಂಕ್  
ತೊ ಆಶೆಲೊ.

ಛೆ... ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾಂ ಆಪುಣ್ ? ಆಪುಣ್ ಸಾಂತ್ ನಹಿಂ ತರೀ  
ಮನ್ನಾತ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಹಿಂ. ಅಸಹಾಯಕತೆಚೊ ಫಾಯ್ದೊ ಉಟವ್ನ್  
ಎಕ್ ಮಾಸೂಮ್ ಚಲಿಯೆಚಿಂ ತರ್ನಾಟ್ಪಣ್ ಬಲತ್ಕಾರಾನ್ ಉಟ್ಚಿಂ  
ರಾನ್ವಟಿ ಕಾಳಿಜ್ ತಾಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್.... ಕೋಣ್ ಹಿ ಧಯಾದೀಕ್ ಚಲಿ ?

ಮೆಲ್ಲೆ ನಹಿ-ಮೂ ? ಧೇವಂ ವಸ್ತುರ್ ನೈಸ್ಲಾಂ. ಮೆಲ್ಲಾಂ ತೊ ಪಾತ್ಯೆನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ತರೀ ಕ್ಷಣ್‌ಭರ್ ತಾಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ದಡ್ ಉಟ್ಲೆ. ಮೆಲ್ಲಾಂಚೆ ಪಾಂಯ್ ಪಾಟಿಂ ಮುಕಾರ್ ಆಸ್ತಾತ್ ಮ್ಹಾ ತಾಣೆ ಕೆದಾಳಾಗೀ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ. ಚಲಿಯೆಚಾ ಪಾಂಯಾಂ ತೆವ್ಕಿನ್ ತಾ ಲೋವ್ ದೀಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಪಾಂಯ್ ಸಾಕೆಂ ದಿಸ್ಲೆನಾಂತ್.

“ತುಂ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾಂಯ್.” ತಾಳ್ ಪಯ್ ಕರುಂಕ್ ಬಲರಾಮಾನ್ ಮೌನ್ ಮೊಡ್ಲೆಂ.

“ವೀಣಾ.” ಜಾಪ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ತುಕಾ ರಾನ್ ಮನ್ಶಾತಿಚೆಂ ಭೈಂ ನಾ ?”

“ಆಸಾ.. ಆಜ್ ಮೊಜಾ ಉದ್ಧೇಶಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಭೈಂ ಜಿಲ್ಲರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.”

“ಮೊಜೆ ತಸಲ್ಯೆ ಮನ್ಶಾತಿಚೆಂ ತುಕಾ ಭೈಂ ನಾ ?” ಬಲರಾಮ್ ಲಿಪಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ಉಲಯ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಸನ್ನಿವೇಶಾರ್ ಮೊಜೆಂ ರಗಾತ್ ತಾಪ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್.”

“ತುಂ ತಶೆಂ ಕರ್ಚೊನಾಂಯ್.” ವೀಣಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಭಾಗಾಯ್ಲಿ.

ಬಲರಾಮ್ ಪಟೇಲಾನ್ ಸಚ್ಪ್ ಕರ್ನ್ ಬ್ರೇಕ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಆಪೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ತಾಣೆ ವೀಣಾಚಾ ಭುಜಾರ್ ದವರ್ಲೊ. ಕಾವ್ಲೆಲ್ಲೆ ವೀಣಾ ಧರ್ಧರಾಂ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ.

“ಭಿಯೆನಾಕಾ.” ಬಲರಾಮಾನ್ ಹಾತ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ಲೊ. “ಹಾಂವ್ ತಶೆಂ ಕರಿನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಆಸಾಂ. ಮೊಜಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಹೆರ್ ಕೋಣ್‌ಯೊ ದಾದ್ಲೊ ಆಸೊನ್ ತಾಣೆ ತುಜೆ ವಿಶ್ವ ಪಿಟೊ ಕೆಲ್ಲೆ ತರ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಚುಕಿದಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಪಯ್ಲೊ.

ತೆಲ್ಲೊಂ."

ತಾಣೆ ಕಾರ್ ಮುಕಾರ್ ಘಂವ್ಡಾಯ್ಲೊಂ.

"ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಆಸಾಂ." ವೀಣಾನ್ ಖರಸ್ ನಿಯಂತ್ರಣಾರ್  
ಬಿಡ್ಲೊ. "ಮೊಜಾ ಉದ್ದೇಶಾ ಸಾಮ್ಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ಕುರ್ಡಿಂ ಜಾಲ್ಲೊಂ."

"ತಿತ್ಲೊ ಉಂಚ್ ಕಸಲೊ ಉದ್ದೇಶ್ ತುಜೊ?" ಬಲರಾಮಾನ್  
ಯುರಿಂಗ್ ಉಜ್ವಾಕ್ ಘಂವ್ಡಾಯ್ಲೊಂ. ಜಾಪ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ಗಳಾ  
ಕೆಲಿ. "ತುಜೊ ಗಾಂವ್?" ಬಲರಾಮಾನ್ ಸವಾಲ್ ಬಿಡ್ಲೊಂ.

"ಬೆಂಗ್ಕುರ್."

"ಮೊಗಾಚೆ ಲಪ್ಡೆ?"

"ವ್ಹಯ್." ವೀಣಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. "ಸತಾಂ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಉಗ್ತಾ  
ಉಲಂವ್ಚಾ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಫಟಿ ಮಾರ್ಚಿ ಸಾಮರ್ಥಿ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ  
ಜಾಲೊ. ಹಾಂವ್ ಎಕಾ ಚಲ್ಯಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಆಸಾಂ. ಮಹೇಶ್ ತಾಚೆಂ  
ಪಂವ್. ಆಮ್ಚಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಮೊಜಾ ಘರ್ಚಿಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ತಯಾರ್  
ನಾಂತ್. ಕೊಲೇಜ್ ಟೂರಾಚೆರ್ ಹಾಂವ್ ಬುಡೀಪುರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ.  
ಆಮ್ಚಾ ಪ್ಲ್ಯಾನಾ ಪ್ರಕಾರ್ ರಾತಿಂ ನೋವ್ ಪೂರಾಂ ಭಿತರ್ ಗುಂಡ್ಲು  
ಪಿಟ್ ಬಸ್ ಸ್ಟೇಂಡಾಂತ್ ಮಹೇಶಾಕ್ ಭೆಟಾಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊಂ."

"ಆತಾಂ ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತ್ ಉತ್ತಾಲಿ." ಬಲರಾಮಾನ್  
ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕೆಲೊ.

"ಮೊಜಾ ಗ್ರೂಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕಾರಿ ಮಾರುಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ  
ಕಾಯ್ ಜಾಲಿ. ಪುಣ್ ಮ್ಹೊಜೊ ಮಹೇಶ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಂಡಿತ್  
ಕೊನೊ ರಾವ್ತೊಲೊ." ತಾಚಾ ಸ್ವರಾಂತ್ ದುಬಾವ್ ನಾತ್ಲೊ.

"ಹಿ ಆನ್ವೇಕ್ ಸದಾಂಚಿ ಕಥಾ." ತೊ ಹಾರ್ದಿಕ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ.

“ಕರ್ಮಪರ್ಯಾಯ್ ಪಿಂತುರಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ವಿಷಯ್... ಗ್ರೇಸ್  
ಚಲಿ ಆನಿ ದುಬ್ಬೊ ಚಲೊ. ಸಿಂತೆಮೆಂತಾನಿ ವಿತ್ಕತ್ತೊ ಮೋಗ್  
ಎಕ್ವಟಾಕ್ ಚಲಿಯೆಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಆಡ್ಕಳ್. ಪ್ರೇಮಿಂಚೆಂ ಪಲ್ಕಾಯ್  
ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಚ್ಯೊ ತಾಳಿಯೊ.”

“ದೆಬ್ಲಿಲ್ಲಾಂಕ್ ಹಿ ಸದಾಂಚಿ ಕಥಾ,” ವೀಣಾನ್ ಹುನೊ  
ಉತ್ರಾಂ ಉಚಾರ್ಲಿಂ. “ಪ್ರಣ್ ಬೊಗ್ಲೆಲ್ಲಾಂಕ್ ಸಜಾ.”

ಬಲರಾಮ್ ಪಟೇಲಾನ್ ಸಂಭಾಷಣ್ ಮುಕಾರ್ಸಿಲೆನಾ. ಮೇ  
ಮಾನ್‌ಪಣಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಕಾರ್ ಗುಂಡ್ಲುಪೇಟ್ ಪಾವ್ಲೆ  
ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಾವ್ಸ್ ನಾತ್ಲೊ. ಕಾರ್ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲೆಂ.

ವೀಣಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾಂಯ್ ದವರ್ಲೊ. ರುಕಾಚಾ ಅಪೊ  
ಭಾವ್ಸ್ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಸೂಟ್‌ಕೇಜ್ ಉಬಾರ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಆಕರ್ಷಿ  
ತರ್ನಾಟೊ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ಲೊ. ವೀಣಾನ್ ಧಾಂವ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಸೂಟ್  
ಕೇಜ್ ಸಕ್ಲಾ ನಿಸರ್ಲಿ. ಮಹೇಶಾನ್ ವೀಣಾಕ್ ಬಳಿಷ್ಟ್ ವೇಂಗೆ ಮಾರ್ಲಿ.

ಫಿಲ್ಮಿ ದೃಶ್ಯ.

ಬಲರಾಮಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕಾರ್ ಪ್ರೇಮಿಂಚೆ ಬಗ್ಲೆನ್ ರಾವಯ್ಲೊ  
“ಲಿಫ್ಟ್ ದಿಲ್ಲಾಂಕ್ ಥೇಂಕ್ಸ್.” ವೀಣಾನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವುಡ್ಲೊ.

“ಹೈ ರಾತಿಂ ತುಮಿಂ ಖಿಯ್ಸ್ ವೈತತ್?” ಬಲರಾಮಾನ್  
ಆತ್ಮೀಯ್ ಸ್ವರ್ ವಾಪಾರ್ಲೊ.

“ಕಳಿತ್ ನಾ.” ಮಹೇಶಾನ್ ಭುಜಾಂ ನೀಟ್ ಕೆಲಿಂ.

“ವೀಣಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸರ್ವ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ಮೊಜೆ ನಾಂವ್  
ಬಲರಾಮ್ ಪಟೇಲ್.” ತಾಣೆ ಕಳಿತ್ ಕೆಲೆಂ. “ಆಯ್ಚಿ ರಾತ್ ತುಮಿಂ  
ಮೊಜಾ ಘರಾ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ಚೆತ್. ತುಮ್ಕಾಂ ಮಿತಿ ಆಸ್ಲಾರ್ ಮಾತ್.”

ಮಹೇಶಾನ್ ವೀಣಾಚಿಂ ಮುಖಿವಳ್ ಜೊಯ್ಲೆಂ. ವೀಣಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. ತಾಣೆ ಪಾಟ್ಲಿ ಬಸ್ಕಾ ಘೆತ್ಲಿ.

ತಿ ರಾತ್ ತಾಣಿ ಬಲರಾಮ್ ಪಟೇಲಾಚಾ ವಿಸ್ತಾರ್ ಬಂಗ್ಲಾಂತ್ ಖರ್ಚಿಲಿ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಹೆರ್ ಕಿತೆಯೊ ಬಂಧಬಸ್ತ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂ ತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ರಾವುಂಕ್ ಬಲರಾಮಾನ್ ಸೂಜನ್ ದಿಲೆಂ. ತುರ್ತ್ ವಾಟ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಮಹೇಶ್ ಆನಿ ವೀಣಾ ಖಿಂತೆನ್ ಒಪ್ಪಿಂ .

ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್...

ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ಸ ವೊರಾಂ.

ಬಾಲ್ಕನಿಚೆರ್ ಪತಿಣೆಸಂ ಗಿ ದಿಸಾಚೆಂ ಪ್ರಥಮ್ ಚ್ಹಾ ಚಾಕ್ರಾಲೊ ಬಲರಾಮ್ ವಜೇಲ್. ಬಾಯ್ಲ್ ನ್ಯೂಸ್‌ಪೇಪರ್ ವಾಚ್ತಾಲಿ.

“ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಳೆ.” ದಿಸಾಳಿಂ ವಾಚ್ಚಾ ತಿಚೊ ಹಾತ್ ಕಾಂಪ್ಲೊ “ಬಂಡೀಪುರಾಂತ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೀಣಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಛಾಪ್ಪನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ. ಕೊರೊಡ್‌ಪತಿ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ಲಾಖ್ ಭಾಸಾಯ್ಲಾ. ಆಟ್ಪಾಂಗ್ ರಾನಾಂತ್ ಮೆನ್ವಾತಿಂಚಾ ಘಾಸಾಕ್ ಸಾಂಪ್ಡೊಕ್‌ಯೊ ಸಾ ಧ್, ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ದುಬಾಪ್ ಉಚಾರ್ಲಾ.”

ಚಾಯೆಚಿಂ ಕೊಪ್ ಸಕ್ಲಾ ದವರ್ನ್ ರೊಂಪಯ್ ಮಾರ್ನ್ ಬಲರಾಮಾನ್ ದಿಸಾಳಿಂ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೆಂ. ತಿ ಖಬಾರ್ ತಾಣೆ ತೀನ್ ಮಿವ್ಚಿ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ನ್ ವಾಚ್ಲಿ. ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಹಾಕೊ ಉದೆಲ್ಯೊ.

“ಹೈ ಖಬ್ರೆಕ್ ಹಾಂವ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.” ಸಹಾರ್ ತೇಂಪಾ ನಂತರ್ ಬಲರಾಮಾಚಾ ವದನಾರ್ ಯಶಸ್ವಿಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಚೆರ್ಲೊ. “ವೀಣಾಕ್ ಲಿಫ್ಟ್ ದಿಲ್ಲೆ, ರಾತಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಹೈ ಖಬ್ರೆಕ್ ಹಾಂವ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಹಿ ದೂರಾಲೋಚನ್ ಮತಿಂತ್ ದವರ್ನ್ ಹಾಂವ್

ಹ್ಯಾ ಪ್ರೇಮಿಂಕ್ ಆಮ್ಚಾ ಘರಾ ಆಸೊ ದಿಲ್ಲೊ ಮೈ ಡಿಯರ್ ವೈಫ್. ಪುಣ್ ಏಕ್ ಲಾಖ್ ಮೆಳಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾವೆ ಸ್ವಪ್ನಾತ್ಯಾ ಚಿಂತುಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಮೊಜೊ ಅಂದಾಜ್ ಆಸ್ಲೊ ವೀಸ್ -ಪಂಚ್ವೀಸ್ ಹಜಾರಾಚೆರ್... ವ್ಯಾಪಾರಾಂತ್ ದೂರಾಲೋಚನ್ ಅವಶ್ಯ ಮ್ಹಣಿ ಸಂಗತ್ ಪಾಟ್ಲೊ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲೊಂ. ಹ್ಯಾ ಫುಡೆಂ ಆಶೆಂ ಘಡ್ಲೆಂನಾ."

ಬಲರಾಮ್ ಪಟೇಲ್ ಉಮೆದಿನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ.

"ಖಿಯಸ್ ವೆತಾಯ್?" ತಿಣೆ ಖಾಲಿ ಕೊಪ್ ವಿಂಚ್ಲೆಂ.

ವೀಣಾ ಆನಿ ಮಹೇಶ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ರೂಮಾಂನಿ ಶಾಂತ್ ನಿಡೆಂತ್ ವಿಲೀನ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತಾಂಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಖಬರ್ ನಾತ್ಲಿ. ಬಲರಾಮ್ ಪಟೇಲಾಚಾ ಆತ್ಮೀಯ್ ಸ್ವಭಾವಾನ್ ತಾಂಕಾ ಫಸಯಿಲ್ಲೆಂ. ಎಕಾ ವ್ಯಾಪಾರಿಸ್ತಾಚಿ ದೂರಾಲೋಚನ್ ಸಮ್ಮೊಂಚಿಂ ಸಂಸಾರಿ ಜ್ಞಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಬೆಂಗ್ಕುರಾಕ್ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಬುಕ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮ್ಚೊರಾನ್ ಸೆಜಾ ರಾಕ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಚಾ ಬಲರಾಮ್ ಪಟೇಲಾಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಸ್ವ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಆಯಿಲ್ಲಿ.

ಆಜ್ ಸಾಂಜೆ ಭಿತರ್ ವೀಣಾಚೊ ಕೊರೊಡ್‌ಪತಿ ಬಾಪುಯ್ ಯೆತೊಲೊ...

ಎಕಾ ಹಪ್ಪಾ ಭಿತರ್ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಎಕೊಂಟಾಕ್ ಏಕ್ ಲಾಖ್ ಯೆತೊಲೊ....

ವೆಗಿಂಚ್ ಪಾಪಾರಿ ಮ್ಹಣ್ಣೊ ಬಿಲ್ಲೊ ಪುಸುನ್ ಕಾಡ್ತೊಲೊ...

ಬಲರಾಮ್ ಪಟೇಲಾನ್ ಲಿಫ್ಟ್ ದೀವ್ನ್ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಲಿಫ್ಟ್ ಜೊಡ್ಲಿ.





# ಪ್ರೊಫೆಸರಾಚಿಂ ಪಾತ್ಕಾಂ

ಬಿಪಿನ್ ಚೌರಿಚಿ ದೊಳೆ ವೊಣೊದಿಚಾ ಘಡಿಯಾಳಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್‌ಲ್ಲೆ ಪಾಟ್ಲೊ, ಎಕಾ ವೊರಾ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಹ್ಯಾಚ್ ರೀತಿನ ಉದಾರೆಂ ನಿದೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಗಡಿಯಾಳಾಚೆ ಉಜ್ವಳ್ಳೆ ಕಾಂಟೆ ರಾತಿಚಾ ಇಕ್ರಾಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಸರ್‌ಲ್ಲೆ. ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ ಮಿನುಟಾಂನಿ ವ್ಹಾಜೊಂಕ್ ಆಸ್ಲಾ ಗಡಿಯಾಳಾಂಚಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಚೌರಿಚಿ ಕಾನ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೆ.

ಭಾಯ್ರ್ ಶಿರಾಂಧಾರಿಂಚೊ ಪಾವ್ಸ್ ಪ್ರೊತ್ಸಾಲ್ಲೊ. ಬಿಳಾನಾಸ್ತಾನಾ ವೊತ್ಲೊ ಪಾವ್ಸ್... ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಚೌರಿಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂಯಿಂ ಬಿಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸೊದ್ಪಾಂ ಕರುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಸೊಧ್ಪಾಂಚಾ ಗೂಂಡಾಯೆಕ್ ಥಳ್ ನಾ ತ್ಲೊ.

ವೊಣೊದಿಚಾ ಗಡಿಯಾಳಾಚೆರ್ ಇಕ್ರಾ ವ್ಹಾಜ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಚೌರಿ ನೀತ್ ಆಶೆಲೊ. ತಾಣಿ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ. ಮೆಂದ್ವೊಚೊ ಪಡ್ಲೊ ಖಾಲಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತೀ ಲಾಂಬಾಯೆಚಿಂ ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ....

ಶಹರಾಚಾ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ್ ಜಾವ್ನ್ ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಉತ್ರಲ್ಲಿಂ. ಅಶೆ ವ್ಹಣ್ತಾನಾ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಚೌರಿಕ್ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಕಿತೆಂ ಅವಶ್ಯಕತಾ ಆಸ್ಲಿ? ಉತ್ತರ್ ಪ್ರದೇಶಾಚಾ ಸಿರಿಮತ್ ಜಮೀನ್ದಾರಾಚೆ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚ್ ಪುತಾಕ್ ದುಡ್ವಾಚೆಂ ಕಸಲೆಂ ಉಣೆಂಪಣ್ ?

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಚೌರಿ ದುಡ್ವಾ ಖುತಿರ್ ಜಿಯೆಲ್ಲೊ ನಹಿಂ. ದುಡ್ವಾಚೆಂ ವ್ಹಜನ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿಯೆಚ್ ತಾಚಾ ಬೊಲ್ಸಾಂನಿ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಸಾಂಚಾ ಗಾದಿಚೆರ್ ಬಳೊನ್ ಸುಶೆಗ್ ಘೆವ್ಚೆಂ ಸಯ್ರಾನ್ ಚೌರಿಚಾ ಮೆಂದ್ವಾಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ಮೆಂದು ಮಾನಸಿಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತಿಕಾಯ್ ಶೆಲ್ಲೊ. ಚಾಲು ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಜ್ಞಾನ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಾಣೆಂ ಯೆವ್ಜಿಲ್ಲೆಂ. ಶಿಕಾರಚಿ ನಿಶಾನಿ ಜಾವ್ನ್ ಸಮಾಜ್ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂತ್ ಊಂಚ್ಲೆ ಶಿಕಾಪ್.... ಶಹರಾಚಾ ಫಾಮಾದ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕಾಚೊ ವಾವ್ರ್....

ಎದೊಳ್ಚಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಚೌರಿಕ್ ತೃಪ್ತಿ ಆಸ್ಲಿ. ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಪರಿಸರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ ವಿಭಿನ್ನ ಸ್ಥಾನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಸಹಪಾಠಿ ತಾಕಾ ಮಾಂದ್ತಾಲೆ. ಸಮಾಜ್ ಶಾಸ್ತ್ರ, ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ, ಆನಿ ಮನ-ಶಾಸ್ತ್ರಾಚ್ಯಾ ಗುಂಡಾಯೆ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ತರ್ಕ್-ವಿತರ್ಕ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಸಮಾಜೆಂತ್ ಜಲೊನ್ ಅಸ್ಚೆಂ ಶೋಷಣ್ ಆನಿ ಭೃಷ್ಟಾರಾಚಾವಿಶಿಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಚಾ ಶಿರಾಂನಿ ವೀಜ್ ಸಕತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲಿ.

ಸರ್ವಾಂಚಾ ನದ್ರೆಂತ್ ವಿಭಿನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಬಿಪಿನ್ ಚೌರಿಚೆಂ.

ತಾಚಾ ತತ್ವಾಂಕ್ ಸವಾಲ್ ಘಾಲ್ಚೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ತಾಕಾ ಆಸೊನ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

‘ರಕ್... ರಕ್...’ ದಾರಾಚೆರ್ ಲೊಕೆ ಪಡ್ಲೆ.

ನಿದೆಚಾ ಸುಳಿಯೆಂತ್ ರಿಗೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಚೌರಿ ಸಟ್ಲೆ  
ಕರ್ನ್ ಉಡೊನ್ ಪಸ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಸ್ವಪ್ನಲ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚಾ  
ಕಾನಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ ಪರತ್ ತೊಚ್ ಆವಾಜ್

‘ರಕ್.... ರಕ್....’

ದಧ್ಯಾಚೆರ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ಪತಿಣೆಚೊ ದಾತ್ ಚೌರಿನ್  
ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಸಕ್ಲಾ ಗಳಯ್ಲೊ. ದಗ್ಲಾಚೊ ನಾಡೊ ಬಾಂಧುನ್ ತೊ  
ದಿವ್ಪಾನ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ವೀಜ್ ದಿಪೊ ಪೆಟೊವ್ನ್ ಘಡಿಭರ್ ಚಿಂತುಂಕ್  
ಪಡ್ಲೊ ಚೌರಿ...ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರುಂ ವ ನಾಕಾ ?

‘ರಕ್...ರಕ್’

ಹ್ಯಾ ತುಫಾನಿ ರಾತಿಂ ಭೆಟ್ ಕೋಣ್ ಆಶೆತಾ ? ಪಾವ್ಲಾಚೊ  
ಆವಾಜ್ ಉಣೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ಚೌರಿಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಶೀತಳ  
ಭೆಂ ಚರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಪರತ್ ತೆಚ್ ಲೊಕೆ

ಚಡಿತ್ ಆವಾಜಾಕ್ ತೆವ್ತಿಲ್ಯಾ ರುಮಾಂತ್ ನಿದೊನ್ ಆಸಾ  
ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಂಪ್ಪೊ ಸಂಭವ್ ಆಸ್ಲೊ. ಅಟ್ರಾ ವರ್ಸಾಂಚೆ  
ಅಶ್ವಿನಿ ಆನಿ ಬಾರಾ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಆನಿಲ್ ... ಧಯ್ಕ್ ಆರಾವ್ನ್ ಬೋಲ್ವೊ  
ನಿಕ್ಕಾಯ್ಲೊ ಚೌರಿನ್.

ಬಿಪಿನ್ ಚೌರಿಕ್ ಲೊಟುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಏಕ್ ತರುಣ್ ಭಿತರ್  
ಸರ್ಲೊ. ಆಪ್ನೊರಾನ್ ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾನ್ ಧಾರ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ. ಬಿಪಿನ್  
ಚೌರಿ ಬಾರೀಕ್ ಕಾಂಪ್ಲೊ. ತೊ ತರ್ನಾಟೊ ಬಳಾನ್ ವಿರ್ಶೆತಾಲೊ.  
ಭಿಜ್ಲಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ಬಿಪಿನ್ ಚೌರಿಕ್. ತ್ಯಾ  
ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚೆ ಸರ್ವಾಂಗ್ ಹಿಂವಾನ್ ಆಂಕುಡ್ತಾಲೆಂ ...

ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಕಾಕ್ ಬಿಪಿನ್ ಚೌರಿ ಮೊಬ್ ದಳ್ಳಾತಾಲೊ.  
 ಅಂತಿಮ್ ಆರ್ಟಾನ್ಸಾಂತ್ ಶಿಕ್ಲೊ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ರಾಜಾ ವರ್ಮಾ!  
 ಹ್ಯಾ ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತಿಂ ?

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಚೌರಿಚಾ ಕಪಾಲಾಚೆರ್ ಮಿರಿಯೊ ಚಲ್ಲ್ಯೊ. ಮಂದಾ  
 ಸಾಗೊರಾಂತ್ ದುಬಾವಾಚಿಂ ಲ್ಹಾರಾಂ ಉಬ್ಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.  
 “ಮ್ಹಾ....ಮ್ಹಾಕಾ...” ವರ್ಮಾ ಆನಿಕ್ ವಿಶೇತಾಲೊ. “ಮ್ಹಾಕಾ  
 ... ಬ...ಚಾವ್ ಕರ್ ಸರ್...”

“ಬಚಾವ್ ?” ಚೌರಿ ಗಡ್ಬಡ್ಲೊ. “ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ?  
 “ಪೋಲಿಸ್ ಮ್ಹಜಾ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾತ್...” ವರ್ಮಾ ಆತಾಂ  
 ಸುಡಾಳ್ ಉಲಯ್ಲೊ.  
 “ಪೋ...ಲಿ....ಸ್ ?” ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಚೌರಿ ಗಾಗೆಲೊ.

“ವ್ಹಯ್ ಸರ್...” ವರ್ಮಾನ್ ಮುಖಾರ್ಲಿಂ. “ಗೃಹ್ ಮಂತ್ರಿ  
 ವರ್ದಿಕ್ ಶರ್ಮಾಚೆಂ ವ್ಯಭಿಚಾರ್-ಸ್ಕಾಂದಲ್ ವಿರೋಧ್ಸನ್ ಅಜ್  
 ಸಾಂಜೆರ್ ಶಹರಾಂತ್ ಆಮಿಂ ಪುರ್ಶಾಂವ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ಪುರ್ಶಾಂವಾಚೆಂ  
 ಮುಖೇಲ್ಪಣ್ ಹಾವೆಂ ವಹ್ಲಿಲ್ಲೆಂ. ಶರ್ಮಾಚಾ ಘರಾಲಾಗಿಂ ಅರ್ಧೆಂ  
 ಪೊರ್ ಬೊಬಾಟ್ ಜಾಲಿ. ಬಂಗ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ ಭಾಯ್ರ್ ವಚಿಂ ಶರ್ಮಾ  
 ಚೆಂ ಕಾರ್ ತರ್ನಾಟ್ಕಾಂನಿ ಆಡಾಯ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಆವ್ಜಿತ್ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ  
 ತರ್ನಾಟ್ಕಾಂಚೆರ್ ಹಲ್ಲೊ ಕೆಲೊ. ಹೆಂ ದೆಖ್ಲೆ ತರ್ನಾಟಿ ಮಿಂಬಾಳೆ  
 ಸಬಾರ್ ಘಾಯೆಲೆ... ಶರ್ಮಾಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಮಾರ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್  
 ಖಬರ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ತೆರಾ ಜಣಾಂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಕೈದ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್  
 ಪೊಲಿಸ್ ಆಮ್ಚಾ ಘರಾ ಸೊದ್ವೆಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದಾರಾ ಥಾವ್  
 ಪೊಳ್ಳಾ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ...”

“ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೊಯ್ ?” ಚೌರಿನ್ ಧಾಂತ್

ಜಾಜ್ಜೆ”

“ಧಾಂಪೊನ್. ಧಾಂಪೊನ್ ಹಾಂವ್ ಭಕ್ಲಾಂ ಸರ್” ವರ್ಮಾನ್ ಅಸ್ಕತ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ಮುಖಾರ್ ಧಾಂಪೊಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಧ್ ನಾ.”

“ತು ಜಾ ಪಾತ್ಕಾಂತ್ ವ್ಹಜಿ ಹಾತ್ ಬುಡೊಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ ಭುರ್ಗಾ...” ಚೌರಿನ್ ಕಳಿತ್ ಕೆಲೆ.

“ಹೆಂ ಪಾತಾಕ್ ನಹಿಂ ಸರ್,” ಉಸ್ತಡ್ಲೊ ವರ್ಮಾ. “ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ತುಮಿಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾತ್... ದೇಶಾಂತ್ ಚಲೊನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಕುಸ್ಲೆಂ ರಾಜಕೀಯ್ ಆನಿ ಶೋಷಣ್ ನಾಸ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕರ್ತವ್ಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಆಮಾಚಿ ತಸಲ್ಯಾ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನ್ಶಾಂಚೆ...”

“ಹಾಂವ್ ಕುಟಾಂವ್ ಆಸ್ಲೊಂ ಮನಿಸ್” ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಚೌರಿನ್ ವಿಪರಿಲೆಂ. “ಮಾಕಾ ವ್ಹಜಿಚ್ ವ್ಹಳ್ಳಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಆಸಾ. ಅಸಲ್ಯಾ ಲಕ್ಷ್ಯಾಂನಿ ದಯಾ ಕರುನ್ ಮಾಕಾ ಭರ್ಶಿನಾಕಾ...”

“ಪೂಣ್ ಸರ್...ವರ್ಮಾನ್ ಆಡ್ವೊಕ್ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ “ದಯಾ ಕರುನ್ ಲ್ಯಾಟ್ ಆಫ್ ಕರಾ ಸರ್... ವೀಜ್ ದಿವೊ ದೆಕ್ಲೆ ಪೊಲಿಸ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ಚ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ.”

ಭಾಯ್ರ್ ಬೂಟ್ಟಾಂಜೊ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ.

“ಪ್ಲೀಜ್ ಸರ್...” ವರ್ಮಾನ್ ಫ್ರಾರ್ಥಿಲೆಂ.

‘ರಕ್...ರಕ್...’ ದಾರಾಚೆರ್ ಠೊಕೆ ಪಡ್ಲೆ.

ಅಸಹಾಯಕ್ ಪಣಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ವರ್ಮಾಚೆರ್ ನದರ್ ಮಿಂಚಯ್ಲಿ

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಬಿಪಿನ್ ಚೌರಿನ್. ವರ್ಮಾಕ್ ಆಪ್ತಾಕ್ ಬಹುವ ಕರುಂ  
 ಣ್...ಪ್ರಾಣ್ ಆಪ್ತಾಚಿ ತಸಲ್ಯಾ ವೃತ್ತಿಚಾಂಕ್ ಪೊಲಿಸಾಂ ಸಂಗಿಂ  
 ದುಸ್ಮಾನ್‌ಕಾಯ್ ವಾಯ್ಬಾಕ್ ಪಡ್ಲಿ ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಕಾನೂನಾ  
 ಸಾಮ್ಯಾರ್ ವರ್ಮಾ ಏಕ್ ಕೈದಿ.... ಗೃಹ್ ಮಂತ್ರಿ ಶರ್ಮಾಕ್ ವಿಶೇಷ  
 ದಕ್ಷಿ ಚಾಲ್ಯಾ ಮ್ಮಣಾನಾ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಲಗಾಮ್ ಚುಕ್ಕಾ ಮ್ಮಣ್ ಜಾಲೆ  
 ಪರಿಣಾಮ್ ?

‘ರಕ್...ರಕ್’ !

ವರ್ಮಾಕ್ ಕುಮಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ?

‘ರಕ್....ರಕ್’

ವರ್ಮಾಕ್ ಫರಾ ಭಿತರ್ ಲಿಪವ್ನ್ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಸೊದ್ವಾಂ  
 ಕರ್ತಾನಾ ವರ್ಮಾ ಶಿರ್ಕಾಲೊ ತರ್ ?

ಪೋರ್ ಚಾಬೊನ್ ದಾರಾಕ್ ಹಾತ್ ಲಾಯ್ಲೊ ಚೌರಿನ್. ಪ್ರೊಫೆ  
 ಸರಾಚೆಂ ಚಲನ್ ದೆಖ್‌ಲ್ಲೊ ವರ್ಮಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆಂ ಆಶಾಕಿಣ್  
 ಮಲ್ಪೊನ್ ಗೆಲೆಂ. ಬಿಪಿನ್ ಚೌರಿನ್ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ.

ಖಾಕಿ ನ್ಹೆಸ್ಲಾಚೆ ದೋಗ್ ಪೊಲಿಸ್ !

“ಆಮಿ ಹ್ಯಾಚ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚಾ ಸೊದ್ವೆರ್ ಆಸಾಂವ್.” ಏಕಾ  
 ಪೊಲಿಸಾನ್ ಗೊರೊಜ್ ಮಾರ್ಲಿ.

“ಗಡ್ಬಡ್ ಕರಿನಾಕಾತ್ ವರ್ಮಾನ್ ಶಾಂತ್‌ಪಣಿ ಕಳಯ್ಲೆಂ  
 “ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಚೆ ಸಂಗಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ...”

ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲಾಕ್ ಪಿರಾಮ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ತುಮ್ಮೊಯಿ ಹಾಂವ್ ಕಾಳ್ಜಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವ್ತಾಂ  
 ಸರ್....” ವೆಚಾ ಫಡೆಂ ವರ್ಮಾ ಆಖೆಚೆಂ ಉತಾರ್ ಉಲಯ್ಲೊ.



“ಹದ್ದುಜಾ ಜಿಣ್ಣೆಂಚಾ ಹರೈಕಾ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಮ್ಮಿ ಉತ್ರಾಂ  
ಆದರ್ಶ್ ಜಾವ್ನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ...ಆತಾಂ ಹೆಂ ಆಖ್ತೀಚೆಂ ಲಿಸುಂವ್‌ಯೊ  
ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮ್ಮಿ ಥಾವ್ನ್ ಶಿಕಾಜಾಯ್ ಜಾಲೆಂ!”

ವರ್ಮಾಚಿ ತಿ ದೀಷ್ಟ್ ಪುಡ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಚೌರಿ ಸಕ್ಲೊ  
ನಾ. ತಾಣೆ ತಕ್ಲೆ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ. ತಕ್ಲೆ ವಯ್ರ್ ಕರ್ತಾನಾ ಥಂಯ್ಸರ್  
ಕೋಣ್‌ಚೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ಪಯ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ಪೊಲಿಸಾಂ ಸಂಗಿ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಪಾ  
ವರ್ಮಾಚಿ ಸಾವ್ಲಿ ಕ್ರಮೇಣ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲಿ.

ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ರ್ಹುಡ್-ವಾರೆಂ ಆರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ. ತುಫಾನಾಚೆಂ  
ಖುಣಾಂ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ. ಪ್ರೊಫೆಸರಾನ್ ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ.

\* \* \* \*

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಸನ್ವಾರಾಚೊ ಸಕಾಳ್.  
ಕೊಲೆಜಿ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಚೌರಿ ಸಾಡೆ-ಧಾ ಪೊರಾಂಚೆರ್ ಪಾಟಿಂ  
ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಾ ತಪ್ಪಾಲಾಚೆರ್ ತಾಣೆ ಬೊಟಾಂ ಚರಯ್ಲಿ. ತಾಣೆ  
ವಿಂಚ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪ್ರಥಮ್ ಪತ್ರ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ಸುವಿಯೆಚೆರ್ ಬಸಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.  
ವಾಚ್ತಾಂ-ವಾಚ್ತಾಂ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಕ್ಷೇಣ್-ಕ್ಷೇಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆ.

ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಜೈಲ್,  
17 ಅಗೋಸ್ಟ್ 1984.

ಮೊಗಾಳ್ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಚೌರಿಕ್,  
ಬಹುಶಾ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ತುಂ ಅಪೇಕ್ಸನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊಯ್. ಬರಂವಿ  
ಆತುರಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಬರಯ್ಲ್ಯಾ ತರ್ ವಾಸ್ತವಿಕತಾ  
ಉಗ್ಡಾಪಿ ಚಾಂವ್ಚಿ ತರ್‌ಯೊ ಕಶಿ? ?

ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೈದ್ ಕೆಲೊ. ಎಕಾ  
ಕುಸ್ಡ್ ರಾಜಕೀಯ್ ಮುಖೇಲ್ಯಾಚಾ ಪಾತ್ಕಾಂಚೆರ್ ಬೊಟ್ ಜೊಕ್‌ಲ್ಲಾ

ಹೆ ಹಾಂವ್ ಕೆದಿ ಜಾಲೊಂ. ಮ್ಹಜಾ ಕುಡಿಚಿ ಕಾತ್ ನಿಕಾಳ್ತಾ ಮ್ಹಜಾಸರ್ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚೆಂ ಜೈಲ್ ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಜಾಲಾಂ. ಹ್ಯಾ ಹರ್ಕೆಕಾ ಕ್ಷಣಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಚ ಸವಾಲ್ ಧೊಸುನ್ ಆಸಾ ಹಾಂವ್ ಖಿಯ್ಯಾರ್ ಚುಕ್ಲೊಂ?

ಜವಾಬ್ ತುಂ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್ ಸರ್!

ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಮುಗ್ಧ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊಂ. ಶಿಕ್ಷಾಚಿ ಶಿಖರ್ ಸಪ್ಣೆಂವ್ಚೊ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ.... ಪುಣ್ ತುಜಾ ಉತ್ತಾಂಚಾ ಸರಿಯೆನಿ ಮ್ಹಜಾ ಜ್ಞಾನ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ವಾದಾಳ್ ಉಬ್ಜಯ್ಲೆಂ. ಕೊಲೆಜಿಕ್ ರಿಗ್ಲೆಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ ತುಜೆವಿಶಿಂ ಏಕ್ ಊಂಚ್ಲೆಂ ಭಾವನ್ ಮ್ಹಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಪಿಂತ್ರಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಹಾವೆಂ ತುಜಿ ಪೂಜಾ ಕೆಲಿ. ನಿಷ್ಕಪಟ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಕ್ರಾಂತಿಚಿಂ ಕಮರ್ ಬಾಂಧುಂಕ್ ಲಾಗಿಂ.... ಪರಿಣಾಮ್, ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಜೈಲಾಂತ್ ಆಸಾಂ !

ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸುಸ್ತಾತಾ... ತುಂ ತೊ ನಹಿಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊಯ್!

ಹಿಂ ಪಶ್ಚತ್ತಾಪಾಚಿಂ ಸಿತಿಮೆಂತಾ ನಹಿಂ ಸರ್.... ಬಗಾರ್ ಎಕಾ ಕಪಟಿ ಪ್ರಾಫೆಸರಾಲಾಗಿಂ ಎಕಾ ನಿಷ್ಕಪಟಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾಚಿ ಚರಿತ್ರೆ !

ತುವೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಪಾತ್ಕಾಂತ್ ಹಾತ್ ಬುಡಂವ್ಚಿ ಕಸಲಿಚ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಸರ್... ಕೆತ್ಯಾಕ್ ತುಜಾ ಪಾತ್ಕಾಂನಿ ತುಂಚ್ ನಾಕ್ ಭರ್ ಬುಡೊನ್ ಆಸಾಯ್! ತುಜಿಂ ಪಾತ್ಕಾಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ತುಂ ಖುಶಿ ವ್ಹರ್ತಾಯ್?

ತುಕಾ ಕೊಶೆಡ್ ಆಸಾ ತರ್ ಮ್ಹಜಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜವಾಬ್ ಉಚಾರ್ ಸರ್... ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಾ ಮತಿಂತ್ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ವಾದಾಚಿ ಪಾಳಾಂ ರೊಬೊಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ಕಸಲೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಆಸ್ಲೊ? ಸಾಮಾನ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಶೋಷಣಾಚಾ ವಿರೋಧ್ ಝಾಜಾಕ್ ಉಲೊ ದೀಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ಕಸಲೆಂ ಹಕ್ ಆಸ್ಲೊ? ಅಸಲೊ ನಕ್ಲೆ ವೇಸ್

ಹಾಂಗ್ರನ್ ಫಕತ್ ಉತ್ರಾನ್ ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ಪ್ರಪ್ಪರಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ರಾಜಕೀಯ್ ವೇದಿರ್ ಚಡೊನ್ ತುಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕಾರ್ಯಾನ್ ದಾಖಿಲ್ವಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ?...ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತುಕಾ ಭದ್ರತೆಚಿಂ ಜೀವನ್ ಜಾಯ್... ತುಜಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ರಿಸ್ಕ್ ಫೆಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ನಾಕಾ... ತುಕಾ ಕುಟಾವ್ ಆಸಾ... ತುಕಾ ಪತಿಣ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸಾತ್... ತತ್ವಾಂ ಉತ್ರಾನ್ ಬೊಬಾಚ್ಚಾ ಸೆವಾರ್ ಹವ್ಯಾಸಿ ಮನ್ಶಾಂ ಪಯ್ಲಿ ತುಂ ಎಕ್ಲೊ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್. ಪರಿಸರಾಂತ್ ತುಜಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತಾ ದಾಖಿಲ್ವಾ ಪಾತಿರ್ ತುಜಿಂ ತತ್ವಾಂ ಆನಿ ಉತ್ರಾಂ ತುಜಾ ಖೆಳಾಚಿ ಚಾವಿ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್ !

ಸರ್, ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ಬಂಧ್ ಕರ್ ಹೊ ಖೆಳ್ !

—ರಾಜಾ ವರ್ಮಾ.

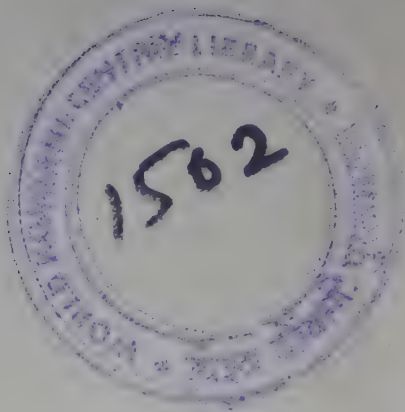
ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಚೌರಿನ್ ಕ್ಷಣ್‌ಭರ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ. ರಾಜಾ ವರ್ಮಾನ್ ದಾಖಿಯಿಲ್ಲೆಂ ವಿಣ್ಯೆಂ ಸತ್ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಖೊಟಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಸುಕ್ಕಾ ಖೊಲಿಯೆಚೊ ಆನ್ವೋಗ್ ಜಾಲೊ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಚೌರಿಕ್.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ಮುಖ್ಲ್ಯಾನ್ ಜ್ವಾಯೆಚೆ ಕಪ್ಪ್ ಫೆವ್ನ್ ಮಿಸೆಸಾ ಚೌರಿ ಉಬಿ ಆಸ್ಲಿ. “ಭಾರಿಚ್ ಚಿಂತೆಸ್ ದಿಸ್ತಾಯ್...”

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಚೌರಿನ್ ಕಪ್ಪ್ ಫೆತ್ಲೆಂ.

“ಶಹರಾಚಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಮಾಕಾ ಉಜೊಣ್ ಆಯ್ಲಾ. ಹಾಂವೆಂ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ರಾಜಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಚಿಂತಾಂ. “ಬಹುಶಾ ಯೆಂವ್ಚಾ ವಪ್ತಾಂತ್ ಆಮಿಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಜೆಲ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್.... ಶಾಶ್ವತ್!” ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಬಿಸಿತ್ ಚೌರಿನ್ ಜ್ವಾಯೆಚೊ ಘೊಟ್ ಘೆತ್ಲೊ.





# ಧಾಂಪ್ ಲಿಂಗ ಪುಡಿ ತಾಂ

ಚಾಲ್ತಾ ಜಿಣ್ಯೆಚೊ ಅನ್ಯೇಕ್ ಪುರಾಸಾಣೆಚೊ ದೀಸ್ ಸಂಪ್ಲೆಲ್ಲೊ. ಪೊರಾಂ ಸಾಂಜೆಚಿಂ ಸ ಜಾವ್ನ್ ಸಾತ್ ಮಿನುಟಾಂ ಜಾತಾನಾ ತೆಂ ಸಿಟಿ ಬಸ್ಸ್ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ ಸರ್ಕಲಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಬಸ್ ಸ್ಕೂಪಾಕ್ ಪಾವ್ತಾಲೆಂ. ಆಜ್‌ಯೊ ಸದಾಂಚ್ಕೆಪರಿಂ ವೆಳಾರ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಬಸ್ಸಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡ್ಲೊ. ತುಲಾವ್ಯಾನ್ ಮುಖಿಮಳ್ ಪುಸುನ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ಚಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಲಿ.

ಭರ್ತಿ ತೀನ್ ಮಿನುಟಾಂಚಿಂ ಮೆಟಾಂ. ತೊ ಘರ್ಚಾ ದಾರಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊ. ಕಾಂಪಿಣೆಚಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಸುಶ್ಮಾನ್ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ.

“ಓಹ್!” ಸೊಫಾಚೆರ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಚಕ್ರವರ್ತಿ. “ಸೊಜ್ ಜಾತಾನಾ  
ವಾಂತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ತ್ರಾಣ್ ನಾತ್ಲೆಪರಿಂ ಭೊಗ್ತಾ. ಉಫ್.....”  
ಕ್ಷಣಭರ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿನ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ.

“ಸ್ಯಾಟರ್ ಘರಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಸರ್ಕಾರಿ ಬಸ್ಸಾನಿ ಪಯ್ಲೆ ಕರಿ  
ಯ್ ವ್ಹಣ್ಣೆ ಕಸಲಿ ಗರ್ಜ್?” ಸುಶ್ಮಾನ್ ಪತಿಚಿ ಮೊಚಿ ನಿಕ್ಕಾಯ್ಲೆ.

“ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ಸುಶ್ಮಾ....” ಚಕ್ರವರ್ತಿನ ದೊಳೆ ಉಫ್ಡೆ.  
ಪೆಟ್ರೋಲಾಚಿಂ ಮೊಲ್ ತುಂ ಜಾಣಾ ಆಸಾಯ್.....ಆನಾವಶ್  
ರ್ಕಾಚೆರ್ ಆಮಿ ಖಾಡುಂ ಘಾಲ್ಯಾರ್ ಬೊರೆಂ ನ್ಹಂಯ್‌ಗೀ?  
ವಿಷ್ಯಾಚೆರ್ ಎಕ್ ನದರ್ ಘಾಲ್. ರೋಹನಾಕ್ ಆಮಿ ಶಿಕಾಪ್ ದೀಂವ್ಕ್  
ಸಾ. ರೆನ್ನಿಕ್ ಸುಖಾಳ್ ಫುಡಾರ್ ದಾವಿಂವ್ಕ್ ಆಸಾ.

“ಓಹೋ...” ಸುಶ್ಮಾ ಉದ್ಗಾರ್ಲೆಂ, “ಪಂದ್ರಾ ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ  
ಮುಖ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆ ವಿಶಿಂ ಆಜ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಖಿಂತ್ ಕರ್ತಾಯ್? ತುಜೆ  
ಕ್‌ಲ್ಲಿಂ ಮುಖಾಮುಳ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೊರೆಂ ಲಾಗಾನಾಂ.”

“ನೋ... ನೋ... ನೋ ಅಗ್ಸುಮೆಂಟ್.” ಚಕ್ರವರ್ತಿನ ಸೊಕ್ಸ್  
ಸಾಯ್ಲೆ. “ತರ್ಕ್ ಕರ್ಚೆಂ ನಾಕಾ. ತೆಂ ಅಸೊಂ ರೋಹನ್ ಅನಿ ರೆನ್ನಿ  
ಂಯ್ಸರ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್?”

ಗುಪ್ತಾಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಸಂಗಿ ಟೆರೆಸಾಚೆರ್ ಬ್ಯಾಡ್‌ಮಿಂಟನ್ ಖೆಳ್ತಾ  
” ಸುಶ್ಮಾನ್ ಸೊಕ್ಸ್ ವಿಂಚ್ಲೆ.

“ತರ್ ಮಿಸೆಸ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ...” ನಾಟಕೀಯ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ಲೊ  
ಚಕ್ರವರ್ತಿನ “ಮಾಕಾ ಎಕ್ ಗರಮ್ ಕೊಫಿ ಹಾಡ್.”

“ಓ.ಕೆ. ಮಿಸ್ಟರ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ...” ಸುಶ್ಮಾಚಿ ಜಾಪ್ ತಿತ್ಲಿಚ್  
ನಾಟಕೀಯ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ. “ತುಜಾ ಅಜ್ಞಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಪಾಂಚ್ ಮಿನು  
ಪಾಂನಿ ಘಮ್ಗಮಿತ್ ಕೊಫಿ ಹಾಜರ್ ಜಾತೆಲಿ.”

“ಥೆಂಕ್ಯೂ ಮಿಸೆಸ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ” ಹಾಸ್ಲೊ ಚಕ್ರವರ್ತಿ.

“ಯೂವ್ ಆರ್ ವೆಲ್‌ಕಮ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ.” ಸುಶ್ಮಾನ್  
ಸೊಡ್ನ್ ದಿಲೆಂ ಫಾ.

ಲಾಂಬ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ ಚಕ್ರವರ್ತಿ. ತ್ಯಾ ಹಾಸ್ಯಾಂನಿ ತ್ರಪ್ತೆಚಿ  
ಸಾಯ್ ನಿಶೆತಾಲಿ. ಹಿ ಜಾಮ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ತಾಚಿಂ ಜಣಿ. ಏಕ್ ಆವ್ಡ್  
ಸಂತೋಸ್‌ಭರಿತ್ ಕುಟ್ಮಾ ಪ್ರಾಸ್ ವರ್ತೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ತಾಚೆ ಧರ್ಮ್  
ನಾತ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಚಕ್ರವರ್ತಿಚಿ ಪುರಾಸಣ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಕುಜ್ನ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸುಶ್ಮಾನ್ ಕಾಪಿಯೆಚೆಂ  
ಕೊಪ್ ಮುಖಾರ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ... ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ಕಳೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ವಿಸ್ತಾಲಿಂ.” ಸುಶ್ಮಾಕ್  
ಕಸಲೊಗಿ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.” “ಆಜ್ ದೊನ್ವಾರಾಂ ತುಜಾ ನಾಂವಾರ್  
ಏಕ್ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ಆಯ್ಲಾಂ...”

“ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್...?” ಅಜಾಪ್ಲೊ ಚಕ್ರವರ್ತಿ.

“ಹಾಂ... ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್” ಡ್ರಾವರ್ ವೊಡುನ್ ಸುಶ್ಮಾನ್ ಟೆಲಿಗ್ರಾ-  
ಮಾಚಿಂ ಕವರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

ಏಕ್‌ಚ್ ಫೊಟಾನ್ ಹುನೊನಿ ಕೊಫಿ ಫೊಟುನ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿನ್  
ಟೆಲಿಗ್ರಾಮಾಚೆರ್ ಹಾತ್ ಮಾರ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ.

‘ಸನ್ನಾರಾ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ಪಾವ್ತಾಂ,

—ಸುರೀಂದರ್, ಬಿಹಾರ್.

ಚಕ್ರವರ್ತಿಚಿಂ ವದನ್ ವಿವರ್ಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಪರತ್ ತಾಣೆ ತೆಂ ತಾರ್  
ವಾಚ್ಲೆಂ. ಚಕ್ರವರ್ತಿನ್ ಧಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ. ತಾರ್ ಧರ್‌ಲ್ಲಿ ತಾಚಿಂ ಬೊಟಾಂ  
ಭಾರೀಕ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ಸುಶ್ಮಾಕ್ ತೆಂ ಅಘಾಸಕ್ ಶೆಳೆಂ ಮುನ್ ಬೊರೆಂ  
ಲಾಗ್ಲೆಂ. ನಾ. “ಕೋಣ್ ಹೊ ಬಿಹಾರಾಚೊ ಸುರೀಂದರ್?”



“ನಧಿಂಗ್..... ನಧಿಂಗ್... ಆದಿಂ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಆಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ಿಕ್ತಾಲಾಂವ್. ಬಹುಶಃ ಆತಾಂ ಬೆಂಗ್ಕರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಪ್ಲೆಲ್ಹಿನ್ ವ್ಹಾಕಾ ಭೆಟೊಂಕ್ ಆಶೆತಾ ಆಸ್ತಲೊ.” ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಘುಸ್ತು ಜೊನ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಉಲಯೊ.

ಸುಶ್ಮಾನ್ ಬಾಲಿ ಕೊಪ್ ಮಿಚುನ್ ಕುಜ್ಜಾಕ್ ಮೆಟಾಂ ದವರ್ಲಿಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿನ್ ಪರತ್ ಏಕಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಚೆಲಿಗ್ರಾಮಾಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲಿಂ. ರಾತಿಜೊ ವೇಳ್.

ಪೊರಾಂ ರಾತಿಚೆಂ ಏಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ನೀದ್ ಆಶೆಂವ್ಚಾಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಕ್ ಯಶಸ್ವಿ ಲಾಭೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ಬಗ್ಲೆನ್ ಆಸ್ತಾ ಸುಶ್ಮಾಕ್ ಶಾಂತ್ ನಿದೆನ್ ಪೆಂಗ್ಲೆಂ. ಅವಾಜ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಬೆಡ್ಡಾರ್ ಧಾಪ್ನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

ನೆಣ್ಣಾ ರೋಹನ್ ಆನಿ ರೆನ್ನಿಚೆರ್ ತಾಣೆಂ ನದರ್ ಮಾರ್ಲಿಂ. ತಾಂಚೆ ಪೋಲ್ ಸಾರ್ಕಿ ಪಾಂಗ್ರನ್ ತೊ ಬಾಲ್ಕುನಿಕ್ ಆಯೊ. ಶೀತಳ್ ವಾರೆಂ ತಾಚಾ ಕುಡಿಕ್ ಮಾರ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ತಾಣೆಂ ಆಕಾಸಾಕ್ ಉಬಾರ್ಲಿಂ. ತಾಚಿ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಬಾರಾ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಟಿಂ ಧಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ತಾಕಾ ಅಡ್ಲ್ಯಾಕ್ ಅನ್ನೋಗ್ ಜಾಲೊ.

ಬಾರಾ ವರ್ಸಾಂ ಆದ್ಲಿ ಜಿಣಿ ಚಿಂತುಂಕ್ ತಾಕಾ ನಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ... ಬಿಹಾರಾಂತ್ ಕೊಫಿಜಿಚೆಂ ಜೀವನ್... ತರ್ನಾಟಾಣಾಚೆ ದೀಸ್... ಸುರಿಂದರಾಚಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್... ಕಾನೂನ್ ಬಾಹಿರ್ ಚಟುವಟಿಕೊ...

ಚಕ್ರವರ್ತಿಚಾ ಕಪಾಲಾರ್ ಘಾಮಾಚಿ ಥೆಂಬೆ ಉದೆಲೆ.

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಬಾರಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಸದಾಂ ವಿಸ್ರೊಂಕ್ ಅಶೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪರ್ನೆಂ ಜೀವನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ತಾಕಾ ಅಸಹನೀಯ್ ತ್ರಾಸ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ

ಜಿಣ್ಯಂತ ಧಾಂಪ್ಲಿ ಘಡಿತಾಂ ಅಜ್ ಸುರೀಂದರಾಚಾ ಎಕಾ ಚಿಲಿಗ್ರಾಮಾ  
ವರ್ವಿಂ ಪರತ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿಕ್ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗಿ.

ಧಾಂಪ್ಲಿ ಘಡಿತಾಂ? !

ಮಾಂ ಬಾಪಾಕ್ ಚಕ್ರವರ್ತನ್ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ಬೆಬ್ಬಾ ಅಂಕಲಾ  
ಚಾ ಆಲ್ಫ್ರೆಡ್ ತೊ ಪಾರ್ಪೊಳ್ ಭುರ್ಗೊ ಜಾವ್ನ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಲೊ.  
ಇಕ್ರಾ ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯೆರ್ ತಾಕಾ ಬೀಡಿ-ಸೊರಾಚಿ ವಳೊಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ.  
ಕೊಲೆಜಿಚೆಂ ಮೇಟ್ ಚಡ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಾಕಾ ಸುರೀಂದರಾಚಿ  
ಮಿಲಾಗತ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ದೋಗ್ ವಾಯ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳಾರ್  
ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ಘಡೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಬಿಹಾರಾಂತ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿಚಾ  
ಕೊಲೆಜ್ ಜಿಣ್ಯಂತ ಘಡ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಮಾದಕ್ ವಕ್ತಾಂಚಾ  
ಬಾಜಾರಾಚಿ ತೆ ದಲಾಲಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಆನಿ ಸುರೀಂದರಾ  
ವರ್ವಿಂ ಕೊಲೆಜ್ ವರ್ತುಲಾಂತ್ ಮಾದಕ್ ವಕ್ತಾಂಚಿ ಯೆಣೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.  
ಎಕಾ ರಾತಿಂ ಚೆಕ್ಪೋಸ್ಟರ್ ಉಜೊ ಆಸ್ತಾ ಪೋಲಿಸ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್  
ಚೆರ್ ಮೋಟಾರ್ ಸೈಕಲ್ ಆಪ್ಪೊನ್ ಸಮೇತ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ವಾರ್ಯಾವೇಗಾನ್  
ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಚಾವ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಅಪುಣ್ ಕಿತೆಂ  
ಕರುನ್ ಆಸಾಂ ಆನಿ ಅಪ್ಲಾಚೆಂ ಭವಿಶ್ಯ್ ಖಿಂಜಾ ಪಥಾರ್ ಆಸಾ ತೆಂ  
ಚಕ್ರವರ್ತನ್ ಖಿಂಜಾ ಘಡಿಯೆಯಿಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ವಾ. ನಾಂವಾ ಖಾತಿರ್ ತೊ  
ಕೊಲೆಜಿಕ್ ವತಾಲೊ. ಡಿಗ್ರೆಚೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಸುರೀಂ  
ದರಾಪರಿಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಚೆ ಜಿಣಿಯೊ ದುಡು, ಸೊರೊ, ಕ್ಲಬ್, ನಾಚ್  
ಮಾದಕ್ ವಕ್ತಾಂ ಆನಿ ಚಲಿಯಾಂಚಾ ಬೆಡ್ಡಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್  
ಆಸ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ಎಕಾ ಸಾಂಜೆರ್.....

ಕೊಲೆಜಿಚೊ ಪ್ರಾಯೇಸ್ತ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಹರಿಪ್ರಸಾದಾನ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ  
ಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಆಪಯ್ಲೊ. ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಧಟಾಕ್ಲೊ. ಪ್ರಥಮ್ ಪಾವ್ಲಿಂ

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಗ್ಗಂತ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕಾಂಪ್ಲೋ. ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಪ್ರೇರಣಾನ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿನ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾಚಾ ಘರಾ ಮೇಟ್ ದವರ್ಲೆಂ.

“ಚಕ್ರವರ್ತಿ.... ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಹರಿಪ್ರಸಾದಾನ್ ಶೀದಾ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. “ಆಮ್ಚಾ ಕೊಲೆಜ್ ಕ್ಯಾಂಪಸಾಂತ್ ಮಾದಕ್ ವಕ್ತಾಂ ಕೊಣಾ ಧಾವ್ನ್ ವಿತರಣ್ ಜಾತಾತ್ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ. ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಪಿಶಾರೊ ದೀವ್ನ್ ತುಕಾ ಜೈಲಾಚಿ ವಾಟ್ ದಾಖಿಂವ್ಕ್ಯೊ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ತಾಂ. ತರೀ ಮಾಕಾ ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಖುಶಿ ನಾ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಜೈಲಾಕ್ ರಿಗ್‌ಲ್ಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸುದ್ರೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇನಾ ಚಕ್ರವರ್ತಿ...”

“.....”

“ಎಕಾ ಶಿಕ್ಷಕಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಯ್ಜಾಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಪರಿಂ ಆನಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಎಕಾ ಪುತಾಕ್ ವಿಚಾರ್ಚೆಪರಿಂ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ವಿಚಾರ್ತಾಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿ...” ಹರಿಪ್ರಸಾದಾಚೊ ಸ್ವರ್ ಗದ್ದದಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ. “ಕೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಹ್ಯಾ ಕಸ್ತಳಾಂತ್ ಜಿಯೆತೊಲೊ ಯ್? ಕೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್? ಡಿಗ್ರಿ ಜೊಡ್ವಾ ಸ್ಥಿತರ್ ತುಂ ನಾಂಯ್. ತರ್ ಭವಿಶ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತೊಲೆಯ್? ತುಂ ಜಿಣಿ ಬದ್ಲಂಕ್ ಆಶೆತಾಯ್ ತರ್, ತುಂ ತುಜಾ ಹ್ಯಾ ಎದೊಳ್ಚಾ ಮೆಳ್ಚಾ ಜಿಣಿಯೆಕ್ ಪಾಟ್ ಕರುಂಕ್ ಆಶೆತಾಯ್ ತರ್ ಆನಿ ತುಂ ಹಿಂ ತುಜೆ ಕಸ್ತಳಾಂತ್ಲಿಂ ಘಡಿತಾಂ ಧಾಂಪುಕ್ ಆಶೆತಾಯ್ ತರ್ ಏಕ್ ವಾಟ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ದಾಖಿಯ್ತಾಂ. ತುಂ ಹೆಂ ಪರಿಸರ್, ಹಾಂಗಾಚಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಆನಿ ಹೊ ಗಾಂವ್ ಸಾಂಡುನ್ ಪರ್ಯ್ ವಚ್. ತುಂ ಅಪ್ಪೊಚ್ ಬದ್ಲಾತೊಲೊಯ್.....”

ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಹರಿಪ್ರಸಾದಾನ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿಕ್ ಸಯ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ರುಚಿಕ್ ಜೆವಾಣ್ ದೀವ್ನ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಕೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಕಸ್ತಳಾಂತ್ ಜಿಯೆತೊಲೊಯ್

ಮೃಣ್ಮ ಸಮಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ಜಾಪ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಬದ್ಲಾಯ್ತೆ. ತೆಹ್ ರಾತಿಂ ದೊಸ್ತೆಲಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾ ಸುರೀಂದರಾಕ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿಸ್ ಆಪ್ಣಿ ನಿಜಿವ್ ಕಳಯಿಲ್ಲೊ. ರಾಗಾನ್ ಉಚಾಂಚಿ ಜಾಲ್ಲೊ ಸುರೀಂದರ್.

“ಮ್ಹಜೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಸೊಡ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜೊ ನಿಜಿವ್ ಸದಾಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ.” ಸುರೀಂದರಾನ್ ಭೆಷ್ಪಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಜೀವಂತ್ ಉತ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಬರ್ಕಾತಾಯೆನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾ ಸೊಡ್ಚೊ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹಾಂವಂ ಪಾತ್ಯೆಲ್ಲಾ ಮನ್ಶಾನ್ ಮಾಕಾ ಅರ್ಧ್ಯಾ ವಾಟೆರ್ ಸೊಡ್ಚೆಂ ಹಾಂವ್ ಪಸಂದ್ ಕರಿನಾ.”

ಸುರೀಂದರಾಚಿ ಧಮ್ಮಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಸ್ ಪರ್ವಾ ಕೆಲಿನಾ. ತಿತ್ಲೆಂ ಪಾವನಾತ್ ಲ್ಹಾಕ್ ಸುರೀಂದರಾಚಾ ಸೂಟ್ ಕೇಜಿಂತ್ಲೆ ತೀನ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ಕಾಡುನ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿಸ್ ಬಿಹಾರಾಕ್ ಪಾಟ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ಎಕ್ ‘ಡೀಸೆಂಟ್’ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚಾ ರೂಪಾರ್ ಬೆಂಗ್ಕುರಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ಜೀವನ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಬೆಂಗ್ಕುರಾಂತ್ ಆಸ್ಚಾ ಹರಿಪ್ರಸಾದಾಚಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾನ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿಕ್ ಕಾಮ್ ಲಾಗಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಬಾರಾ ವರ್ಸಾಂಚಾ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ಜೀವನಾಂತ್ ಸಬಾರಾ ಸಂಗಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಸ್ ಜೊಡುಲ್ಲೊ.... ಉದ್ಯೋಗ್.... ಏಕ್ ಘರ್... ಘರ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಿ ಪತಿಣ್... ದೊಗಾಂ ಹಾಸ್ತಿಂ-ಉಡಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ... ಸುಖ್ ಸಂತೊಸ್ ಆನಿ ಸಮಧಾನಾಕ್ ಕಸಲೊಚ್ ಬರ್ಗಾಲ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಆಜ್ ಅಭಾಸಕ್ ಸುರೀಂದರಾಚಾ ಔಲಿಗ್ರಾಮಾ ವರ್ವಿಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಚೆಂ ಸಮಧಾನ್ ಭಿಗಡ್ಲೆಂ. ಧಾಂಪ್ಲಲ್ಯಾ ಘಡಿತಾಂಚೊ ಸೂತ್ರೆಧಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಖೊಟೊ ಆನಿ ಗರ್ವಿ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಸತ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಜಾಣಾಸ್ಲೊ. ಸುರೀಂದರಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಂತೊಸ್ ಭರಿತ್ ಜಿಣ್ಣೆಂತ್ ತುಫಾನ್ ಯೆಂವ್ಚಾರ್ ಅಸಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಭೊಗಾಪ್ ತಾಚಾ ಮೆಂದ್ವಾಂತ್ ಖೊಟ್ ಮಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಹರಿಪ್ರಸಾದಾ ಶಿವಾಯ್ ತಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಹೆರ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೊ. ತರ್ ಸುರೀಂದರಾಕ್ ಆಪ್ಲೊ ವಿಳಾಸ್ ಕೆಸೊ ಲಾಭ್ಲೊ? ಚಕ್ರವರ್ತಿಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ನಾ.

ಬಾಲ್ಕನಿರ್ ಉಬೊ ಆಸ್ಚಾ ಚಕ್ರವರ್ತಿಚಾ ಭುಜಾಚೆರ್ ಏಕ್ ಮೋವ್ ದಾತ್ ಜೆಲ್ಲೊ. ಚಕ್ರವರ್ತಿನ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಯ್ಲೊಂ. ಸುಶ್ಮಾ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ಲೊಂ.

“ಕಸಲಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ತುಕಾ ಧೊಸ್ತಾ?” ಸುಶ್ಮಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೊ.

ಚಕ್ರವರ್ತಿನ ಜವಾಬ್ ಉಚಾರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಸುಶ್ಮಾಕ್ ಬಳಾನ್ ವೆಂಗೆಂ.

\*

\*

\*

\*

ಸನ್ವಾರಾಚೊ ದೀಸ್.

ದಫ್ತರಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫೈಲಾ ಸಂಗಿಂ ಮಗ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ಚಕ್ರವರ್ತಿ. ಪೊರಾಂ ಸಾಂಜೆಚಿಂ ಚಾರ್ ವ್ಹಾಜ್ಲೊಂ ಅನಿಕೆ ಎಕಾ ಪೊರಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಬಾಕಿ ಆಸ್ಲೊಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಒಪರೇಟರಾನ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿನ ಪೊನಾರ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ.

“ಯಸ್.... ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸ್ವೀಕಿಂಗ್.” ರಿಸೀವರ್ ಉಬಾರುನ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿನ ಕಳೆಯ್ಲೊಂ.

“ಗುಡ್ ಇವ್ನಿಂಗ್.... ಮಿಸ್ಟರ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ.” ತೆವ್ಕಿಲೊ ಸ್ವರ್ ಗಂಭೀರ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಯಸ್ ಗುಡ್ ಇವ್ನಿಂಗ್, ಕೋಣ್ ಉಲಯ್ತಾ?”

“ಬಿಹಾರಾಂತ್ ಆಮಿ ಕೊಲೆಜ್ ಕರ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಸೊಡುನ್ ಮ್ಹಜಾ ಸೂಟ್‌ಕೇಜಿಂತ್ಲೆ ತೀನ್ ಹಜಾರ್ ಫೆವ್ನ್ ಫರಾರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಫರಾ ತುಜಿ ಆನಿ ಮ್ಹಜಿ ಕಾಣಿ ಆಬೇರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಮಿಸ್ಟರ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ...ಮ್ಹಜಾ ಯೆಣ್ಣಾಚೊ ಹಿಶಾರೊ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ತುಕಾ ಪಾವ್ಲಾಂ-ಮೊ?”

“ಹಾಂ...ಹಾಂ...ಅರೆ... ಸುರೀಂದರ್... ತುಂ ಕಸೊ ಆಸಾಯ್?”

“ವ್ಹಾ... ವ್ಹಜಿ ವಳೊಕ್ ಆನಿ ವ್ಹಜೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾದುಕ್ ತುವೆ ಖೂಬ್ ವೇಳ್ ಕಾಡ್ಲೊಯ್. ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ? ಕಸ್ತಾಳಾಂತ್ ಧಾಂಪ್ಲಲ್ಯಾ ವಸ್ತುಂಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಉರ್ದೊ ತರೀ ಕಸೊ?”

ತಶೆಂ ಸ್ವಯ್ ಸುರೀಂದರ್...?

“ಬಿಹಾರಾಕ್ ಪಾಟ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಬಾರಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ತುಂ ಸಂತೊಸ್‌ಭರಿತ್ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸಾಯ್ ವ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ತುಜೆಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾಲಾಂ ಖಿಯರ್. ತುಕಾ ದೊಗಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸಾತ್ ಖಿಯರ್...ಮಾಕಾ ತುಜಾ ಘರಾ ಆಪವ್ನ್ ಧಾದೊಶಿ ಕರಿನಾಂಯ್‌ಗೀ?”

“ಹಾಂ... ಹಾಂ... ತುಂ ಬೈಂಸರ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್?”

“ಹೊಟೆಲ್ ಟೂರಿಸ್ಟ್ ರೂಮ್ ನಂಬರ್ 17.”

“ಹಾಂವ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಸಾತ್ ವೊರಾಂಚೆರ್ ತುಕಾ ಭೆಟೊಲೊಂ.”

“ಓ.ಕೆ.... ಓ.ಕೆ.... ಹಿ ಆಮಿ ಮಿಲಾಗತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ತುಕಾ ಅಮರ್ ಉರ್ದೆಲಿ.” ಫೋನ್ ಡಿಸ್‌ಕನೆಕ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ.

ರಿಸೀವರ್ ಪಾಟಿಂ ದವರ್ಚಾ ಚಕ್ರವರ್ತಿಚೊ ಹಾತ್ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಚುಕೊನ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಾ ಗೂಂಡಾಯೆಂತ್ ಏಕ್ ಸಂಗತ್ ಖಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ... ಅಪ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಜೊರ್ಚ್ಖಾ ಖಾತಿರ್ ಸುರೀಂದರ್ ಬೆಂಗ್ಕುರಾಕ್ ಆಯ್ಲಾ !

ವೊರಾಂ ಸಾಂಜೆಚಿಂ ಪಾಂಚ್ ವ್ಹಾಜ್ಲಿಂ. ದಫ್ತರಾ ಥಾವ್ನ್ ರಸ್ತಾಕ್ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಚಕ್ರವರ್ತಿನ ರಿಕ್ಷಾ ಧರ್ಮಿ. ಚಾಲಕಾಕ್ ತಾಣೆಂ ವಿಳಾಸ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ. ಧಾ ಮಿನುಟಾಂನಿ ರಿಕ್ಷಾ ಎಕಾ ಗಲೀಜ್ ಗಲ್ಲಿಂತ್ ಸ್ಥಬ್ಧ್



ಬಾಲಿ. ಭಾದೆಂ ಫಾರಿಕ್ ಕರುನ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಭಾಯ್ರ್ ದೆಂವ್ಲೊ. ದೆಂವ್  
 ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ವೊಂಕಾರೆ ಯೆಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ ಕಾಂಟಾಳೊ ಆಯ್ಲೊ.  
 ಕುಸ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ಕಾಚಿ ಫಾಣ್ ತಾಚಾ ನಾಕಾಕ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಭುರ್ಗಿಂ ಥೊಡಿಂ  
 ತ್ಯಾಚೆ ಮೈಳ್ಯಾ ಉದ್ಕಾಂತ್ ಖೆಳೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ... ಎಕಾ ಸೊಪ್ಯಾ  
 ಚೆರ್ ದಾದ್ಲ ಕಾರ್ಡಾಂ ಖೆಳೊನ್ ಆಸ್ಲೆ. ಫುಟ್‌ಪಾತಿರ್ ಎಕ್ಲೊ  
 ಟೇಬಲ್ ದವರ್ ಜುಗಾರ್ ಖೆಳ್ವಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಚೆ  
 ಭೊಂವ್ತಿಂ ಬಾರಾ-ಪಂದ್ರಾ ಜಣಾಂಚೊ ಜಮೊ ದಿಸ್ತಾಲೊ.

ಎಕಾ ಮೊಡ್ಕೊರ್ ಸೆಲೂನಾ ಲಾಗಿಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪಾವ್ಲೊ.  
 “ಹಾಂಗಾಸರ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ವಿಯರ್ ಆಸಾ ?” ಚಕ್ರವರ್ತಿನ್  
 ಕೆಲ್ಯಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಕೋಣ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸಾಹೇಬ್ ? ಥಂಯ್ಸರ್ ವೊಚ್...” ಕೆಲ್ಯಾ  
 ನ್ ಗಡಂಗಾಕ್ ಬೋಟಾ ಜೊಕ್ಲೆಂ.

ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಗಡಂಗಾಚಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ. ಕೌಂಟರಾಚೆರ್ ಹಾಂವ್ಕೊರ್  
 ಲ್ಹಾಚಾ ಶರೀರಾಚೊ ಏಕ್ ಮಾನಾಯ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಕೌಂಟರಾ  
 ಚೆರ್ ದವರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಪೀರಿಯೊ ಥಾವ್ನ್ ಕಾನ್ ಫುಟ್ಲೆ ಜಿನ್ನಿಂ ತಮಿಳ್  
 ಪದಾಂಚಿ ಬೊಬಾಟ್ ಆಯ್ತಾಲಿ.

“ಕೋಣ್ ಜಾಯ್ ತುಕಾ ?” ಮಾನಾಯಾನ್ ಮಿಶಿಯೊ  
 ವೊಳಾಯ್ಲೊ.

“ಡಾಕ್ಟರ್.” ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪಿಂಗಾಲೊ.  
 “ಡಾಕ್ಟರ್ ಹಾಂವ್ಂಚ್,” ಮಾನಾಯಾನ್ ಕಳಿತ್ ಕೆಲೆಂ.  
 “ತುಜೊ ಈಷ್ಟ್ ಸಲೀಮ್ ಮ್ಹಜಾ ಅಫೀಸಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾ.”  
 ಚಕ್ರವರ್ತಿನ್ ವಿವರಿಲೆಂ. “ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆ ವಿಶಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.”

“ಕಾಮ್ ?” ಮಾನಾಯಾನ್ ಹರ್ಥೆಂ ಪ್ರಲಯ್ಲೆಂ.



“ಎಕ್ಸಾನ್ ಹೆಂ ಶೆಹರ್ ಸೊಡುಂಕ್ ಧಾಂವಾಚೆಂ ಭಕ್ತಾಂವ್ ಜಾಯ್.” ಚಕ್ರವರ್ತಿನ್ ಕಳಯ್ಲೆಂ. “ಹೊ ಮನಿಸ್ ಟೂರಿಸ್ಟ್ ಮೊಜೆಲ್ಚೆ ಚಾ ಸತ್ರಾ ನಂಬರ್ ರೂಮಾಂತ್ ಆಸಾ. ನಾಂವ್ ಸುರೀಂದರ್. ಸಾತಾ ಪೊರಾಂಚೆರ್ ತೊ ರೂಮಾಂತ್ ಆಸ್ತೊಲೊ.”

ಆಪ್ಲೆಂ ಫೀಸ್ ಜಾವ್ನ್ ದಾಕ್ಟರ್ಪಾನ್ ಪಾಂಚ್ ಬೊಟಾಂ ದಾಖಯ್ಲೆಂ. ಚಕ್ರವರ್ತಿನ್ ಶೆಂಭರಾಂಚೆ ಪಾಂಚ್ ನೋಟ್ ವಿಂಚ್ಲೆ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ರಾವ್ಲೊ ನಾ.

ಫರಾ ಮೆಜೊ ಮೂಡ್ ತಾಕಾ ನಾಸ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಮತ್ ಘುಸ್ತಾಡ್ಲಿ. ಸಾಂಜೆಜೊ ವೇಳ್ ತಾಣೆ ಕಬ್ಬನ್ ಪಾರ್ಕಾಂತ್ ಎಕ್ಸುರ್ಪನ್ ಪಾಲಾರ್ ಕೆಲೊ. ಫರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ಪೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ಸಾಜೆ-ಆಟ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. “ಖುಯ್ಸರ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್ ತುಂ?” ಸುಶ್ಮಾನ್ ದುಸೋಣೆ ವ್ಯಕ್ತ್ ಕೆಲೆಂ. “ರೋಹನ್ ಆನಿ ರೆನ್ನಿ ತುಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾಕೊನ್ ನಿದ್ಲಿಂ.”

ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಉಲಯ್ಲೊ ನಾ. ಪುರಾಸಾಣೆಚೊ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡುನ್ ತೊ ಸೋಫಾಚೆರ್ ಪರ್ತಾಲೊ.

“ತುಜಾ ಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ಪತ್ರ ಆಯ್ಲಾಂ.” ಸುಶ್ಮಾನ್ ಮೊಜೆ ಆನಿ ಸೊಕ್ಸ್ ನಿಕ್ಕಾಯ್ಲೆಂ.

ಕೊಣಾಚೆಂ ?” ಚಕ್ರವರ್ತಿನ್ ಜಾಂಬಾಯ್ ಕಾಡ್ಲಿ.

“ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಹರಿಪ್ರಸಾದಾಚೆಂ.” ಸುಶ್ಮಾನ್ ಪತ್ರ್ ಪೊಡ್ಲಾಯ್ಲೆಂ. ಪತ್ರಾಚೆರ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಚೆ ದೊಳೆ ಧಾಂವ್ಲೆ. ವಾಚ್ತಾಂ-ವಾಚ್ತಾಂ ತಾಚಾ ಕಪಾಲಾರ್ ಮಿರಿಯೊ ಜಲ್ಯೊ. ಮುಖಾಮುಳ್ ಸಾವ್ಲೆಲೆಂ.

“ಮೊಗಾಳ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ,

ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾ ಸವೆಂ ಹರಿಪ್ರಸಾದಾನ್ ದಾಖಿಂವ್ಚೆ ರೆಖಾದ್. ಸಾಂಗಾ

ತಾಚ್ ಏಕ್ ಗರ್ಜೆಚೊ ವಿಷಯ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಳಯ್ತಾಂ. ತುಜೊ ವರ್ಸೊ ಈಚ್ ಸುರೀಂದರ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಜೈಲಾಕ್ ವೊಜೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ನಂತರ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಬದಲಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಸ್ತಾಳಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಆದೇವ್ಸ್ ಮಾಗ್ಲಾ. ಪುಣ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕಾಮ್ ನಾ. ಎಕಾ ಇಂಟರ್ ವ್ಯುವಾಖಾತಿರ್ ತೊ ಬೆಂಗ್ಳುರ್ ಯೆತಲೊ. ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ವಿಳಾಸ್ ತಾಕಾ ದಿಲಾ. ತುಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸ್ಚಿ ಕುಘೇಕ್ ತುಂ ಕರ್ತೊಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ಚೊ ಭರ್ವಸೊ ಮುಕಾ ಆಸಾ.

ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಕುಟಾಂವ್ ಭಲಾಯ್ಕೆಂತ್ ಆಸಾಂವ್. ಮುಖ್ಯಾ ಗೀಮಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಬೆಂಗ್ಳುರ್ ಭೆಟ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಪ್ಲ್ಯಾನ್ ಕರಿತ್ ಆಸಾಂ. ಪುಣ್ ತುಕಾಯಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಕುಟ್ಮಾ ಸಂಗಿಂ ಬಿಹಾರ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಜೊ ?

ಮೋಗ್ ಸದಾಂ ಆಸ್ತೊಲೊ.

ವಿಶ್ವಾಸಿ ಆನಿ ಮಯ್ನಾಸಿ,  
ಹರಿಪ್ರಸಾದ್.

ಚಕ್ರವರ್ತಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಪತ್ರ ನಿಸ್ತೊನ್ ಸಕ್ಲಾ ಗಳ್ಳೆಂ. ತಾಣೆಂ ಥಿಂಫಿ ಗಿಳ್ಳಿ ತೊ ಖರ್ಚೆವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ಸಂಶ್ಕಾಚಾ ಸ್ವರಾಂತ್ ಭಿರಾಂತ್ ನಿಶೆತಾಲಿ.

ಚಕ್ರವರ್ತಿನ ಪೊಚ್ ಚೊಯ್ಲೊ.

ವೊರಾಂ 8.16.

“ಸುಶ್ಯಾ, ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಆತಾಂ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ವೇಳ್ ನಾ.” ಆಮ್ನೊರಾನ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿನ ಸ್ಲಿಪ್ಪರಾಂ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲಿಂ. “ಏಕ್ ಫರಾಮಸ್ ಫ್ಲಡ್ತಾ. ತುಕಾ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ವಿವರ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಗಿರ್ ಸಾಂಗ್ತೊಲೊಂ.”

ಚಕ್ರವರ್ತಿನ ವೇಗ್ ಆರಾಯ್ತೊ. ರಸ್ತಾಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಣೆಂ  
ರಿಕ್ಷಾಕ್ ದಾತ್ ದಾಖಯ್ತೊ. ರಿಕ್ಷಾ ಟೂರಿಸ್ಟ್ ಹೊಟೆಲ್ ಪಾವ್‌ನಾ  
ವೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ನೋವ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಹೊಟೆಲಾಚಾ ಕಾಂಟರಾಚೆರ್ ಉ  
ಬೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಚಕ್ರವರ್ತಿಚೆಂ ಸರ್ವಾಂಗ್ ಕಳ್ಳಳ್ಕಾಂನಿ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆಂ.

“ಯಸ್ ಸರ್... ಕೋಣ್ ಜಾಂವ್ ತುಕಾ?” ರಿಸಪ್‌ನಿಸ್ಪಾನ್  
ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ.

“ಸತ್ಯಾ ನಂಬ್ರಾಚಾ ರೂಮಾಚೊ ಸುರೀಂದರ್” ಉಸ್ತದ್ಲೊ  
ಚಕ್ರವರ್ತಿ.

“ಮಾಫ್ ಕರ್ ಸರ್.” ರಿಸಪ್‌ನಿಸ್ಪಾಚೆಂ ಮುಖಾಮುಳ್ ಬಾವ್ಲೆಂ.

ಆಜ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಸಾತ್ ವೊರಾಂಚೆರ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಗೂಂಡಾನಿ ಸತ್ಯಾ  
ನಂಬ್ರಾಚಾ ರೂಮಾಕ್ ರಿಗೊನ್ ಸುರೀಂದರಾಚೆರ್ ಆಕ್ರಮಣ್ ಕೆಲೆಂ.  
ವಿಶೇಸ್ ಜಕ್ಮಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸುರೀಂದರಾಕ್ ರೊಯಲ್ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋ  
ಮಾಂತ್ ಭರ್ತಿ ಕೆಲಾ.”

ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಚೊ ಚಕ್ರವರ್ತಿ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ  
ಸ್ವರಾಗಾಚಿ ದುಖಾಂ ಉದೆಲ್ಲಿಂ. ರೊಯಲ್ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್  
ವಚೊಂಕ್ ತಾಣೆಂ ಪಾಂಯ್ ಕಾಡ್ಲೆ.

ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲಾ ಘಡಿತಾಂಚಾ ಉಗ್ಡಾಸಾನ್ ತಾಕಾ ಘಸಯಿಲ್ಲೊ.



‘ಅಮರ್ ಪಬ್ಲಿ ಕೇಷನ್ಸ್’ಚಾ

ಹರ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ವಾವ್ರಾಂತ್



ಜಯ್ ಮಾಗ್ತಾಂ !



ಮಾರ್ಕ್ ಪಿರೇರಾ

ಸೌದಿ ಅರೇಬಿಯಾ.

MR. MARK PEREIRA

HYUNDAI ENGG. LIMITED

P. B. NO. 5678

JEDDAH . 21432 K. S. A.

*With Best Compliments from:*

# **MUNDKUR TRADERS**

*(Dealers in Papers, Boards, Wedding  
Cards, Envelopes & Note Books)*



Laxman Hari Building  
Bibi-Alabi Road  
(Behind Lady Goshen Hospital)  
MANGALORE - 575001.



ಮಂಗಳೂರ್ ಶಹರಾಂತ್ ಪಯ್ಲಾಚಾ  
ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಗರ್ಜಾಂಕ್ ಅಮ್ಚಿ ಸೆವಾ  
ಸದಾಂಚ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ !

# ಆದರ್ಶ ಟ್ರಾವಲ್ಸ್

ಮಿಲಾಗ್ರಿಸ್ ಕ್ರಾಸ್ ರಸ್ತಾ,  
ಮಂಗಳೂರ್ - 575 001.

ಫೋನ್: 31035



ಪಾಸ್‌ಪೋರ್ಟ್, ವಿವಾನ್ ಟಿಕೆಟ್, ಟ್ರೈನ್  
ಬುಕ್ಕಿಂಗ್, ಡೇಶ್-ವಿದೇಶ್ ಪ್ರವಾಸ್ ಅನಿ ಪಯ್ಲಾ  
ಚಾ ಇತರ್ ಸರ್ವ್ ಗರ್ಜಾಂಕ್  
ಅನ್ಯಾಂ ಭೆಟ್ ದಿಯಾ.

ವೀಜ್ ಸಕ್ತಚಾ ಕಸಲ್ಯಾಯಿ ಗರ್ಜಾಂಕ್  
ಆಮ್ಚಿ ಸೆವಾ ಸದಾಂಚ್ ತಯಾರ್

ನಿತ್ಯಾಧಾರ್ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ಸ್

ಜಕ್ರಿಬೆಟ್ಟು, ಬಂಟ್ವಾಳ್ ತಾಲೂಕ್-574 211.

ಮ್ಹಾಲಕ್ ವಿಸ್ಪೆಂಟ್ ಇಗ್ನೀಶಿಯಸ್ ಸಲ್ಡಾನ್ಹಾ

ಆಮಿಂ ನಾಜೂಕ್ ಥರಾನ್ ಘರಾಂಚೆಂ, ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಂಚೆಂ  
ವಯರಿಂಗ್, ಪಂಪ್ ರಿಪೇರಿ, ಪ್ಯಾಡಿಂಗ್ ಆನಿ ಹೆರ್  
ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ ಮೆಶಿನರಿ, ಜನರಲ್ ರೆಫ್ರಿಜರೇಶನಾಂಚೆ ರಿಪೇರಿ  
ವೆಳಾರ್ ಕರುನ್ ದಿತಾಂವ್.

---

*Best Wishes to:*

**"Amar Publications"**

Grams : "LULU"

*From:*

**V. P. INDIA**

Mfrs & Suppliers of  
Chemicals & Detergents.

A  
**WORLD KONKANI CENTRE,**  
**SHAKTHINAGAR, MANGALORE**

**TITLE:** ಸ್ಕೈನ್ ಅಗ್ನಿಶಾಸ್ತ್ರ  
ಮಕ್ಕಳ ಕಥೆ

**YEAR:** 1989

**AUTHOR:** ಡ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಸಲ್ವದೊ

**PLACE**

ಮಕ್ಕಳ

**PRICE**

**ACC.**

**WORLD KONKANI CENTRE**  
**LIBRARY**  
**SHAKTHINAGAR D. K.**

+

Acc. No. \_\_\_\_\_

1. Books lost, torn, defaced, marked or damaged in any way shall have to be replaced by the borrower.
2. Books issued can be recalled at any time, if necessary.

**HELP TO KEEP THIS BOOK**  
**FRESH & CLEAN**

+



# ಅಮರ್ ಉತ್ತಾಂ

ಆರ್ವಿಲ್ಲಾ, ಥೋಡ್ಯಾ ವರಾಂನಿ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್, ತೆಯೊ ಮಟ್ಟ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಚಾ ಶತಾಂತ್ ಥೋಡ್ಯಾ ಮಟ್ಟ್ಯಾಕ್ ತ್ರಪ್ತೆಭರಿತ್ ಕೃಷ್ಣಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾ. ನವೆ ನವೆ ಬರವ್ಪಿ ಉದೆಲ್ಯಾತ್. ನವ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂ ಜೆರ್ ಕಥಾ ಉತ್ಪನ್ನಿ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಕಥಾಂನಿ ನವಿಂ ನವಿಂ ತಂತ್ರಾ, ನವೀನ್ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾ.

ತರುಣ್ ಬರವ್ಪಿ ಶ್ರೀ ಸ್ಟೇನ್ ಅಗೇರಾ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಕೊಂಕಣಿ ಕಥಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಏಕ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ನಾಂವ್. ನಿರಂತರ್ ಪರಿಶ್ರಮಾನ್ ಸ್ವ-ಮಿದ್ಧನತೆನ್ ಆನಿ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್ ಖಿಂಚ್ಕಾಯ್ ಪೊದೊರ್ನಿಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶತಾಂತ್ ಏಕ್ ಭದ್ರ್ ಸ್ಥಾನ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊ ಏಕ್ ಅಪೂರ್ವ್ ತಸೊ ಅಪೂರ್ಬ್ ಲೇಖಕ್.

ಮಾಟೊ ಕಥಾ-ಸ್ಟೇನ್ ಅಗೇರಾಚೆಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ಕ್ಷೇತ್ರ. ವಿಭಿನ್ನ ಕಥಾ ವಸ್ತು, ಜಿವಾಳ್ ಪಾತ್ರ್, ವಿಶಿಷ್ಟ ತಾಂತ್ರಿಕ್ ಮಾಂಡಾವಳ್, ಸುಂದರ್ ನಿರೂಪಣ್, ಆಕರ್ಷಕ್ ಶೈಲಿ ಹೆ ಥೋಡೆ ವಿಷಯ್ ಸ್ಟೇನಾಕ್ ಕೊಂಕಣಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಭೋವ್ ಥೋಡ್ಯಾ ಉತ್ತಿಮ್ ಕಥಾ-ಬರವ್ಪ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಏಕ್ ಸ್ಥಾನ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾತ್.

ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಕೊಂಕಣಿ ಮಟ್ಟ್ಯಾ ಕಥಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ 'ಶೆಂಭರ್' ಮಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಟೇನಾನ್ ಕಾದಂಬರಿ ವಲಯಾಂತ್ಯೊ ಯಶ್ ಜೊಡ್ಲಾಂ.

ಲೇಖಕಾಕ್ ತಶೊ ಪ್ರಕಾಶಕಾಂಕ್ ಅಭಿನಂದನ್. ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಅಮರ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೊ ವಾವ್ರ್ ಅಮರ್ ಉರೊಂ.

ಸಾಸ್ತ್ವಿ ಸರಬ್, 1989.

ಸಿಜೈಸ್ ತಾಕೊಡೆ.